

*Vancouver's First Century. A City Album 1860-1970.* J. J. Douglas Ltd, Vancouver. 1977. 153 p. Illustrations. \$19.95.

Jeannine Pozzo and Jacques Bureau

Volume 32, Number 4, mars 1979

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/303739ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/303739ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (print)

1492-1383 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Pozzo, J. & Bureau, J. (1979). Review of [*Vancouver's First Century. A City Album 1860-1970.* J. J. Douglas Ltd, Vancouver. 1977. 153 p. Illustrations. \$19.95.] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 32(4), 642–643.  
<https://doi.org/10.7202/303739ar>

*Vancouver's First Century. A City Album 1860-1970.* J. J. Douglas Ltd, Vancouver, 1977, 153 p. Illustrations. \$19.95.

Des extraits de volumes généraux, de magazines, de journaux, une sélection de photographies et de pancartes publicitaires constituent la base documentaire de cet ouvrage sur la ville de Vancouver. Les auteurs proposent une publication qui n'a pas la prétention d'être un livre historique, mais une sorte d'album où la qualité porte essentiellement sur le choix des illustrations et le luxe de l'impression.

Le livre contient plus de 200 très belles photographies et gravures, présentées dans un ordre chronologique; malheureusement les événements qu'elles illustrent ne sont pas analysés; il n'y a aucun renseignement sur les faits évoqués, que ce soit au sujet de la vie sociale, culturelle, politique ou économique de la ville de Vancouver, une ville qui a pourtant connu une importante expansion à partir des années 1930, au point de devenir la métropole canadienne de la côte ouest.

La qualité des illustrations ne réussit pourtant pas à excuser, aux yeux des historiens, les faiblesses de ce livre. Rien ne précise les lignes directrices qui ont guidé les auteurs dans la sélection des photos. La division en chapitres respecte une périodisation de l'histoire occidentale contemporaine sans aucun lien avec le développement propre de la ville et sans thématique précise. Le texte qui accompagne les photos consiste en un collage d'extraits de publications dont le seul critère de sélection semble reposer sur la date de parution. Tout au long du livre, il n'y a pratiquement aucune correspondance entre le texte et les documents photographiques. Ainsi, par exemple, aux pages 62 et 63, les auteurs traitent du problème des ambulances, de la crèche et des prostituées alors que les photos représentent le bureau de poste, la banque de commerce et une auto de pompier tirée par des chevaux. Au début de chaque chapitre, une introduction fournit au lecteur la synthèse de la période concernée... en une page.

Cet album de la ville de Vancouver possède les qualités et les défauts de tout album de famille. Il contient de très belles illustrations, permettant

de passer d'agréables heures de détente, mais il renseigne fort peu sur l'histoire de Vancouver et ne peut guère servir d'ouvrage de référence.

*Histoire*  
*Université Laval*

JEANNINE POZZO  
JACQUES BUREAU