Document generated on 06/01/2025 5:36 p.m.

Revue d'histoire de l'Amérique française

Art and Archaeology Technical Abstracts — Volume 6, 1966, Number 1. Published at the Institute of Fine Arts, New York University for the International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, London. Formerly IIC Abstracts.

Jacques Rousseau

Volume 20, Number 4, mars 1967

URI: https://id.erudit.org/iderudit/018511ar
DOI: https://doi.org/10.7202/018511ar

See table of contents

Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (print)
1492-1383 (digital)

Explore this journal

Cite this review

Rousseau, J. (1967). Review of [*Art and Archaeology Technical Abstracts* — Volume 6, 1966, Number 1. Published at the Institute of Fine Arts, New York University for the International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, London. Formerly IIC Abstracts.] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, *20*(4), 667–667. https://doi.org/10.7202/018511ar

Tous droits réservés © Institut d'histoire de l'Amérique française, 1967

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

"L'auteur ne voulait pas se limiter à l'aspect purement historique ou descriptif de l'histoire de la Gaspésie. Toute œuvre traitant de la Péninsule devait y trouver place. Et de fait, le lecteur de ce travail scientifique sera surpris de retrouver au-delà de 400 titres d'œuvres, de manuscrits, de périodiques, de films dans lesquels la Gaspésie entre comme élément important."

Bibliographie qui contribuera sûrement à mieux faire connaître la péninsule gaspésienne.

Art and Archaeology Technical Abstracts — Volume 6, 1966, Number 1. Published at the Institute of Fine Arts, New York University for the International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, London. Formerly IIC Abstracts.

Volume de 277 pages, utile à tous ceux-là qui s'occupent de la conservation d'objets d'art. Une description des nouvelles techniques employées, des nouveaux produits y est décrite en anglais avec une courte traduction française des procédés.

Bibliographie annuelle de l'Histoire de France du cinquième siècle à 1945 — Année 1965 — Comité français des sciences historiques. Paris, Editions du Centre national de la recherche scientifique, 15, quai Anatole-France, 1966. La bibliographie de l'année 1965 a été rédigée par Mme Colette Albert-Samuel, agréée d'histoire et de géographie, Mlle Brigitte Moreau et Mlle Sylvie Postel.

Notre *Revue d'Histoire de l'Amérique française* y est dépouillée. Les chercheurs trouveront intérêt à consulter l'index matières qui concerne, cela va sans dire, l'histoire de France, mais aussi le Canada, la Louisiane, les Antilles, etc.

BEAUDIN, Dominique, *Le métro de Montréal en photos et en prose.* Les éditions de l'Action nationale, Montréal, 245 est, boulevard Dorchester. Préface de Me Jean Drapeau, maire de Montréal. $2. l'ex.

Sujet d'actualité s'il en est un. Cette petite brochure a été rédigée par M. Beaudin, préposé aux renseignements au service des Travaux publics de Montréal. L'auteur, de par ses fonctions mêmes, "a dû suivre de près la marche des travaux du Métro, depuis leur début jusqu'à leur aboutissement, soit la mise en service des lignes du réseau. Il rapporte ce qu'il a lu, vu et entendu". Les photographies qui illustrent cette brochure sont l'œuvre de la section de Photographie de la ville de Montréal. Petit livre qui a le grand mérite — c'est le maire qui parle —