

Chronique d'archives

Gilles Janson

Volume 44, Number 1, Summer 1990

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/304875ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/304875ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (print)

1492-1383 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Janson, G. (1990). Chronique d'archives. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 44(1), 149–157. <https://doi.org/10.7202/304875ar>

CHRONIQUE D'ARCHIVES

ARCHIVES DU SÉMINAIRE DE TROIS-RIVIÈRES, 858 rue Laviolette, Bureau 221, Trois-Rivières, Qué. G9A 5S3

Les Archives du Séminaire ont réalisé dernièrement les instruments de recherche suivants:

- Lalancette, Christian, *Inventaire sommaire du Fonds Georges-Baptiste, famille*. FN-0310, 1989. 14 p.

- Lalancette, Christian, *Inventaire sommaire du Fonds Nicolas-Montour, famille*. FN-0257, 1989. 42 p.

- Lalancette, Christian, *Inventaire sommaire du Fonds René-Kimber, famille*. FN-0264, 1989. 16 p.

- Lalancette, Christian et Claudette Milot, *Inventaire sommaire du Fonds Petrus-Hubert, famille*. FN-0223, 1989. 23 p.

- Lalancette, Christian et Suzanne Girard, *Répertoire numérique détaillé du Fonds Roméo-Morisette*. FN-0030, 1990. 43 p.

ARCHIVES NATIONALES DU CANADA, 395 rue Wellington, Ottawa, Ont. K1A 0N3

Division des manuscrits

La Division a reçu les archives suivantes:

- *Famille Aubert de Gaspé* (MG 18, H44) qui renferme 0,20 mètre linéaire de documents pour les années 1675-ca 1908. Il s'agit d'actes notariés, de correspondance, extraits de baptêmes, mariages et sépultures, de documents seigneuriaux, de documents financiers relatifs à la famille de Philippe-Joseph Aubert de Gaspé. Quelques documents concernant la cession des droits d'auteur des *Anciens Canadiens* et des *Mémoires* de Philippe Aubert de Gaspé font également partie de cette nouvelle addition au fonds déjà existant.

- *Famille Beauharnois* (MG 18, G6) qui contient 15 documents écrits en 1749, relatifs aux biens meubles que le gouverneur Charles de Beauharnois avait rapportés du Canada et emmagasinés dans un entrepôt au port de Brest. Ce fonds est composé surtout de procuration concernant les héritiers du gouverneur et d'un important inventaire de ses biens, dont, entre autres, les livres de la bibliothèque qu'il possédait au Canada. Ces documents s'ajoutent au fonds déjà existant.

- *Famille Vaudreuil* (MG 18, G2). Lettre ou «plaidoyer pro domo» écrite le 25 décembre 1760, aussitôt après son retour en France, par Pierre de Rigaud,

marquis de Vaudreuil à M. le chevalier de Vaudreuil, à Rochefort (son neveu Louis-Philippe de Rigaud de Vaudreuil) où il affirme l'appui qu'il a apporté aux troupes françaises, tellement défavorisées devant un ennemi supérieur en nombre et en effectifs.

Division des archives audiovisuelles

- Fonds de la *Société Radio-Canada*: émissions soulignant le 25^e anniversaire de la station CBOF (89-0519); série complète du magazine d'actualités culturelles «Sameditou» (134 émissions), 1981-1984 (89-0542); les séries d'émissions radiophoniques «C'est du Jolis», 1982-1983 (89-0412) et «Entre les deux oreilles», 1986-1987 (89-0476).

- Le fonds *Télé-Métropole*: les téléromans «Le clan Beaulieu», 1978-1982; «L'âme soeur» (90-0072) et «Belle rive» (90-0071); la série «Sciences et technologie», 1980-1988 (89-0398).

- La Division a également acquis, grâce à une entente avec le Service des archives de l'Université du Québec à Montréal, les discours enregistrés de Maurice Duplessis, 1952, et Georges-Émile Lapalme, 1952-1953 (89-0619, 4 heures et 30 minutes).

ARCHIVES NATIONALES DU CONGRÈS JUIF CANADIEN, Édifice Samuel-Bronfman, 1500 avenue Docteur-Penfield, Montréal, Qué. H2G 1C5

Les Archives annoncent l'acquisition du fonds suivant:

- Le fonds *Hebrew Sick Benefit Association* regroupe 1 mètre linéaire de documents datant de [1892]-1980. Fondé en 1892, cette organisation s'occupait d'assurance médicale et de frais d'enterrement pour ses membres. Elle disparaît en mars 1990. Le fonds se compose de procès-verbaux, de listes de membres, de rapports annuels, de correspondance avec d'autres organisations juives, de photographies, etc.

