

CLAVET, Alain, coordonnateur, *Guide to Canadian Photographic Archives / Guide des archives photographiques canadiennes*. Ottawa, Archives publiques, 1979. 222 p. \$14.95.

Jean-Claude Robert

Volume 34, Number 1, juin 1980

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/303842ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/303842ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (print)

1492-1383 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Robert, J.-C. (1980). Review of [CLAVET, Alain, coordonnateur, *Guide to Canadian Photographic Archives / Guide des archives photographiques canadiennes*. Ottawa, Archives publiques, 1979. 222 p. \$14.95.] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 34(1), 101–101. <https://doi.org/10.7202/303842ar>

CLAVET, Alain, coordonnateur, *Guide to Canadian Photographic Archives / Guide des archives photographiques canadiennes*. Ottawa, Archives publiques, 1979. 222 p. \$ 14.95.

Avec l'intérêt de plus en plus grand pour les sources iconographiques, il est utile que les Archives publiques présentent ce guide à l'intention du chercheur. Le sous-titre annonce une «édition provisoire» mais déjà, telle quelle, elle pourra rendre de grands services. Il s'agit ici d'un catalogue collectif regroupant les collections de 108 dépôts différents à l'échelle du Canada, dont l'importante collection des Archives publiques du Canada forme la base. Évidemment, ce catalogue n'a aucune prétention à l'exhaustivité, un coup d'oeil par exemple sur la liste des dépôts québécois, pour ne parler que de ceux-là, montre que les Archives nationales du Québec n'y figurent que par deux de leurs dépôts régionaux, ceux de Chicoutimi et de Trois-Rivières; ainsi l'importante collection du dépôt principal de Québec et celle du dépôt de Montréal ne s'y trouvent pas.

Les fonds de chacun des dépôts participants ont été répertoriés en fonction du principe de la collection, telle qu'elle est conservée; l'ampleur des collections est donc variable, passant d'une seule pièce à plusieurs milliers. Ce répertoire par collection est suivi d'un catalogue par dépôt et d'un index par sujet. L'ouvrage est agrémenté de 28 reproductions de photos anciennes et contient également une liste numérique des dépôts. Dans l'ensemble c'est un instrument de travail facile à utiliser, à la condition de lire attentivement l'«explication des notices» en page IX. Pour la majorité des utilisateurs, l'accès par l'index des sujets sera la façon habituelle de procéder, mais il ne faudra pas négliger le répertoire des collections car, dans certains cas, l'index seul ne suffit pas. En conclusion, voilà un instrument de travail indispensable au chercheur, particulièrement à celui qui veut connaître la composition des collections des Archives publiques du Canada.

*Département d'histoire
Université du Québec à Montréal*

JEAN-CLAUDE ROBERT