

LEVASSEUR, Donat, o.m.i., *Les Oblats de Marie immaculée dans l'Ouest et le Nord du Canada, 1845-1967* (Edmonton, University of Alberta Press, 1995).

Raymond Brodeur

Volume 50, Number 2, Fall 1996

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/305534ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/305534ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (print)

1492-1383 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Brodeur, R. (1996). Review of [LEVASSEUR, Donat, o.m.i., *Les Oblats de Marie immaculée dans l'Ouest et le Nord du Canada, 1845-1967* (Edmonton, University of Alberta Press, 1995).] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 50(2), 292–294. <https://doi.org/10.7202/305534ar>

LEVASSEUR, Donat, o.m.i., *Les Oblats de Marie immaculée dans l'Ouest et le Nord du Canada, 1845-1967* (Edmonton, University of Alberta Press, 1995).

Le présent ouvrage est une œuvre posthume. Son auteur, Donat Levasseur, est décédé en 1992, au terme d'une vie marquée par une prodigieuse carrière d'archiviste et d'historien. Au surplus, la maison d'édition *Western Canadian Publishers* rappelle également au souvenir de plusieurs historiens la mémoire de son premier directeur, Guy Lacombe, ancien membre du conseil d'administration de la Société canadienne d'histoire de l'Église catholique. On peut d'ores et déjà rendre hommage aux compagnons de ces maîtres d'œuvre pour avoir mené à terme cette production.

L'ouvrage de Levasseur est caractéristique à bien des égards. Il est le résultat de nombreuses années de travail. Il rend compte d'une érudition extrêmement vaste. Mais surtout, il prétend offrir un aperçu général en vue d'une histoire à déployer. Le sous-titre «Esquisse historique» qui se trouve sur sa page de titre indique fort bien sa visée et son contenu. Le texte relate, à grands traits, les mouvements et variations de la Congrégation des Oblats de Marie Immaculée depuis son arrivée dans l'ouest et le nord du Canada jusqu'aux années 1960. Une première partie traite de l'implantation qui s'est déroulée depuis 1845 jusqu'à 1871. Les deux autres parties exposent des faits qui se passent de 1872 à 1967 dans le Nord d'abord (Athabasca/Mackenzie, Keewatin/Baie d'Hudson, Yukon et Prince Rupert), puis dans le Sud (Manitoba, Alberta/Saskatchewan et Colombie-Britannique).

Au fil des pages, on évoque fort sommairement la mise en forme de projets, les allées et venues des missionnaires, certaines rencontres avec des peuplades autochtones, quelques difficultés relatives à la concurrence que se livraient catholiques et protestants. À l'occasion, on prend acte de divers types de liens qui s'établissent, pour le meilleur comme pour le pire, entre des

hommes de Dieu et des hommes de commerce. Les voies de Dieu n'ont pas à faire fi des voies terrestres régulées par les gestionnaires de la Compagnie de la Baie d'Hudson ou par les gouverneurs. Ces derniers ne sont-ils pas habilités à accorder les autorisations de pousser plus avant les divers établissements en assurant les secours possibles (p. 85)?

Par moments, l'auteur prend soin de relever certains aspects de la vie intime du missionnaire. D'abondantes citations relatent leurs angoisses et leurs souffrances. Leurs joies aussi. M^{gr} Taché rappelle à l'occasion «qu'un des renoncements de l'apôtre des Indiens est de ne pas attendre d'eux les raffinements de la politesse» (p. 66). Autres lieux, autres mœurs!

Levasseur cherche aussi à faire comprendre qu'en fonction des lieux, les missionnaires adaptent leurs stratégies. Dans les missions davantage accolées aux régions septentrionales, les nombreux déplacements s'effectuent en fonction de deux tendances: d'une part, suivre les tribus nomades et, d'autre part, trouver les emplacements «carrefours» sur leurs routes. En revanche, dans les territoires davantage accolés aux régions méridionales, l'abondance et la richesse des ressources incitent à la sédentarisation mais également à l'envahissement du territoire par des populations blanches qui s'accroissent rapidement. Ces espaces incitent la Congrégation à promouvoir des établissements à vocation éducative et socioculturelle.

Près de cent vingt-cinq ans d'éléments d'histoire sont ainsi brossés de manière à faire pressentir l'effervescente activité missionnaire dans des espaces aux dimensions faramineuses. Cette esquisse, enrichie d'abondantes citations, de nombreuses photographies et de précieuses cartes, rappellera, aux membres et amis de la famille religieuse des Oblats, des noms et des événements indispensables à la construction d'une mémoire basée sur un héritage dont on peut facilement perdre la mesure et la richesse. Aux personnes étrangères à cette congrégation, ignorantes de cette histoire missionnaire et du territoire où elle se déploie, l'ouvrage offre un aperçu qui, il faut bien l'avouer, peut rapidement conduire au vertige si on n'a pas pris soin de lire l'introduction de Raymond Huel (p. vii-xii). En quelques pages, le rédacteur en chef expose l'ambitieux projet de collection sur les Oblats dans l'Ouest et le Nord. Levasseur expose comme en un tout l'ensemble des matériaux qui serviront à produire des analyses particulières. Désormais, dans les ouvrages à paraître, les auteurs n'auront pas à s'attarder indûment sur des prérequis ou des généralités. Un recours à l'ouvrage de Levasseur permettra de replacer globalement les contextes spatio-temporels ainsi que les différents acteurs concernés par ces ouvrages. À cet égard, l'index des noms de lieux et de personnes (p. 325-340) deviendra un outil de première importance.

Une mise en garde importante de Raymond Huel relative à cette nouvelle histoire des Oblats: le lecteur doit se rappeler que l'apostolat est tributaire d'une philosophie et d'un vocabulaire reflétant les valeurs et traditions religieuses et culturelles de l'Europe occidentale (p. x-xi). Les Oblats furent les témoins d'une époque. Il existe un contexte, une *épistémée* dont on doit tenir compte si on veut éviter de tomber dans des interprétations aberrantes. Des leçons d'anthropologie sont ainsi réservées à quiconque cherche à compren-

dre les dynamiques de transmission et de production culturelle en fonction des contextes, des individus et de leurs quêtes de vérité.

*Faculté de théologie
Université Laval*

RAYMOND BRODEUR