Document generated on 06/27/2025 7:59 a.m.

Revue d'histoire de l'Amérique française

Revue d'histoire de l'Amérique française

lACOVETTA, Franca et Mariana VALVERDE, dir., *Gender Conflicts. New Essays in Women's History*. Toronto, University of Toronto Press, 1992. 303 p. 16,95 $

Nathalie Kermoal

Volume 47, Number 3, Winter 1994

URI: https://id.erudit.org/iderudit/305273ar
DOI: https://doi.org/10.7202/305273ar

See table of contents

Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (print)
1492-1383 (digital)

Explore this journal

Cite this review

Kermoal, N. (1994). Review of [lACOVETTA, Franca et Mariana VALVERDE, dir., *Gender Conflicts. New Essays in Women's History*. Toronto, University of Toronto Press, 1992. 303 p. 16,95 $]. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, *47*(3), 463–464. https://doi.org/10.7202/305273ar

Tous droits réservés © Institut d'histoire de l'Amérique française, 1994

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

IACOVETTA, Franca et Mariana VALVERDE, dir., *Gender Conflicts. New Essays in Women's History*. Toronto, University of Toronto Press, 1992. 303 p. 16,95$

Il n'est plus besoin de présenter l'importance et l'utilité d'écrire l'histoire des femmes au Canada. Les historiennes s'intéressent constamment à l'élaboration de nouvelles approches méthodologiques, à l'utilisation de nouvelles sources et à trouver les réponses à de nouvelles questions.

Le livre, *Gender Conflict. New Essays in Women's History*, paru sous la direction de Franca Iacovetta et Mariana Valverde, se situe dans cette nouvelle lignée du travail historique. Les huit articles rassemblés dans cet ouvrage sont une sorte de rétrospective de ce qui se fait de mieux en histoire des femmes aujourd'hui.

Ces textes, tous aussi passionnants les uns que les autres, explorent les différentes facettes de la vie des femmes en Ontario aux XIX[e] et XX[e] siècles. À travers des thèmes comme la religion, le travail, la politique, le monde des affaires et de la consommation, la vie intellectuelle, la loi et l'émigration, les auteures explorent les tensions qui pouvaient exister entre les hommes et les femmes, mais surtout entre les femmes d'ethnie, de culture et de classe différentes. C'est ce qu'elles appellent «Gender Conflicts».

L'histoire des femmes n'est pas figée et l'expérience féminine dépasse le domaine de la famille et du travail. En effet, pendant trop longtemps, l'histoire des femmes a eu une fâcheuse tendance à explorer la vie des femmes dans leurs sphères traditionnelles sans pour autant intégrer les expériences d'immigrantes, de travailleuses ou remettre en question les théories féministes d'une Emily Murphy basées sur le racisme.

Le livre *Gender Conflicts. New Essays in Women's History* posent ces problèmes et en développent bien d'autres encore. Mais tout dévoiler relèverait du «péché» car les lecteurs et les lectrices n'auraient plus rien à découvrir. Ce recueil d'articles est précurseur d'un nouveau mouvement qui devrait pousser les historiennes du Canada français et du Canada anglais à aller plus loin dans leurs interrogations sur l'histoire des expériences féminines.

Faculté Saint-Jean
Université de l'Alberta

NATHALIE KERMOAL