

LEFEBVRE, André, *Marie-Victorin, le poète éducateur*.
Montréal, Guérin, 1987. 203 p.

André Girard

Volume 41, Number 2, automne 1987

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/304577ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/304577ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (print)

1492-1383 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Girard, A. (1987). Review of [LEFEBVRE, André, *Marie-Victorin, le poète éducateur*. Montréal, Guérin, 1987. 203 p.] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 41(2), 290–290. <https://doi.org/10.7202/304577ar>

LEFEBVRE, André, *Marie-Victorin, le poète éducateur*. Montréal, Guérin, 1987. 203 p.

L'auteur est un didacticien de l'histoire qui a déjà publié une vingtaine d'ouvrages. Tous jalonnent les étapes de sa carrière de chercheur et d'enseignant, d'historien et de pédagogue. Cette fois, avec *Marie-Victorin*, il prend ses distances, saisit l'occasion, sinon un prétexte, pour décrire un héros qui illustre une synthèse de ses idéaux. *Le poète éducateur* est ce prototype de naguère, qu'il veut actuel et rétablit comme modèle: le genre d'enseignant québécois qu'il faudrait derechef prôner. Selon les chapitres, l'éducateur Marie-Victorin est présenté comme savant, comme patriote, comme pédagogue, comme religieux.

La bibliographie de l'ouvrage mentionne, entre autres, vingt écrits sur Marie-Victorin. Ceux-ci constituent les sources utilisées par l'auteur. L'originalité de l'historien, si l'on peut risquer le rapprochement, lui vient de sa préoccupation didactique et de ses notations de mémorialiste. Ainsi, non seulement le texte est-il constamment émaillé de références et de citations, comme il se doit, mais en plus chaque tranche du travail est suivie d'un long extrait illustratif du thème traité, tiré de l'oeuvre même de Marie-Victorin. Toutes ces pages constituent un florilège fort diversifié et assez bien représentatif. Par ailleurs, tout au long de l'exposé, on relève des quasi digressions où André Lefebvre n'hésite pas à insérer des éléments de son expérience personnelle qui témoignent du rayonnement de l'activité de Marie-Victorin, ou encore des paradigmes d'interprétation historique au sujet des événements qu'il relate, à partir des théories de Maurice Séguin surtout.

En somme, à partir d'une commandite qui risquait de devenir une oeuvre de circonstance, André Lefebvre en a profité pour produire une synthèse originale où historiographie, pédagogie et... poésie réussissent à se rejoindre afin d'illustrer les valeurs non encore caduques vécues par *Marie-Victorin, le poète éducateur*.

Faculté des sciences de l'éducation
Université de Montréal

ANDRÉ GIRARD