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre de Québec, 1210 avenue du Séminaire, C. P. 10450, Sainte-Foy, Qué. G1V 4N1

Le Centre de Québec annonce l'acquisition des fonds suivants:

- Le fonds *Gérard-Thibault* (P709), figure importante dans le monde du spectacle et de la restauration à Québec dans les années 1938-1978. Ce fonds comprend 4,92 mètres linéaires de documents textuels, 3 015 pièces photographiques et iconographiques, 31 pièces d'archives audiovisuelles, 212 pièces d'archives sonores et 13 plans d'architecture. On y trouve plus de 200 dossiers administratifs concernant les différents établissements gérés par M. Thibault, dont les plus connus sont: le «Restaurant Chez Gérard» et «A la Porte Saint-Jean». Parmi ces dossiers on peut lire également des renseignements sur l'évolution de sa compagnie Scopitone Canada inc. (juke-box avec écran intégré, ancêtre du vidéo-clip) entre les années 1962 et 1985. On peut également y consulter plus de 300 dossiers d'artistes et de spectacles, de la correspondance avec, entre autres, Charles Trenet, des enregistrements sonores de spectacles, des vidéocassettes d'entrevues avec des artistes, etc.

- Le fonds *Henri-Dutil* (P443), secrétaire général et organisateur du Parti libéral du Québec. Ce fonds regroupe 3,36 mètres linéaires de documents pour les années 1936-1988. Parmi les documents les plus importants, mentionnons les procès-verbaux du Conseil exécutif de la Fédération libérale du Québec (1955-1966), les dossiers préparatoires aux congrès annuels (1950-1985), les dossiers des congrès pour le choix d'un chef (1970, 1978, 1983), ceux relatifs aux campagnes de financement et aux campagnes électorales, des documents originaux sur Maurice Duplessis, Georges-Émile Lapalme et Jean Lesage, un film de 4 heures et environ 1 350 photographies se rapportant aux activités du Parti libéral du Québec.

- Le fonds *Charles-Ernest-Antoine-Gagnon*, député libéral, notaire, secrétaire-trésorier de municipalité et de commission scolaire, marguillier, secrétaire-registraire de la province, shérif. Ce fonds contient 0,96 mètre linéaire de documents couvrant les années 1846-1923. Lettres, factures, reçus permettent de reconstituer son style de vie autant à Québec qu'à la Rivière-Ouelle. Pour les années 1889-1890, une correspondance variée témoigne de ses relations avec les autres députés, avec ses électeurs et les membres de sa famille. Ce fonds renferme également de nombreux documents de la Fabrique et de la municipalité de la Rivière-Ouelle.

- Le fonds *Jean-François-Bertrand*, député péquiste de la circonscription de Vanier (1976-1985), adjoint parlementaire, leader adjoint, leader du gouvernement et ministre des Communications. Ce fonds totalise 8,16 mètres linéaires de documents et 3 226 photographies pour la période 1970-1985. Ses archives comprennent des documents comme ministre des Communications (comités, tournées, mémoires au Conseil exécutif), des dossiers, comme ministre responsable de la région de Québec, ceux de leader du gouvernement, ceux de député de Vanier (campagnes électorales, campagnes de financement, dossiers d'électeurs), enfin une série de dossiers gouvernementaux.

- Le fonds *Clément-Richard*, député péquiste du comté de Montmorency (1976-1985), président de l'Assemblée nationale (1976-1981) puis, ministre des Affaires culturelles (1981-1985). Ce fonds compte 11,52 mètres linéaires de documents concernant la période 1976-1985. On peut y lire des dossiers reliés à ses fonctions ministérielles, des documents de son Bureau de comté, des dossiers sur le Parti québécois, etc. Outre les documents administratifs et gouvernementaux, une dernière catégorie s'intitule «Documents personnels».

