

Dictionnaire biographique du Canada. Volume XI (1881-1890).
Québec/Toronto, Presses de l'Université Laval/University of
Toronto Press, 1981.

Guide de consultation, volumes I à IV, de l'an 1000 à 1800.
Québec/Toronto, Presses de l'Université Laval/University of
Toronto Press, 1981. 258 p. \$35.00.

Andrée Désilets

Volume 36, Number 3, décembre 1982

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/304073ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/304073ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (print)

1492-1383 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Désilets, A. (1982). Review of [*Dictionnaire biographique du Canada. Volume XI (1881-1890)*. Québec/Toronto, Presses de l'Université Laval/University of Toronto Press, 1981. / *Guide de consultation, volumes I à IV, de l'an 1000 à 1800*. Québec/Toronto, Presses de l'Université Laval/University of Toronto Press, 1981. 258 p. \$35.00.] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 36(3), 430–431.
<https://doi.org/10.7202/304073ar>

Dictionnaire biographique du Canada. Volume XI (1881-1890). Québec/Toronto, Presses de l'Université Laval/University of Toronto Press, 1981. — *Guide de consultation, volumes I à IV, de l'an 1000 à 1800.* Québec/Toronto, Presses de l'Université Laval/University of Toronto Press, 1981. 258 p. \$35.00

Il y a quelques mois, le volume XI du DBC, qui couvre la décennie 1881-1890, prenait place dans nos bibliothèques, sans lancement officiel ni présentation percutante. Dans les départements d'histoire, on l'a reçu sans émotion, comme un dû, et c'est dans leurs pages de publicité éyante que les journaux lui ont réservé le plus chaleureux accueil.

Cette sortie bien terne du dernier volume du DBC tient surtout à la nature de l'ouvrage. Mais la question est légitime. Les milieux intellectuels québécois ne deviendraient-ils pas insensibles à cette oeuvre de grande envergure, qui a toutes les caractéristiques de l'oeuvre classique, dans un encadrement serré, voire rigide, et une présentation visuelle parfaite?

Le DBC a seize ans mais il ne s'use pas. Depuis 1966, huit volumes ont paru et d'autres sont en préparation. C'est là une belle performance, même si les collaborateurs trouvent très longs le processus de révision et l'exécution de l'oeuvre commune après la remise de leur texte individuel.

Il est difficile de décrire un volume du DBC comme d'en faire une analyse et une critique de fond. Après un premier examen du volume XI, on ne peut que lui décerner des louanges: sélection intelligente des sujets, matière riche, fournie, débordante d'informations sous tous les angles de l'histoire; collaborateurs de plusieurs écoles de pensée; écriture simple et tout à fait convenable, traduction fidèle et éclairée; typographie et technique de qualité.

On regrette, bien sûr, que le volume XI, comme ceux qui l'ont précédé, ne fasse pas le point sur la période qu'il couvre. Les concepteurs du DBC ont adopté l'ordre chronologique, soit la date de mort des personnages considérés comme critère d'inclusion dans tel ou tel volume. Toute autre option n'aurait pas assuré à chaque tome plus de cohérence interne, et plus l'oeuvre vieillit, plus on constate que la structure adoptée est encore la meilleure. Pour une histoire du pays dans son ensemble, il faut donc être patient, et ceux qui auront vieilli sous le harnais n'en tireront pas profit. Ils auront même travaillé pour l'autre génération, celle qui se prépare déjà à défaire leur oeuvre. Ainsi se refait l'histoire.

Chose nouvelle pour le DBC, mais régulière pour les oeuvres de pareille stature, le volume XI contient, outre ses 586 biographies écrites par 382 collaborateurs, différents guides de consultation rapide. Ce sont de semblables instruments de travail qui font l'objet de l'ouvrage publié récemment, sous le titre de *Guide de consultation, volumes I à IV, de l'an 1000 à 1800: Liste des personnages, Identification des personnages selon leur occupation ou leur principal secteur d'activité, Répartition géographique des personnages selon la région d'appartenance, Index*

onomastique cumulatif. Et le DBC nous promet d'autres Guides semblables qui couvriront à la longue toute la collection. Initiative heureuse.

Université de Sherbrooke

ANDRÉE DÉSILETS