

BRUNET, Manon, Yolande BUONO, Yvan LAMONDE et André VANASSE, *Bibliographie des études québécoises sur l'imprimé, 1970-1987*, compilée par le Comité de bibliographie de l'Association québécoise pour l'étude de l'imprimé (AQÉI). Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1991. 124 p.

Pierre Trépanier

Volume 45, Number 1, été 1991

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/304957ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/304957ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (print)

1492-1383 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Trépanier, P. (1991). Review of [BRUNET, Manon, Yolande BUONO, Yvan LAMONDE et André VANASSE, *Bibliographie des études québécoises sur l'imprimé, 1970-1987*, compilée par le Comité de bibliographie de l'Association québécoise pour l'étude de l'imprimé (AQÉI). Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1991. 124 p.] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 45(1), 128–128. <https://doi.org/10.7202/304957ar>

BRUNET, Manon, Yolande BUONO, Yvan LAMONDE et André VANASSE, *Bibliographie des études québécoises sur l'imprimé, 1970-1987*, compilée par le Comité de bibliographie de l'Association québécoise pour l'étude de l'imprimé (AQÉI). Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1991. 124 p.

Les études sur l'imprimé ont connu un certain essor au Québec ces dernières années. La présente bibliographie vient à son heure. Elle prend d'ailleurs la relève des inventaires d'Yvan Lamonde. Les auteurs nous promettent une bibliographie annuelle, avec refonte cumulative tous les cinq ans, et font même miroiter la possibilité d'un répertoire rétrospectif de la production antérieure à 1970. Le titre retenu ne doit pas faire illusion: il s'agit essentiellement de l'imprimé québécois. Ses rubriques sont complètes: alphabétisation, production, imprimerie, édition, diffusion, consommation et réception. Les bibliothèques, la lecture, la censure, l'import-export, rien n'est oublié. Des index facilitent la consultation (auteurs et collaborateurs; périodes et lieux de production, de diffusion et de réception). Du bel et bon ouvrage, dont les chercheurs apprécieront l'utilité.

*Département d'histoire
Université de Montréal*

PIERRE TRÉPANIÉ