

GRIBBON, Michael J., *Walter J. Philips ; un choix de son oeuvre et de ses réflexions*. Galerie nationale du Canada, Musées nationaux du Canada, Ottawa, 1978. 88 p.

Andrée Désilets

Volume 32, Number 4, mars 1979

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/303741ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/303741ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (print)

1492-1383 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Désilets, A. (1979). Review of [GRIBBON, Michael J., *Walter J. Philips ; un choix de son oeuvre et de ses réflexions*. Galerie nationale du Canada, Musées nationaux du Canada, Ottawa, 1978. 88 p.] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 32(4), 643–644. <https://doi.org/10.7202/303741ar>

## NOTES BIBLIOGRAPHIQUES

GRIBBON, Michael J., *Walter J. Philips; un choix de son œuvre et de ses réflexions*. Galerie nationale du Canada, Musées nationaux du Canada, Ottawa, 1978, 88 p.

Adjoint à la conservation au Cabinet des estampes et dessins de la Galerie nationale du Canada, l'auteur présente une étude intéressante et belle sur un artiste bien connu pour ses aquarelles et ses gravures sur bois, dont plusieurs ont atteint la renommée internationale. L'étude, qui s'appuie largement sur les manuscrits inédits et les publications de l'artiste, montre, entre autre, comment Philips a appris l'univers de la gravure, quelles ont été ses différentes méthodes de travail, techniques, tendances et influences.

Elle met en relief son interprétation du paysage qui n'était ni émotive ni nationaliste, contrairement à ses contemporains du Groupe de Sept; elle souligne son influence sur les graveurs canadiens de sa génération, bien qu'il fût opposé à la création d'une école canadienne de peinture. L'ouvrage est abondamment illustré: reproductions d'aquarelles, de croquis, d'eaux-fortes, de gravures sur bois, ainsi que photos de l'artiste et de sa famille.

*Département d'histoire  
Université de Sherbrooke*

ANDRÉE DÉSILETS