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC, Salle de consultation des collections spéciales, 125 ouest, rue Sherbrooke, Montréal, Qué. H2X 1X4

La Bibliothèque s'est enrichie des fonds suivants:

- Le fonds *Jean-Royer* (MSS-442), renferme 2,60 mètres linéaires de documents couvrant les années 1960-1988. En plus d'être poète, Jean Royer a été réalisateur au poste CHRC (1959-1969), professeur de littérature (1961-1963), écrivain pour la Société Radio-Canada (1961-1976), directeur des pages culturelles de l'*Action* (1963-1971), chroniqueur littéraire au *Soleil* (1973-1977) et au *Devoir* depuis 1978. À ces activités, s'ajoute à partir de 1976, la publication de ses entretiens avec des écrivains et d'importants travaux concernant notre poésie. Ainsi le fonds contient 334 enregistrements sonores où s'expri-

ment des gens comme Margaret Atwood, Jordi Bonet, Umberto Eco, Jacques Ferron, Anne Hébert, Gratiien Lapointe, Félix Leclerc, Bernard Pivot, Marie Uguay. Beaucoup d'écrivains ont également correspondu avec Jean Royer et plusieurs lui ont offert des textes inédits. Parmi les documents reçus, on remarque, les dossiers relatifs aux revues *Inédits* et *Estuaire* qu'il a fondées et dirigées et la plupart des manuscrits relatifs à son oeuvre poétique.

- Le fonds *Arts et lettres du Québec* (MSS-448). Cette association a été fondée en 1979, dans le but de maintenir et de promouvoir la culture artistique et littéraire québécoise. Pendant sept ans, les membres de cet organisme se sont retrouvés pour des auditions poétiques, des conférences, des expositions ou des lancements de livres et ils ont organisé des concours littéraires. On trouvera dans ce fonds de 0,10 mètre linéaire, des documents administratifs tels que lettres patentes, procès-verbaux des assemblées générales, listes des membres et rapports annuels. Le fonds renferme aussi de la correspondance, des bulletins et communiqués ainsi que le livre d'or de l'association.

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE JUIVE, Édifice Cumming, 5151 chemin de la Côte-Sainte-Catherine, Montréal, Qué. H3W 1M6

Parmi les plus récentes acquisitions de la Bibliothèque, énumérons les suivantes:

- Le fonds *United Talmud Torahs* comprend 1,80 mètre linéaire de documents (anglais) datés de 1896-1986. La première école de United Talmud Torahs fut fondée en 1896 à Montréal. En 1935, elle devint une école à curriculum régulier, enseignant l'anglais, le français et l'hébreu. Depuis 1970, le français joue un rôle très important dans son enseignement. Aujourd'hui, elle compte des écoles élémentaires et des écoles secondaires Herzliah avec des succursales à Snowdon et Saint-Laurent. Le fonds se compose des procès-verbaux du Conseil d'administration, des assemblées annuelles, d'historiques, de dossiers de collectes de fonds, de budgets, de documents financiers, de programmes scolaires, de correspondance, de publications, de dossiers concernant les professeurs, les élèves, les parents, de coupures de presse, de photographies, d'enregistrements audiovisuels, etc.

- Le fonds *Farband of Warsaw Jews* renferme 0,64 mètre linéaire de documents (Yiddish) couvrant la période 1962-1987. Cette organisation est connue sous le nom de «Landsmanshaftn», ce qui veut dire formée de personnes originaires d'une même ville en Europe. Parmi ses membres, elle compte des survivants de l'Holocauste qui se réunissent régulièrement pour s'aider financièrement et moralement. Ils participent à de nombreuses activités sociales et culturelles telles que conférences, publications de livres et d'articles. On trouve dans ce fonds des procès-verbaux de réunions, des textes de discours, des anthologies, des coupures de presse, des documents financiers, des dossiers sur les Juifs de Varsovie, des dossiers relatifs à des commémorations d'anniversaires, etc.

- Le fonds *Labor Zionist Alliance of Canada* contient 1 mètre linéaire de documents (anglais et Yiddish), créés entre 1949 et 1988. Le but de cette organisation est la promotion d'une société démocratique libre en Israël, au Canada et dans le monde. Ses membres participent à toutes les activités de la

communauté juive. Ils aident à financer les écoles juives, les bibliothèques, le Congrès juif canadien, la Fédération sioniste canadienne. Le fonds se compose de dossiers sur les activités administratives, les finances, de procès-verbaux de réunions, de programmes, de dossiers de congrès annuels, de correspondance, de publications, de documents sur les membres, de photographies, etc.

