

NEPVEU, Danielle, *Les représentations religieuses au Québec dans les manuels scolaires de niveau élémentaire 1950-1960*. Coll. « Documents préliminaires », no 1. Québec, L'Institut québécois de recherche sur la culture, 1982, 98 p. 6,50 \$.

Bernard Denault

Volume 37, Number 1, juin 1983

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/304143ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/304143ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (print)

1492-1383 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Denault, B. (1983). Review of [NEPVEU, Danielle, *Les représentations religieuses au Québec dans les manuels scolaires de niveau élémentaire 1950-1960*. Coll. « Documents préliminaires », no 1. Québec, L'Institut québécois de recherche sur la culture, 1982, 98 p. 6,50 \$.] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 37(1), 119–120. <https://doi.org/10.7202/304143ar>

NEPVEU, Danielle, *Les représentations religieuses au Québec dans les manuels scolaires de niveau élémentaire 1950-1960*. Coll. «Documents préliminaires», no 1. Québec, L'Institut québécois de recherche sur la culture, 1982, 98 p. 6.50\$.

À partir du postulat que «la religion a joué un rôle dominant dans l'évolution de notre culture» (p. 13), l'auteur tente de repérer cette influence dans les manuels scolaires en usage entre 1950 et 1960. Pourquoi cette décennie? Parce qu'elle est dite très représentative de la domination du clergé et qu'elle constitue une période de changement dans les mentalités.

L'étude se divise en deux chapitres: analyse des thèmes et analyse globale. La première partie identifie six thèmes majeurs: la mort, Dieu, l'Église, la prière, l'exclusivité de la religion catholique et les fêtes religieuses. Le manuel de base, le petit catéchisme, n'est pas compris dans les manuels; l'étude se limite aux manuels non spécifiquement religieux: français, arithmétique, histoire, musique, bienséances et éducation familiale. 76 manuels ont été choisis sur une liste globale de 155 titres.

Le deuxième chapitre esquisse, en quelques pages, les traits majeurs de cette religion des manuels: religion de la crainte et du refoulement, traditionaliste, très orientée vers le rituel et les manifestations «extérieures» de la foi. En conclusion, l'auteur situe l'évolution du catholicisme en rapport avec le rôle du clergé dans l'histoire québécoise, depuis 1760.

Malgré la nouveauté relative d'une telle recherche, l'intérêt de la problématique de base, les rapports religion-culture, cette étude soulève plus de questions qu'elle n'en résout. L'absence d'un cadre conceptuel rigoureux ne permet pas la mise en perspective nécessaire à l'explication: les concepts de religion et de culture auraient eu avantage à être définis à partir de critères objectifs de façon à ce qu'apparaisse la nature de leurs rapports réciproques. Cette lacune laisse place à de trop nombreuses interprétations spontanées et subjectives fondées sur des jugements de valeur implicites, par exemple: l'idée d'une religion profonde, plus riche, opposée à une religion de l'extériorité et du rituel demanderait à être explicitée surtout dans une perspective d'analyse culturelle.

L'idée d'une collection intitulée, Documents préliminaires, est intéressante, pourvu que préliminaires signifie autre chose que sommaires.

*Université de Sherbrooke*

BERNARD DENAULT