

Fondation Lionel Groulx

J. Lalonde-Rémillard

Volume 13, Number 4, mars 1960

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/302024ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/302024ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (print)

1492-1383 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Lalonde-Rémillard, J. (1960). Fondation Lionel Groulx. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 13(4), 606–606. <https://doi.org/10.7202/302024ar>

FONDATION LIONEL GROULX

Nous n'avons pas à rappeler ici quels liens rattachent cette Fondation à l'œuvre de l'Institut. L'on se rappelle l'intention des fondateurs : venir en aide à l'Institut d'histoire de l'Amérique française, lui amasser des fonds qui pourront en assurer la survivance. Ces fonds s'accroissent lentement mais sûrement. Soulignons deux des manifestations de la « Fondation ».

1°. Le 8 décembre 1959, dîner offert gracieusement par l'un des membres de la Fondation, le Docteur Jacques Genest, FACP FRCP (C), directeur du département des recherches cliniques à l'Hôtel-Dieu de Montréal, au chalet Hélène de Champlain (Île Sainte-Hélène, Montréal), à une cinquantaine d'hommes d'affaires et de professionnels. Il s'agissait de renseigner un groupe d'élite sur la Fondation elle-même et sur notre Institut et sa *Revue*. Le Dr Genest et le président de la Fondation, Me Joseph Blain, s'acquittent de la tâche.

2° Le 3 février 1960, organisation d'un dîner à l'Hôtel Queen, Montréal, sous la présidence d'honneur de Son Éminence le Cardinal Paul-Émile Léger. La Fondation offre en primeur, à 300 invités, un film de l'Office national du film (ONF) : *Le Chanoine Groulx, historien*. Son Éminence, le président de l'Institut, Me Joseph Blain, Me Maxime Raymond, prononcent des allocutions. Les deux manifestations rapportent en dons, à la Fondation, environ \$6,000.00 dollars.

Grâce à la généreuse obligeance du Dr Jacques Genest, ces quatre allocutions du 3 février dernier ont été recueillies sur disque. On peut se procurer ce disque à nos bureaux, 261 rue Bloomfield, Outremont. Les directeurs de la Fondation estiment que ces disques pourraient apporter à l'œuvre quelques revenus supplémentaires.

J. LALONDE-RÉMILLARD, secrétaire