



Chronique d'archives

Gilles Janson

Volume 45, Number 4, Spring 1992

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/305040ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/305040ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (print)

1492-1383 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Janson, G. (1992). Chronique d'archives. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 45(4), 675–685. <https://doi.org/10.7202/305040ar>

CHRONIQUE D'ARCHIVES

**ARCHIVES NATIONALES DU CANADA, 395 rue Wellington, Ottawa,
Ont. K1A 0N3**

Division des manuscrits

La Division a récemment fait les acquisitions suivantes:

- Fonds *Pierre-Camu* (1923-), géographe, haut fonctionnaire et administrateur (MG 31, E 89). Originaux, 1946-1988, 3,96 mètres. Instrument de recherche n° 1878 (une copie est disponible aux Archives nationales du Québec). Restrictions à la consultation. Documentation reliée à sa carrière dans les domaines public et privé, entre autres, comme président de l'Administration de la voie maritime du Saint-Laurent, de l'Association canadienne des radiodiffuseurs et du CRTC, comme administrateur à la Société maritime March Ltée et comme professeur à l'Université Laval.

- *France. Archives nationales, Section ancienne*, Série G7, Contrôle général des finances. Photocopies, 1667-1688, 7 pages. Transcriptions, 1673-1709, 30 cm. Instrument de recherche n° 852. Ouvert à la consultation. Documents relatifs à la Compagnie de la colonie, la ferme du Domaine d'Occident et les suites de la suppression des compagnies de la Nouvelle-France et des Indes occidentales. Surtout des documents financiers, des listes d'actionnaires, des conventions commerciales, des extraits des registres du Conseil d'État et des mémoires adressés au contrôleur général des finances. Ces documents sont également disponibles sur microfilm, bobines C-12554 et H-1884.

- *Paquet, Gilles et Wallot, Jean-Pierre*, Projet de recherche intitulé «Culture matérielle et société au Québec, 1792-1835», (MG 31, D227). Originaux, [ca 1970]-1991, 4,10 mètres. Photocopies, 1976-1990, 70 cm. Instrument de recherche n° 1866. Restrictions à la consultation. Divers articles portant sur le projet et publiés dans les revues scientifiques; documents concernant les aspects méthodologiques et le processus d'échantillonnage ayant mené au dépouillement des inventaires après décès qui forment le matériau de base de la recherche. La transcription de ceux-ci sur feuilles d'analyse constitue la série la plus volumineuse de ce fonds (on retrouve environ 1 100 inventaires pour les régions de Montréal et de Québec); analyses de ces inventaires après décès et documents complémentaires.

- Fonds *Louis-Saint-Laurent* (1881-1973), premier ministre du Canada (MG 26, L). Documents additionnels. Originaux, 1907-1962, 20 cm. Ouvert à la consultation. Correspondance juridique, personnelle et gouvernementale et discours de Louis Saint-Laurent témoignant de sa carrière d'avocat.

On annonce également la publication de l'instrument de recherche suivant:

- *Guide des documents relatifs à l'Amérique du Nord française et anglaise dans les archives de la Sacrée Congrégation de la Propagande à Rome, 1622-1799*, par Luca Codignola, 252 p. Cat. MAS no SA2-214/1991F, 29,95\$. Disponible chez votre libraire ou Groupe Communication Canada-Édition, Ottawa, Ont. K1A 0S9. (Mentionner le code GCC-É: 026702).

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre régional de Montréal, 1945 rue Mullins, Montréal, Qué. H3K 1N9

Le Centre de Montréal s'est enrichi des fonds suivants:

- Le fonds *René-Lévesque* qui comprend 3,19 mètres linéaires de documents couvrant la période 1933-1986. On y retrouve de la correspondance familiale, différents textes, des dossiers et notes sur sa démission comme chef du Parti Québécois, un journal personnel, des lettres d'affaires, des documents juridiques, etc. Il existe des restrictions à la consultation pour certains documents jusqu'au mois de janvier 1998.

- Le fonds *Joseph-Mercure* comprend 3 500 photographies prises entre 1908 et 1971. Marchand général à Saint-Barthélémy dans la région de Lanaudière, Joseph Mercure a reçu ses premiers appareils photo et laboratoire de développement dès l'adolescence et n'a jamais cessé de photographier ses parents, amis, voisins, écoles, etc. Rarement aura-t-on vu un «Album de famille» aussi exhaustif. Ce fonds est aussi un témoignage unique sur l'évolution des régions de Lanaudière et de Nicolet que Joseph Mercure a beaucoup fréquentées. Notons qu'il a été frère des Écoles chrétiennes et que plusieurs photographies témoignent de son passage dans cette communauté.