- Le fonds *Moshe-M-Shaffir* totalise 0,25 mètre linéaire de documents (Yiddish), pour les années 1909-1988. Moshe M. Shaffir, poète et professeur, est né à Bukovina, Roumanie, en 1909. Il s'installa au Canada en 1930, et travailla quelque temps dans une manufacture comme ouvrier. À partir de 1943, il enseigna aux écoles Peretz. Il publia 16 recueils de poésie en yiddish et de nombreux poèmes et essais dans différentes revues. Le fonds comprend des dossiers sur les activités littéraires de M. Shaffir (manuscrits, critiques, bibliographies, etc.) et de la correspondance.

- Le fonds *Nachum-Wilchesky*, professeur d'hébreu et de yiddish, directeur aux écoles juives populaires de 1948 à 1988. Il est directeur des programmes au poste de radio CFMB à Montréal. Il a participé à un grand nombre d'organisations éducatives et publié de nombreux articles dans des revues. Le fonds se compose de 300 enregistrements sonores de ses émissions de radio, dont des entrevues avec de célèbres personnalités juives (poètes, musiciens, écrivains, éducateurs et journalistes). On retrouve également sur ces enregistrements des histoires et des chansons de fêtes juives, etc. Ces émissions ont été enregistrées entre 1961 et 1989.

CENTRE DE RECHERCHE EN CIVILISATION CANADIENNE-FRANÇAISE, Université d'Ottawa, Ottawa, Ont. K1N 6N5

Le Centre annonce l'acquisition des fonds suivants:

- Le fonds de l'*Union culturelle des Franco-Ontariennes* (C67) totalise 6,50 mètres linéaires de documents couvrant la période 1936-1989. Fondée en 1936, l'Union culturelle des Franco-Ontariennes veut motiver les femmes à assumer leurs responsabilités dans la société, améliorer le statut socio-économique des femmes par la formation, l'information et la revendication, développer l'entraide communautaire parmi ses membres et promouvoir la culture française. Elle compte soixante-neuf cercles locaux. Le fonds contient des dossiers de congrès provinciaux (1939-1982), des listes de membres (1966-1985), de la correspondance générale (1950-1982), de la correspondance avec les cercles locaux et les comités régionaux (1949-1983), des dossiers de régie et finances (1948-1985), des historiques (1964-1986), des dossiers relatifs aux relations avec des organismes externes (1936-1985).

- Le fonds de la *Fédération des clubs sociaux franco-ontariens* (C100) comprend 1,78 mètre linéaire de documents pour la période 1957-1987. Fondée en 1958 à Toronto, la Fédération vise à favoriser l'épanouissement social, culturel, économique et sportif des francophones. Elle compte quarante-trois organismes membres. Ce fonds renferme des documents constitutifs (1963-1965), des dossiers de congrès annuels et d'assemblées semi-annuelles (1965-1975), des procès-verbaux du comité exécutif (1975-1982), du Comité culturel, des dossiers de stages, de tournées et de spectacles (1972-1985), de la correspondance (1963-1986), des dossiers de régie et finances (1963-1982); le *Trait d'Union*, périodique de la Fédération (1961-1987).

- Le fonds *André-Fortier* (P257) regroupe 3,85 mètres linéaires de documents pour les années 1935, 1955-1989. André Fortier est né à Montréal en 1924. Il devient professeur de lettres françaises à l'Université d'Ottawa en 1964, après avoir enseigné au Collège Sainte-Marie. Il est membre de plusieurs sociétés littéraires et savantes. Ses articles paraissent dans *Le Droit*, *Séquences*, *Archives des lettres canadiennes*. Ce fonds renferme des notes manuscrites, de la correspondance, des textes, des programmes et des coupures de presse sur la littérature et sur le théâtre au Canada français, principalement dans l'Outaouais (1955-1989), des notes de cours (1974-1988), une vidéocassette sur Florence Castonguay, des affiches de pièces de théâtre (s.d., 1979-1986), près de 150 photographies sur le théâtre. Des restrictions à la consultation et à la publication existent.

