

Winkler, Peter, édit. (1993). *Remote Sensing for Monitoring Changing Environment of Europe*. A.A. Balkema, Rotterdam, xii + 304 p., 171 fig., 43 tabl., 18 x 25,5 cm, 105\$ US. ISBN 2-225-84324-4.

Jean-Marie M. Dubois

Volume 48, Number 3, 1994

Les travertins
Travertines

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/033021ar>
DOI: <https://doi.org/10.7202/033021ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0705-7199 (print)
1492-143X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Dubois, J.-M. M. (1994). Review of [Winkler, Peter, édit. (1993). *Remote Sensing for Monitoring Changing Environment of Europe*. A.A. Balkema, Rotterdam, xii + 304 p., 171 fig., 43 tabl., 18 x 25,5 cm, 105\$ US. ISBN 2-225-84324-4.] *Géographie physique et Quaternaire*, 48(3), 332-333. <https://doi.org/10.7202/033021ar>

WINKLER, Peter, édit. (1993). **Remote Sensing for Monitoring Changing Environment of Europe**. A.A. Balkema, Rotterdam, xii + 304 p., 171 fig., 43 tabl., 18 × 25,5 cm, 105\$ US. ISBN 2-225-84324-4.

Cet ouvrage collectif présente les actes du 12th EARSeL Symposium qui s'est tenu en Hongrie en septembre 1992. EARSeL est l'European Association of Remote Sensing Laboratories, fondée en 1977, et qui regroupe actuellement près de 300 organismes de recherche tant universitaires que privés. Le colloque de 1992 s'est tenu dans un pays de l'Europe de l'Est justement à cause du thème particulièrement pertinent aux récents développements de cette région.

Le volume est constitué de textes « prêts à imprimer » remis par les auteurs, de sorte que chaque texte est présenté de façon un peu différente, mais sur un modèle commun. Dans la préface, le rédacteur se décharge d'ailleurs de toute responsabilité sur les auteurs. Malgré cela, le rédacteur aurait pu faire reprendre les pages où il y a des fautes et celles où les références ne sont pas complètes; de même, il aurait dû exiger à ce qu'il y ait des références dans chacun des textes et refuser les textes peu consistants. Par exemple, certains textes font moins de 2 ou 3 pages! Le volume est tout de même bien imprimé et relié sous couverture cartonnée robuste.

Le volume renferme les textes des communications, une préface, la table des matières et la liste des auteurs. Il aurait été

bien d'y trouver en plus une introduction pour situer le lecteur, une conclusion, la liste des illustrations et un index thématique. À la fin du volume, il y a aussi un cahier de planches couleurs de 14 pages, planches qui sont aussi reproduites en noir et blanc dans les textes. Dans le cahier, cependant, il n'y a pas d'indication permettant de situer dans quel texte se trouvent les figures.

L'origine des auteurs, et donc des applications présentées, est très diversifiée et représente la majeure partie de l'Europe; ces pays sont l'Italie (24 auteurs), la France (14), la Bulgarie (11), la Tchécoslovaquie (10), la Hongrie (8), la Finlande (6), la Pologne (6), les Pays-Bas (4), la Suède (4), l'Espagne (3), l'Autriche (2) et la Russie (2). Il y a même un Canadien, mais aucun Britannique!

Les textes de longueur variable, soit de 2 à 12 pages, avec une moyenne de 6 pages sont plus ou moins illustrés avec de 0 à 13 figures, la moyenne étant de 5. Les références sont surtout en anglais, avec une quarantaine en d'autres langues comme l'allemand, le français, l'italien et plusieurs langues des pays de l'Est.

La matière est structurée telle qu'elle a été présentée en sessions de communications orales ou par affiche. On y trouve donc : 1) deux sections « environnement », avec 7 et 10 textes, 2) une section « foresterie et agriculture », avec 3 textes, mais une autre section uniquement « agriculture », avec 5 textes, 3) une section « cartographie », avec 5 textes et 4) une section « méthodologie », avec 5 textes, et une dernière sur les « nouvelles technologies », avec 5 autres textes. Le lecteur est donc un peu dérouté et a nettement l'impression que les articles tirés des affiches sont considérés comme étant de second ordre, ce qui n'est pas le cas à l'analyse. Ce qui est plus gênant encore, c'est que de nombreux textes n'ont rien à voir avec le thème ou ne le mettent pas en évidence et qu'ils auraient pu faire partie de n'importe quel autre ouvrage méthodologique. Il s'agit donc d'un livre un peu décevant compte tenu de son prix élevé.

Jean-Marie M. DUBOIS
Université de Sherbrooke