- Le fonds *Jules-Édouard-Prévost* qui totalise 4,40 mètres linéaires de documents textuels et 27 photographies pour les années 1830-1948. On peut y lire de la correspondance avec Wilfrid Laurier, Athanase David, Alexandre Taschereau, etc.; des dossiers de presse sur les thèmes politiques débattus en Chambre, 1911-1939, des dossiers spéciaux sur la politique provinciale; des dossiers sur le journal *L'Avenir du Nord*, de la correspondance familiale; des journaux intimes; des actes notariés, de la correspondance du docteur Léandre Coyteux Prévost, etc.

- Le fonds de *L'Association des hôpitaux catholiques de la province de Québec* qui regroupe 1,32 mètre linéaire de documents couvrant les années 1932-1966. Il s'agit essentiellement de procès-verbaux de différentes associations d'hôpitaux.

- Le fonds *André-Beauregard* qui rassemble 6,82 mètres linéaires de documents couvrant les années 1657-1959. On y trouve la généalogie de la

famille Beauregard; des notes historiques sur Varennes et Verchères; des documents sur les patriotes; de la correspondance.

- Le fonds *Joseph-Bruneau-Gareau* qui renferme 2,33 mètres linéaires de documents pour les années 1898-1953. Il s'agit de notes diverses sur les seigneuries et les familles seigneuriales au Québec.

- Le fonds du *Mouvement laïque de langue française* qui comprend 0,77 mètre linéaire de documents couvrant la période 1961-1970. Il se compose de procès-verbaux; constitution; dossiers de congrès; correspondance, rapports financiers; coupures de presse; etc.

- Le fonds de l'*Ordre des ingénieurs du Québec*, qui totalise 5,28 mètres linéaires de dossiers sur les membres décédés de l'OIQ, 1920-1985.

- Le fonds de la *Presse étudiante nationale* qui renferme 3,96 mètres linéaires de documents pour la période 1943-1968. Il comprend des procès-verbaux; des statuts et règlements; des mémoires; des rapports; des états financiers, etc.

- Le fonds du *Rassemblement pour l'indépendance nationale (RIN)* qui totalise 10,91 mètres linéaires de documents couvrant les années 1960-1968. On y trouve des manifestes; des communiqués; des mémoires, du matériel publicitaire, etc.

- Le fonds *Léon-Trépanier* qui comprend 0,77 mètre linéaire de documents pour la période 1654-1840. Il se compose d'actes notariés concernant surtout l'histoire de Montréal; de dossiers sur la peinture, le canal et chemin de fer Carillon-Grenville; de notes biographiques sur le Sieur de Clérin, James McGill, François-Xavier Le Noblet Duplessis, etc.

- Le fonds *Robert-Rumilly* qui regroupe 11,05 mètres linéaires de documents couvrant les années 1900-1980. On peut y lire le manuscrit intitulé *Histoire de Longueuil*; le manuscrit intitulé *Maurice Duplessis et son temps*; plusieurs versions du manuscrit sur *Louis-Joseph Papineau*; le manuscrit intitulé *Une épopée exemplaire: la compagnie du Nord-Ouest*; de la correspondance; des dossiers de recherche, etc.

- Le fonds *Adhemar-Raynault*, maire de Montréal, qui renferme 0,66 mètres de documents pour la période 1931-1970. Ce fonds comprend de la correspondance; des textes de discours, des dossiers concernant ses campagnes électorales; des coupures de presse, etc.

- Le fonds de la *Compagnie de l'exposition universelle de 1967* qui comprend 20,16 mètres linéaires de documents couvrant les années 1962-1968. Il s'agit de procès-verbaux; d'états financiers; de normes; de requêtes; de contrats; de dossiers de publicité; etc.

