

Jensen, Hans Arne, 1998. *Bibliography on Seed Morphology*.
A.A. Balkema, Rotterdam, 310 p., 368 fig., 17,5 x 25,5 cm, 68,50
EURO. ISBN 90-5410-450-3

Jean-Marie M. Dubois

Volume 54, Number 2, 2000

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/004811ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/004811ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0705-7199 (print)

1492-143X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Dubois, J.-M. M. (2000). Review of [Jensen, Hans Arne, 1998. *Bibliography on Seed Morphology*. A.A. Balkema, Rotterdam, 310 p., 368 fig., 17,5 x 25,5 cm, 68,50 EURO. ISBN 90-5410-450-3]. *Géographie physique et Quaternaire*, 54(2), 251–252. <https://doi.org/10.7202/004811ar>

Comptes rendus

JENSEN, Hans Arne, 1998. ***Bibliography on Seed Morphology***. A.A. Balkema, Rotterdam, 310 p., 368 fig., 17,5 x 25,5 cm, 68,50 EURO. ISBN 90-5410-450-3.

Que nous soyons botaniste, forestier, palynologue, agriculteur, agronome, archéologue, amant de la Nature ou tout simplement consommateur, les graines des plantes ne laissent pas indifférents. Sinon curieux face à ces êtres de vie côtoyés pratiquement chaque jour, nous nous interrogeons souvent sur

leur apparence et leurs formes si différentes ou si proches et donnant des résultats qui surprennent toujours pour qui s'interroge un tant soit peu. L'importance des graines n'est donc pas à démontrer, mais l'art de les distinguer, qui remonte à la plus haute Antiquité, n'est pas toujours une opération de tout repos.

Avec cette bibliographie sur la morphologie des graines, Hans Arne Jensen, agronome au ministère de l'agriculture, de l'alimentation et des pêcheries du Danemark, met à notre disposition non seulement un outil de référence, mais également un outil de différenciation visuelle des graines. L'idée de cet ouvrage provient de l'*International Seed Testing Association's (ISTA's) Purity Committee*, dirigé par l'auteur.

En plus d'une courte introduction sur la façon de s'en servir, l'ouvrage comprend deux parties bibliographiques, un index des auteurs signalés, un index des genres considérés et une liste des illustrations, le tout très bien imprimé sous une solide couverture cartonnée.

L'essentiel de l'ouvrage consiste en la bibliographie elle-même divisée en deux parties : une première dans laquelle sont présentés des guides d'identification (*hand-books*) et une deuxième dans laquelle sont présentés des articles et des monographies. En première partie, sont présentés en ordre alphabétique des auteurs 299 ouvrages décrivant les familles et comprenant, entre autres, de véritables guides (ceux traitant de plus de 50 genres), mais aussi certains articles permettant le même genre de travail (ceux traitant de plus de 4 familles). Dans la deuxième partie, paraissent toujours en ordre alphabétique des auteurs mais divisés en 236 familles de plantes, 3 476 articles ou monographies traitant respectivement de 1 à 4 familles ou de moins de 50 genres. Nous ne voyons pas clairement l'utilité de ce traitement différent.

Sous chaque référence, l'auteur mentionne si l'ouvrage comprend une clé d'identification d'une espèce ou d'un genre, une description morphologique des graines, une illustration des graines, des informations anatomiques et, enfin, des méthodes d'identification chimiques ou physiques. Dans la deuxième partie, comme il arrive que certains ouvrages traitent de plusieurs familles, certains seront cités jusqu'à quatre fois. Enfin, l'auteur n'a inclus que les publications disponibles avant 1990, mais sans en préciser la raison. Une des lacunes du traitement bibliographique que l'auteur mentionne lui-même dans l'introduction est qu'il n'a pas consulté certaines des références présentées, se fiant aux personnes qui les ont d'abord citées. À noter aussi qu'il indi-

que l'année de réimpression de certains articles sans faire référence à la véritable année de publication et que certaines références non consultées sont incomplètes. Cette façon de faire, contraire à la pratique scientifique habituelle, oblige le lecteur à certaines précautions pour les travaux de détails.

L'ouvrage comprend aussi 368 illustrations de graines qui sont dispersées à la droite des pages. Les illustrations ont été dessinées par un artiste danois (Ingeborg Frederiksen) et une biologiste et artiste hongroise (Elisabeth Papp). Mais les illustrations posent aussi certains problèmes. D'abord, comment ont-elles été choisies, car elles ne représentent pas toutes les espèces ou tous les genres ni même toutes les familles ? Pourquoi ont-elles été dispersées sur chacune des pages et non pas vis-à-vis l'endroit où se trouve la bibliographie de leur famille ? Ont-elles été présentées uniquement pour agrémenter l'ouvrage ? Pour servir réellement, n'auraient-elles pas dû être regroupées ?

Malgré ses lacunes, l'ouvrage représente un bon effort de regroupement et pourra certainement devenir un ouvrage de référence d'intérêt pour les différents spécialistes ; il trouvera sa place dans les bibliothèques universitaires et les centres de recherche spécialisés.

Jean-Marie M. DUBOIS
Université de Sherbrooke