- Le fonds *Richard-Casavant* (P259) couvre 3,25 mètres linéaires de rayonnage. Richard Casavant naît à Ottawa en 1946. Membre fondateur de l'Institut Fleury-Mesplet, il écrit de la poésie. En tant que poète, il est invité à la «Superfrancofête» de Québec en 1974, au Festival international de poésie de l'Université de Toronto, en 1975. Il collabore à des périodiques comme *Poésie*, *Ébauche*, *Art Magazine* et *Toronto Express*. En 1978, il publie *Poèmes 1960-1975*. Ce fonds contient des notes biographiques (1980), des manuscrits de poèmes (1960-1988), des catalogues et dépliants d'expositions (s.d., 1971-1977), de la correspondance (s.d., 1964-1989), des dossiers comme responsable franco-ontarien au Conseil des arts de l'Ontario (1969-1977), des notes de cours de sociologie et de psychologie (1977-1983), des dossiers thématiques portant principalement sur la littérature (1969-1978), des dessins, aquarelles, acryliques, huiles et encres (1965-1976), des affiches (s.d., 1973-1974), près de 4 500 photographies, etc. Des restrictions à la consultation et à la publication existent.

CENTRE DE RECHERCHE LIONEL-GROULX, 257 avenue Bloomfield, Outremont, Qué. H2V 3R6

Le Centre annonce la publication de l'instrument de recherche suivant:

- François David, *Répertoire numérique détaillé du fonds du Comité de moralité publique* (P47), 1990, 96 p.

Les personnes désirant se procurer cette publication au coût de 15\$ l'unité doivent s'adresser au secrétariat du Centre et demander Johanne Leduc (514) 271-4759.

DIVISION DES ARCHIVES DE LA VILLE DE QUÉBEC, 350 est, rue Saint-Joseph, 3e étage, Québec, Qué. G1K 3B2

Voici la liste des acquisitions les plus récentes des Archives de la ville de Québec:

- Fonds *Lucien-Godbout* (P60). Il s'agit d'un ajout de 10,5 cm de documents (ca 1968-1977) concernant la colonie de vacances de Maizerets: rapport et cahiers d'activités, correspondance.

- Une collection de 287 cartes postales anciennes sur Québec, s.d.

- La collection de photographies suivantes:
 - Vue aérienne panoramique de Québec, ca 1930
 - Jubilé d'or de l'Académie Jacques-Cartier, 1937, par W. B. Edwards
 - Premier congrès marial de Québec. Cérémonie à la place Royale, 1929, par Livernois.
- Une collection de 10 000 photographies d'immeubles provenant de fichier d'évaluation (1931-1985).

DIVISION DES ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL, Pavillon Jean-Charles-Bonenfant, Cité universitaire, Sainte-Foy, Qué. G1K 7P4

La Division a récemment fait l'acquisition des fonds suivants:

- Le fonds *Maurice-Dussault* (P283) totalise 2 mètres linéaires de documents datés de 1912-1987. Maurice Dussault (1912-1987) fut secrétaire, entre 1941 et 1970, des secrétaires généraux et présidents de la CTCC et de la CSN, notamment Gérard Picard, Alfred Charpentier et Jean Marchand. Il fut aussi un aspirant politique sous la bannière du Parti du crédit social dans les années 1970 et un compositeur de chansons populaires, syndicales et patriotiques. Les documents consistent en correspondance, notes de cours syndicaux, coupures de presse, partitions musicales, etc.

- Le fonds *Ernest-Lemieux* (P286) compte 0,57 mètre linéaire de documents pour la période 1915-1975. Ernest Lemieux (1902-1985) prêtre, fut professeur et doyen de la Faculté de théologie à l'Université Laval, force motrice derrière le déménagement de l'université du quartier latin vers Sainte-Foy. En même temps, il agit comme directeur, puis supérieur du Grand Séminaire de Québec. Pendant les années 1970, il exerça une influence importante sur l'administration de l'Archidiocèse de Québec. Le fonds contient la documentation et les notes de Lemieux concernant ses cours de théologie, des documents administratifs de la Faculté de théologie, du Grand Séminaire et de l'Archidiocèse de Québec ainsi que des dossiers sur divers aspects de la vie cléricale, tels que le célibat et les revenus.