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre de l'Estrie, 740 ouest, rue Galt, Sherbrooke, Qué. J1H 1Z3

Le Centre de l'Estrie annonce l'acquisition des fonds suivants:

- Le fonds *Carrier-Fortin*. Né le 15 septembre 1915, Carrier Fortin est admis au Barreau en 1940. En 1941, il fonde la Coopérative d'habitation

d'Asbestos ainsi que le journal *L'Asbestos*, devenu *Le Citoyen*. En 1954, il participe à la fondation de la Faculté de droit de l'Université de Sherbrooke. Il est échevin de la ville de Sherbrooke à compter de 1953. Député libéral pour la circonscription de Sherbrooke de 1962 à 1966, il se voit confier plusieurs responsabilités dans le gouvernement Lesage: ministre d'État, ministre du Travail, etc. Il devient en 1969 juge à la Cour supérieure. Ce fonds totalise 5,28 mètres linéaires de documents pour la période 1941-1990. On y trouve des dossiers concernant différents ministères, le Rapport Parent, l'autoroute des Cantons de l'Est; des textes de discours; de la correspondance avec le premier ministre Jean Lesage; des dossiers sur la Coopérative d'habitation d'Asbestos, le Code du travail, etc. Les documents renfermant des renseignements confidentiels ne sont accessibles qu'après une période de 30 ans à compter de la date du décès de la personne concernée.

- Le fonds *Émilien-Lafrance*. Né à Danville le 6 septembre 1911, il exerce d'abord les professions de voyageur de commerce et d'agent d'immeubles. Convaincu de l'importance de la famille, de la sobriété, de la foi catholique et de la nécessité d'un minimum de confort matériel pour tous ses compatriotes, il milite dans les organismes défendant ces valeurs. Lors de la grève de l'amiante à Asbestos en 1949, il donne son appui aux travailleurs. Aux élections provinciales de 1952, il porte la bannière libérale dans le comté de Richmond, qu'il représente à l'Assemblée législative jusqu'en 1970. Lorsque les libéraux prennent le pouvoir en 1960, Jean Lesage le nomme ministre de la Famille et du Bien-être social. Devant son impuissance à interdire la vente de l'alcool le dimanche, il démissionne comme ministre en septembre 1965. Il décède en octobre 1977. Ce fonds regroupe 3,76 mètres linéaires de documents couvrant la période 1860-1977. On y trouve également 381 photographies. Il se compose de documents à caractère personnel, ses écrits, sa correspondance politique et familiale; des documents ayant trait aux campagnes électorales, des discours, des coupures de journaux; beaucoup de notes manuscrites et dactylographiées, représentant ses propres façons de voir les choses ou bien encore des informations pour une éventuelle autobiographie.

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE, 1920 rue Baile, Montréal, Qué. H3H 2S6

Le Centre s'est enrichi des acquisitions suivantes:

- Le fonds *Maxwell-Levinson (Shelter/T.Square)*, qui comprend 2 mètres linéaires de documents textuels (1930-1957), relatifs à la publication des périodiques *Shelter* et *T-Square* à Philadelphie; correspondance de Monsieur Levinson avec différents architectes américains.

- Le fonds *Gilles-Gagnon (Expo 67)*, qui renferme 2 mètres linéaires de documents (1962-1968) relatifs à la planification, au design et à la construction du site et des immeubles d'Expo 67, à Montréal (études, rapports, brochures).

- Le fonds *Séraphin-A.-Cyr (Monastère des Pères du Très-Saint-Sacrement)*, composé de 15 dessins originaux du Monastère, rue Saint-Hubert à Montréal, réalisés en 1927-1928.

- Le fonds *Melvin-Charney (Jardin du CCA)* qui comprend 82 dessins originaux pour le design et la construction du jardin du Centre canadien d'architecture (1987-1988).

- Le fonds *Hyppolyte-Kamenka* qui regroupe environ 360 documents photographiques et 12 cm de documents textuels (correspondance, coupures de presse) relatifs à la carrière d'Hyppolyte Kamenka, architecte formé à Paris et ayant œuvré en France, à Londres et à New York (1925-1990).

CENTRE D'ARCHIVES HYDRO-QUÉBEC, C. P. 10 000, Complexe Desjardins, Montréal, Qué. H5B 1H7

Le Centre d'archives annonce que les fonds qui suivent sont maintenant accessibles à la consultation:

- Le fonds de la *Commission d'enquête sur l'électricité (Commission Lapointe)*; 1916-1935; 2 mètres linéaires de documents. La Commission d'enquête créée en 1934 par le gouvernement Taschereau était présidée par l'Honorable Ernest Lapointe. Elle avait pour mandat de faire enquête sur les compagnies d'électricité afin d'évaluer la possibilité et la pertinence de leur nationalisation. De plus, elle devait soumettre des recommandations quant à la municipalisation des réseaux urbains, l'électrification rurale et la réduction du tarif de l'électricité. Ce fonds comprend quatre séries:

