Document generated on 06/02/2025 5:11 p.m.

Revue d'histoire de l'Amérique française

SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE MONTRÉAL, *Montréal, artisans, histoire, patrimoine*. Montréal, Éditions Fides, 1979, 198 p. $9.95.

Robert Lahaise

Volume 34, Number 3, décembre 1980

URI: https://id.erudit.org/iderudit/303896ar
DOI: https://doi.org/10.7202/303896ar

See table of contents

Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (print)
1492-1383 (digital)

Explore this journal

Cite this review

Lahaise, R. (1980). Review of [SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE MONTRÉAL, *Montréal, artisans, histoire, patrimoine*. Montréal, Éditions Fides, 1979, 198 p. $9.95.] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, *34*(3), 465–466. https://doi.org/10.7202/303896ar

Tous droits réservés © Institut d'histoire de l'Amérique française, 1980

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

NOTES BIBLIOGRAPHIQUES

SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE MONTRÉAL, *Montréal, artisans, histoire, patrimoine.* Montréal, Éditions Fides, 1979, 198 p. $9.95.

De 1859 à 1921, la Société historique de Montréal édita douze «livraisons» de ses *Mémoires.* Il s'agissait là principalement de la publication de sources utiles — Kalm, Dollier de Casson, Mère Morin, etc. — de cette ère nostalgiquement à redorer que fut notre Régime français...

Cette même Société décide aujourd'hui de recommencer à publier ses *Mémoires,* en optant cette fois pour la présentation de brèves (parfois trois pages...) études relatives (théoriquement) à notre métropole.

Divisé en trois parties, le recueil nous offre des articles sur les «artisans, histoire, (et) patrimoine» de Montréal. Précisons immédiatement que les historiens marxistes n'en sauraient faire leur livre de chevet... et qu'on retrouve chez les «artisans», non des charpentiers ou cordonniers, mais des La Dauversière, Maisonneuve ou Viger.

Quant à la deuxième partie: «quelques événements heureux ou malheureux survenus à Montréal au XIXe et au XXe siècle», on ne peut pas dire que son titre s'avère thématiquement trop contraignant. Toutefois, des articles «bien fouillés» — entre autres «La cité de Maisonneuve», «Les chevaliers de Saint-Crépin», «L'épidémie de variole en 1885», «L'affaire Guibord», etc. — nous donnent un aperçu particulièrement vivant de ces lieux ou incidents.

Enfin, dans la troisième et dernière partie, quelques récits de voyages — trop souvent nostalgiquement emphatiques, style «Québec, berceau de nos ancêtres»... — nous permettent quelques ballades à peu près partout, sauf à Montréal.

En somme, une heureuse idée que ce retour à la publication des *Mémoires,* mais où il faudrait sans doute, d'une part, repenser à une formule plus clairement thématique, et, d'autre part, éviter les dangers que peut représenter l'aspect beaucoup trop «vieille France» de plusieurs articles.

Département d'histoire
Université du Québec à Montréal

ROBERT LAHAISE