- Le fonds *Elzéar-Campagna* (P289) comprend quelques documents textuels et 9 photographies (1923-1985). Elzéar Compagna (1898-1985), agronome, étudia à Cornell University et à l'Université Laval où il obtint un doctorat en sciences naturelles, en 1940; professeur à la Faculté d'agriculture de Laval, 1927-1968, fondateur et directeur de la Station de recherches agronomiques des Buissons, 1956-1967 et président de la Corporation des agronomes de la province de Québec, 1960-1961. Le fonds comprend des photographies de Sir Wilfrid Laurier, des étudiants de Cornell, de congrès agricoles, du personnel de l'École supérieure d'agriculture, de l'agronome Georges Maheux et du lieutenant-gouverneur et agronome Paul Comtois, ainsi que les diplômes et certificats d'honneurs décernés à Campagna.

- Le fonds du *Service des ressources pédagogiques* (U540) comprend uniquement des vidéocassettes (336 minutes) réalisées en 1986-1987. Ces vidéocassettes retracent l'histoire des sciences au Québec, depuis 1836, et de la Faculté des sciences et de génie, depuis 1919. Elles contiennent également des entrevues avec des professeurs, des directeurs de départements et des doyens

de la Faculté; parmi les interviewés, on trouve Arthur Labrie, Joseph Risi, René Bureau, Paul Koenig, Cyrias Ouellet et Louis-Philippe Bonneau, qui furent des personnages clés dans le développement de l'enseignement des sciences à Laval et au Québec.

- Le fonds de l'*École des arts visuels* (U621). Il s'agit de 32 microfiches sur lesquelles on retrouve l'index des dossiers des étudiants de l'École des Beaux-Arts de Québec et de l'École des Arts visuels pour les années 1922-1989. L'accès y est restreint.

La Division met également à la disposition des chercheurs un nouvel instrument de recherche, le *Répertoire numérique détaillé du fonds Marie-Sirois* (P259).

SERVICE DES ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL, C. P. 6128, Succ. «A», Montréal, Qué. H3C 3J7

Voici les dernières acquisitions du Service:

- Le fonds *Paul-Lorrain* (P233). On retrouve dans le fonds de cet ancien professeur du département de physique les notes des cours qu'il a suivis et donnés, son mémoire de maîtrise et sa thèse de doctorat, sa correspondance, des coupures de presse, ses publications, etc. Le tout mesure 1,20 mètre linéaire et couvre les années 1925-1989. Les travaux du professeur Lorrain ont porté particulièrement sur l'électro-magnétisme.

- Le fonds *Marie-Thérèse-Lefebvre* (P232), professeure en musicologie canadienne à la Faculté de musique depuis 1921. Elle a remis au Service des archives des documents comprenant le manuscrit de son livre sur Serge Garant, une partition originale de Garant, *Cage d'oiseau*, des lettres de Garant et une collection de coupures de presse et de programmes de concerts relatifs à Garant. À cela s'ajoutent des fiches et textes d'émissions radiophoniques, interviews et photos qui appartiennent au fonds Serge-Garant. L'ensemble de ces documents représente 0,36 mètre linéaire de documents et couvre les années 1949-1986.

- Le fonds du *Centre de recherches caraïbes* (E85). Suite à la fermeture de ce centre de recherches de l'Université de Montréal, l'ensemble des dossiers administratifs et scientifiques ont été transférés au Service des archives. Le tout mesure 4,75 mètres linéaires et couvre les années 1965-1988.

SERVICE DES ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL, C. P. 8888, Succ. «A», Montréal, Qué. H3C 3P8

Le Service a fait l'acquisition du fonds suivant:

- Le fonds *Mère Marie-des-Anges* comprend 32 lettres du Frère Marie-Victorin envoyées à sa soeur, Mère Marie-des-Anges, entre 1933 et 1944, une lettre envoyée à Mère Sainte-Sophonie (1944) et deux lettres envoyées à sa nièce Madeleine Drolet (1937). On y trouve également les textes de deux allocutions prononcées lors de la première messe de l'abbé Gontran Lebel, petit-neveu de Marie-Victorin (1941).

Le Service annonce également la publication de trois instruments de recherche (gratuit sur demande).

- Françoise Lindsay et Gilles Janson, *Répertoire numérique détaillé du fonds Georges-Émile-Lapalme*, mai 1990.

- Claude Cantin, *État général des fonds et collections d'archives privées conservés au Service des archives de l'UQAM*, tome 2, mai 1990.

- Normand Charbonneau, *Guide des fonds et collections d'archives privées concernant les arts visuels et d'interprétation conservés au Service des archives de l'UQAM*, mai 1990.

*Service des archives
Université du Québec à Montréal*

GILLES JANSON