- a) Organisation et fonctionnement de la Commission
- b) Correspondance, mémoires et documents déposés
- c) Documentation de références
- d) Rapport final

- Fonds de la *Commission de l'électricité (Régie provinciale de l'électricité)*; 1911-1964; 31 mètres linéaires de documents. Faisant sienne une des recommandations de la Commission Lapointe, le gouvernement créait la Commission de l'électricité en 1936, qui deviendra l'année suivante la Régie provinciale de l'électricité. Cet organisme de contrôle avait autorité sur les compagnies d'électricité pour la construction des nouvelles centrales, lignes de transport et de distribution. Elle détenait également le pouvoir d'établir des échelles de tarification, de recevoir et de régler les plaintes déposées par les consommateurs et de contrôler les fusions de compagnies ainsi que leurs émissions d'actions et d'obligations. Son enquête sur les actifs des compagnies et leurs échelles de tarification entraînera l'expropriation de la Beauharnois Light Heat and Power Company et de la Montreal Light, Heat and Power Consolidated, ainsi que la création, le 14 avril 1944, de la Commission hydro-électrique de Québec (Hydro-Québec).

Le fonds de la Commission de l'électricité comprend des dossiers de propriétés et d'équipements; d'analyse et d'évaluation des inventaires des compagnies de production, d'inventaires des systèmes de transport et de distribution. Il contient également des documents déposés par les diverses compagnies concernant leurs avoirs, leurs perspectives de développement et de recherche, des historiques de structures de capitalisation et de la correspondance.

- Le fonds de la *Montreal Light, Heat and Power Consolidated*; 1868-1944; 25 mètres linéaires de documents. La Montreal Light, Heat and Power Consolidated naquit en 1901 de la fusion de Montreal Electric Company et de Montreal Gas Company. Les méthodes de gestion pratiquées par le président, Sir T. Holt, ont favorisé l'acquisition de tous les concurrents, créant ainsi un monopole des principales sources d'énergie (électricité et gaz) dans la grande région montréalaise. Bien qu'elle se situait parmi les plus florissantes compagnies de service au Québec, la MLHP utilisait des méthodes si contestées par la clientèle qu'elle desservait que, devant les pressions populaires et politiques, le gouvernement Taschereau institua la Commission d'enquête sur l'électricité, présidée par l'Honorable Ernest Lapointe. La compagnie sera nationalisée en 1944.

Le fonds de la Montreal Light, Heat and Power Consolidated comprend des documents constitutifs, juridiques, administratifs et financiers. Il est également composé de dossiers de ressources humaines, de dossiers d'équipements, de propriétés immobilières, de cartes, de plans et de photographies. On y retrouve également les archives des compagnies qu'elle a acquises.

CENTRE D'ÉTUDES ACADIENNES, Université de Moncton, Moncton, N.-B. E1A 3E9

Le Centre a reçu les fonds suivants:

- Le fonds *Félix-Bertrand* comprend 0,12 mètre linéaire de documents pour la période 1945-1966. Félix Bertrand est né à Montréal en 1909. Il étudie à l'Université Saint-Thomas de Chatham avant d'obtenir, en 1948, son doctorat en musique de l'Université de Montréal. De 1930 à 1940, il est réalisateur et scripteur à la radio. De 1940 à 1950, il est organiste, maître de chapelle et titulaire de la cathédrale de Chatham. Il déménage à Moncton pour occuper les mêmes fonctions à la cathédrale. En 1964, il forme la «Société de la chorale de Moncton».

- Le fonds *Bona-Arsenault*, renferme 0,20 mètre linéaire de documents. Né en 1903 à Bonaventure, Bona Arsenault est, en 1932, directeur du *Journal*. De 1942 à 1944, il est président du Parti Conservateur du Québec. En 1944, il quitte ce parti et l'année suivante nous le retrouvons député libéral au fédéral pour le comté de Bonaventure (1945-1955). En 1960, il devient député libéral au provincial (1960-1976). Il publie plusieurs ouvrages sur les Acadiens, dont *Histoire et généalogie des Acadiens*, en sept volumes.

