

**ROY, (abbé C.-E.), *Percé, sa nature, son histoire*, Percé, 1947;  
178 pages avec cartes et illustrations, plus 48 pages d'index  
publicitaire**

Marguerite Michaud

Volume 2, Number 1, juin 1948

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/801437ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/801437ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (print)

1492-1383 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Michaud, M. (1948). Review of [ROY, (abbé C.-E.), *Percé, sa nature, son histoire*, Percé, 1947; 178 pages avec cartes et illustrations, plus 48 pages d'index publicitaire]. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 2(1), 123–124.  
<https://doi.org/10.7202/801437ar>

*ROY, (abbé C.-E.), Percé, sa nature, son histoire, Percé, 1947; 178 pages avec cartes et illustrations, plus 48 pages d'index publicitaire.*

L'abbé C.-E. Roy, curé de Percé, a voulu décrire l'importance de sa paroisse aux points de vue historique et touristique. C'est bien ce que fait ressortir dans sa préface Mgr Albin LeBlanc, évêque de Gaspé, où il ajoute que l'histoire de Percé, comme celle de tous les établissements gaspésiens « c'est la montée lente — et combien pénible, parfois ! — de groupes dispersés vers la vie paroissiale sous la direction et l'influence de l'Église ». (p.10)

Ce volume est divisé en deux parties: la première en quatre chapitres. (p. 17-81) décrit la nature physique, esthétique et touristique de la Percésie avec un supplément documentaire. Cette partie semblerait être un guide indispensable au voyageur qui veut réellement apprécier tout le « cachet » artistique de la Gaspésie; car M. l'abbé Roy ne se limite pas aux simples indications géographiques, il renseigne son lecteur avec abondants détails culturels, géologiques et religieux. Les fortunés, qui ont eu l'avantage de visiter *Le Rocher, l'Île Bonaventure, le Mont Sainte-Anne* se rendront compte

que l'auteur étudie son sujet avec sincérité et érudition. L'aridité des statistiques est relevée par de nombreuses illustrations. On nous fait assister à un véritable défilé artistique des beautés de cette région québécoise.

La deuxième partie (p. 83-173) donne un aperçu de l'histoire civique: courbes démographiques, administration civile, histoire économique. La documentation est abondante: malheureusement les sources ne sont pas indiquées; de même, nous constatons l'absence d'une bibliographie. Il est assez visible que l'auteur n'a pas voulu écrire un livre d'après la méthode scientifique.

Dans l'épilogue, M. l'abbé Roy nous affirme que Percé est «Le Paradis du géologue, du botaniste, de l'ornithologiste, du touriste voyageur comme de l'artiste». (p. 174). Et il termine par cet acte de foi patriotique: « Pour nous comme pour nos pères, la clé du progrès réside dans la fidélité à nos origines raciales, religieuses et scolaires, l'acharnement au travail, la patience dans les difficultés et la collaboration dans l'effort. Gravons bien dans notre esprit que, si l'histoire d'hier nous fournit des alibis, celle de demain sera inexorable ». (p. 175). L'Index publicitaire (iv-xviii) est une bienvenue aux visiteurs de la Gaspésie.

En somme, *Percé, sa nature, son histoire* est une belle publication avec de nombreuses cartes, photographies des amis, gravures des scènes historiques et paysages. Le volume est indispensable pour quiconque veut visiter la Gaspésie d'une manière un tant soit peu intéressante, tout en se renseignant sur l'histoire de la région.

Notons que l'abbé Roy a publié, en même temps, une édition anglaise de son ouvrage. La traduction est l'œuvre du Dr. Buxton de l'Université d'Ottawa, sous la direction du docteur Lucien Brault.

Marguerite MICHAUD  
Docteur ès lettres de l'Université de  
Montréal.