

VEILLETTE, J., G. WHITE *et al.*, *Early Indian Village Churches. Wooden Frontier Architecture in British Columbia*. University of British Columbia Press, Vancouver, 1977. 195 p., ill., index. \$15.00.

Hélène Bergevin

Volume 33, Number 1, juin 1979

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/303765ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/303765ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (print)

1492-1383 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Bergevin, H. (1979). Review of [VEILLETTE, J., G. WHITE *et al.*, *Early Indian Village Churches. Wooden Frontier Architecture in British Columbia*. University of British Columbia Press, Vancouver, 1977. 195 p., ill., index. \$15.00.] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 33(1), 100–101.
<https://doi.org/10.7202/303765ar>

VEILLETTE, J., G. WHITE et al. *Early Indian Village Churches. Wooden Frontier Architecture in British Columbia*. University of British Columbia Press, Vancouver 1977. 195 p. ill. Index — \$15.00.

C'est une lacune importante qu'ont voulu combler J. Veillette et G. White en publiant ce livre. En effet, non seulement aucune étude n'existait de l'architecture de ce type d'églises de la Colombie britannique; il n'y avait même pas d'inventaire photographique.

Les auteurs ont d'abord dressé un inventaire photographique de toutes les anciennes églises (indiennes et autres). Le grand nombre d'édifices les a amenés à restreindre le sujet aux églises qui conservent le mieux leur état originel, soit celles des villages indiens.

Mis à part quelques sites très éloignés et difficiles à atteindre, les auteurs possédaient, semble-t-il, un corpus complet dans lequel, faute d'espace, ils durent procéder à un nouveau tri. Ils choisirent alors les édifices les plus représentatifs de ce type d'architecture. La dernière restriction du corpus est d'ordre chronologique: aucun édifice postérieur à 1950 n'a été étudié. Le livre n'a donc pas un caractère exhaustif, même si les illustrations sont très abondantes.

Le volume lui-même est divisé en trois grandes parties: une présentation du contexte historique et social, un catalogue des édifices et enfin un coup d'œil sur les problèmes de conservation et de restauration.

La première partie comporte trois textes. R. Fisher retrace l'histoire des missions de diverses dénominations dans la province. L'exposé de ce contexte permet de faire comprendre au lecteur l'évolution de l'architecture. Le second texte, écrit par W. Sommer, traite plus spécifiquement de cet aspect architectural: son implantation sur le territoire, son style et les techniques de construction. Cette partie est d'autant plus intéressante que ce sujet est souvent escamoté dans ce type de livre. Toutefois, l'analyse stylistique, fondée sur les relations entre les plans et les dénominations entre autres, reste un peu rapide et il faut se reporter à l'avant-propos pour trouver une amorce d'étude stylistique comparative. Les auteurs décrivent enfin la vie actuelle dans les villages indiens.

Le catalogue qui constitue la deuxième partie du livre est le cœur de l'ouvrage. Les églises sont regroupées par secteur géographique. Les auteurs ont bien délimité chaque secteur sur des cartes et en ont dégagé les caractéristiques géographiques. Les photographies des églises sont accompagnées d'un court texte qui fournit un bref historique de la paroisse et de l'édifice, ainsi qu'une description du bâtiment. Y apparaissent toujours une ou deux photographies d'ensemble et sur quelques-unes des détails que les auteurs tenaient à mettre en valeur. Cette partie est essentiellement analytique, tout en référant d'une église à l'autre pour certains éléments. De façon générale les photographies sont très bonnes et la présentation intéressante.

Les auteurs se sont préoccupés de rejoindre le grand public. Un glossaire, essentiel pour le non-initié, rend le livre abordable. Une courte bibliographie commentée, d'une vingtaine de volumes, incite à pousser plus loin. Malheureusement certains aspects scientifiques laissent à désirer. L'index présenté par ordre alphabétique de nom de l'église suivi de celui du village, comporte deux inconvénients: 1° le nom du village se retient habituellement mieux; 2° plusieurs églises portent le même nom. De plus, si le catalogue est assez complet, on ignore la représentativité du matériel retenu en regard de l'ensemble.

Ce livre est plus une étude ethnologique qu'historique. Il accroît l'intérêt pour un tel sujet en rendant disponible un catalogue de photos que pourraient consulter ceux qui s'intéressent à l'architecture non monumentale. Cette publication devrait inciter des chercheurs québécois à s'intéresser à cette partie moins étudiée du patrimoine culturel pour y effectuer des recherches plus poussées.