- Le fonds *Arthur-Richard* qui comprend 0,12 mètre linéaire de documents pour les années 1961-1974. Né en 1896 à Cap-Saint-Ignace, Arthur Richard est ordonné prêtre en 1923. Il est vicaire à Saint-Alexandre (1923-1928), aumônier à l'hôpital de Baucerville (1928-1932), vicaire à Stadacona (1932-1934) et à Saint-Magloire (1934-1935). Il poursuit sa vocation comme aumônier au Lac Noir (1935-1941), à l'hôpital Saint-François-d'Assise (1941-1943) et au Sanatorium de Matsai (1942-1944). Il est curé de Honfleur (1944-1945), aumônier de l'Hôtel-Dieu du Sacré-Cœur (1945-1946) et aumônier des Franciscaines missionnaires de Marie (1946-1950). Il

termine son engagement pastoral à Rivière-du-Loup comme curé de la paroisse Saint-Ludger (1950-1963). Il se retire à la Villa Saint-Jean, à la Pocatière, où il meurt le 4 mai 1972.

- Le fonds *Patrice-Gallant* qui regroupe 0,65 mètre linéaire de documents pour la période 1693-1974. Patrice Gallant est originaire de Saint-Alexis-de-Matapédia. Il est ordonné prêtre le 25 mars 1936. Il est curé de Saint-Fidèle (1945-1949), de Saint-Léandre (1949-1954), de Saint-Robert-Bellarmin de Rimouski (1954-1966) et de Sayabec (1966-1971). De 1971 à 1974, il travaille au Centre d'études acadiennes comme généalogiste. Il meurt à Montréal le 10 décembre 1986.

- Le fonds *J.-André-Doucet* qui comprend 0,20 mètre linéaire de documents pour la période 1911-1969. J.-André-Doucet est né à l'Île d'Anticosti en 1880. Il fait ses études supérieures au Séminaire de Québec et à l'Université Laval. Il s'établit à Paquetville (N.-B.), où il ouvre un commerce. De 1909 à 1911, il est conseiller municipal du comté de Gloucester. De 1910 à 1918, il est garde forestier au ministère de l'Intérieur à Ottawa (Ont.). Durant ce temps, il séjourne dans les Territoires du Nord-Ouest et en Alberta. De 1919 à 1921, il reprend son poste de conseiller à Paquetville. De 1923 à 1956, il est député à l'Assemblée législative du Nouveau-Brunswick. Il meurt en 1963.

- Le fonds *Régis-Brun* qui totalise 0,50 mètre linéaire de documents textuels, 34 cartes géographiques et deux cassettes. Ces archives couvrent la période 1645-1988. Né en 1937 à Cap-Pelé (N.-B.), Régis Brun développe un intérêt pour l'histoire lors de ses séjours à Montréal et à Toronto. Il complète un baccalauréat en histoire à l'Université de Moncton en 1970, après quoi, il poursuit des études en archivistique à Londres. Il travaille par la suite aux archives du Centre d'études acadiennes jusqu'en 1973. Depuis, il participe à plusieurs projets de recherche dont celui de la découverte de l'habitation acadienne. Il est également l'auteur de plusieurs ouvrages dont *La Mariecomo* (1974), *Cap-Lumière* (1986) et *La Ruée vers le homard des Maritimes* (1988). Il publie un bon nombre d'articles dans les cahiers de la Société historique acadienne et dans la *Revue de la Société historique Nicolas-Denys*.

- Le fonds *Ephrem-Boudreau* qui renferme 0,12 mètre de documents pour la période 1607-1990. Ephrem Boudreau, né en 1905 à Saint-Pierre au Cap-Breton, fait ses études supérieures au Séminaire Saint-Joseph de Trois-Rivières et à l'Université Laval. En 1931, il obtient un baccalauréat en sciences agricoles. De 1931 à 1940, il travaille pour le ministère de l'Agriculture du Canada. En 1940, il devient traducteur pour le Secrétariat d'État à la Chambre des communes et au Sénat. Il est secrétaire de la Société l'Assomption, succursale de Razilly, pendant plusieurs années et président pendant deux ans. Il prend sa retraite en 1970 et publie plusieurs articles sur l'histoire acadienne.

- Le fonds *Adélarde-Savoie* qui rassemble 0,11 mètre linéaire de documents textuels, 5 cartes postales et 8 photographies, couvrant les années 1875-1979. Né à Bas-Néguac (N.-B.), Adélarde Savoie fait ses études au

Collège Saint-Joseph et à l'Université Laval. Il est admis au Barreau du Nouveau-Brunswick en 1950. En 1967, il devient recteur de l'Université de Moncton. En 1975, en reconnaissance de son dévouement, l'Université de Moncton lui décerne un doctorat honorifique en administration des affaires.

- Le fonds *Pointe-des-Ben* qui comprend 0,24 mètre linéaire de documents pour la période 1774-1906. Situé dans la région de Yarmouth près de Pubnico (N.-É.), la petite localité de Pointe-des-Ben doit son nom à Benjamin Mius. Issu d'une famille acadienne déportée aux États-Unis, ce dernier est né à Salem, Massachusett, le 15 février 1766. Il s'établit dans le comté de Yarmouth en 1781.

DIVISION DES ARCHIVES DE LA VILLE DE QUÉBEC, 350 est, rue Saint-Joseph, Québec, Qué. G1K 3B2

La Division a acquis les documents suivants:

Collection iconographique

- Cartes postales (188) anciennes de Québec: vues générales, places et immeubles publics, etc.

- Gravures (14) illustrant le visage historique de Québec. Signalons les pièces suivantes: «View of Quebec», 1791; «The Suburb of St-Rock», 1860, «Part of Quebec, from the Wharf», 1820; «Quebec from the Chaudière», 1820.

- Photographies (11) sur «Les dessous de la Terrasse Dufferin» par Roger Bédard, photographie, ca 1945.

Documents textuels

- Livre d'or et livres de visiteurs de la ville, 6 registres, 1979-1990.

- Soixante-seize dossiers administratifs de la série *Travaux publics* et traitement de la rivière Saint-Charles, des dépotoirs, du nettoyage des rues, etc. (1934-1981).

- À la série *Mairie* s'ajoutent de la correspondance (1948-1984) et des discours (1965-1987), totalisant deux cent quatorze articles.

- Des affiches, programmes, correspondance sur des spectacles au Palais Montcalm, regroupant trente-trois articles (1933-).

La Division annonce également la publication d'un instrument de recherche intitulé: *Guide des archives commerciales de Québec*, par Marie-Josée Courchesne et al., 1991.

SERVICE DES ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL, C. P. 6128, Succ. «A», Montréal, Qué. H3C 3J7

Voici les plus récentes acquisitions du Service:

- La collection *Aine Baby-Thompson (P59)* constitue un ajout de 1,70 mètre linéaire de documents et couvre la période 1661-1915. Composée de documents familiaux, de contrats divers, de documents commerciaux et financiers, elle renferme également des gravures et des photographies.

- Le fonds *Claude-Vivier (P235)* comprend 1,80 mètre linéaire de documents et couvre la période 1963-1990. Claude Vivier est né à Montréal en 1948. Il est reconnu comme un des grands compositeurs de musique contemporaine du Québec. Son œuvre la plus connue, *Kopernicus*, est jouée à travers le monde. Il est mort à Paris en 1983. Le fonds comprend des partitions musicales originales, des notes de compositions, des programmes de concerts, des entrevues, des coupures de presse, des contrats, des publications et de la correspondance.

- Le fonds *Hélène-Baillargeon (P236)* comprend 0,20 mètre de documents et couvre la période 1949-1987. Hélène Baillargeon est la folkloriste de l'émission *Chez Hélène* qui prenait l'affiche à Radio-Canada de 1959 à 1973. Elle a également publié *Vive la Canadienne*, cahier de chansons folkloriques. On trouvera dans ce fonds des disques, des bandes sonores, de la correspondance, des textes d'émissions, ainsi qu'un album de photographies de famille.

- Le fonds du *Regroupement des associations étudiantes universitaires du Québec RAEU (P238)* comprend 9,90 mètres linéaires de documents et couvre la période 1965-1986. Le fonds est constitué de règlements généraux, de dossiers administratifs, des états financiers, de bulletins internes, de correspondance et de dossiers sujets.

- Le fonds *Traditions musicales du monde (P239)* comprend 0,90 mètre linéaire de documents et couvre la période 1974-1980. Créé en 1978, cet organisme s'est donné comme mandat de promouvoir la musique classique du monde et plus particulièrement celle créée dans le monde non occidental. Le fonds comprend les documents administratifs, les procès-verbaux, la correspondance, les programmes d'activités, des photographies et des affiches de spectacles.

- Le fonds *Fernand-Seguin (P241)* comprend 2,80 mètres linéaires de documents et couvre la période 1940-1988. Journaliste et vulgarisateur scientifique, Fernand Seguin a travaillé à rendre accessible le domaine des sciences au grand public. Il a animé des émissions télédiffusées telles que *Le Sel de la semaine* produite par Radio-Canada en plus de publier de nombreux ouvrages. Le fonds est constitué de nombreux dossiers sujets, de textes d'entrevues, de textes d'émissions de télé, d'une importante correspondance et de divers prix qu'il reçut au cours de sa carrière.

- Le fonds *Albert-Jutras (P243)* comprend 7,47 mètres linéaires de documents et couvre la période 1892-1981. Le docteur Jutras est un pionnier de la radiographie médicale au Québec. Il a travaillé à l'Hôtel-Dieu de Montréal et a enseigné à l'Université de Montréal. À sa retraite, il a continué de pratiquer en Abitibi, à l'Hôtel-Dieu d'Amos. Le fonds est constitué de radiographies variées, de films, de documentation sur la radiographie, de manuscrits et imprimés de ses publications, de dossiers sujets, de diplômes, de correspondance et de documents de famille.

- Le fonds *Jacques-Pelletier (P245)* comprend 0,15 mètre linéaire de documents. Il s'agit de 40 photographies grand format, représentant diverses compagnies théâtrales.

- Le fonds *Les Saltimbanques* (P246) comprend 0,15 mètre linéaire de documents et couvre la période 1962-1969. Les Saltimbanques était le nom d'une troupe de théâtre montréalaise. Le fonds comprend un historique, des programmes de spectacles, des coupures de presse, des photographies, des diapositives et des livres de comptes.

- Le fonds *Hugues-Shooner* (P247) comprend 6 mètres linéaires de documents et couvre la période 1940-1990. Hugues Shooner est un médiéviste de réputation internationale. Spécialiste de Saint-Thomas d'Aquin, il est engagé comme chercheur à la Commission Léonine et devient par la suite professeur à l'Institut d'études médiévales de l'Université de Montréal. Le fonds est composé d'une riche correspondance familiale et scientifique. Il comprend également les manuscrits originaux des trois premiers volumes déjà publiés pour la Commission Léonine et les manuscrits originaux commentés des trois derniers volumes à publier qui sont les catalogues des manuscrits de Saint-Thomas d'Aquin. De plus, on retrouve des documents de recherche personnelle sur la vie de Saint-Thomas, soit les *Fontes Vitae* et de nombreuses demandes de subvention.

Le Service annonce également la publication des instruments de recherche suivants:

- *Répertoire numérique du fonds de la Faculté des sciences sociales* (E100). Édition abrégée.

- *Guide du chercheur* (n° 73). Édition revue et augmentée.

- *Guide chronologique des archives relatives à l'Histoire de l'Université et conservées au Service des archives de l'Université de Montréal* (n° 83). Édition revue et augmentée.

SERVICE DES ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL, C. P. 8888, Succ. «A», Montréal, Qué. H3C 3P8

Le Service s'est enrichi des acquisitions suivantes:

- Le fonds *Pierre-André-Larocque* qui comprend 2,10 mètres linéaires de documents textuels, 1 affiche, 480 diapositives, 2 vidéocassettes et 23 bandes sonores. Écrivain, metteur en scène et comédien, Pierre-André Larocque «a largement modifié le paysage théâtral dans le sens du modernisme, en adoptant très librement et avec inventivité des textes de tous genres». Ce fonds renferme des manuscrits de pièces de théâtre, de romans, recueils de poésie; journal personnel; papiers familiaux; correspondance, etc.

- Le fonds *Opéra-Fête* qui regroupe 2,70 mètres linéaires de documents pour la période 1979-1989. Opéra-Fête, fondé en 1979 par Pierre-André Larocque, voulait présenter un théâtre expérimental et corporel beaucoup plus extravagant que celui pratiqué à l'époque. Cette troupe avait une approche théâtrale originale faisant appel à des effets visuels et sonores, à la couleur, aux arts plastiques et au cinéma. Une vingtaine de productions ont démontré la force créatrice des membres et des collaborateurs de la com-

pagnie. Ce fonds se compose de procès-verbaux; documents comptables et financiers; scénarios; coupures de presse; photographies, etc.

Le Service a également publié le *Rapport annuel du Service des archives 1989-1990/1990-1991*, par Christiane Huot, publication n° 41.

Service des archives
Université du Québec à Montréal

GILLES JANSON