

PEDERSEN, Diana, *Changing Women, Changing History. A Bibliography of the History of Women in Canada* (Ottawa, Carleton University Press, 1996), 252 p. Deuxième édition.

Denyse Baillargeon

Volume 51, Number 1, Summer 1997

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/305640ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/305640ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (print)

1492-1383 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Baillargeon, D. (1997). Review of [PEDERSEN, Diana, *Changing Women, Changing History. A Bibliography of the History of Women in Canada* (Ottawa, Carleton University Press, 1996), 252 p. Deuxième édition.] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 51(1), 130–131. <https://doi.org/10.7202/305640ar>

PEDERSEN, Diana, *Changing Women, Changing History. A Bibliography of the History of Women in Canada* (Ottawa, Carleton University Press, 1996), 252 p. Deuxième édition.

La première édition de cette bibliographie, parue il y a quelques années seulement, avait représenté un véritable soulagement pour les spécialistes de l'histoire des femmes. Depuis 1980, en effet, alors que Veronica Strong-Boag et Beth Light publiaient leur bibliographie annotée *True Daughters of the North* (Toronto, OISE, 1980), aucune historienne n'avait trouvé le courage (ou le temps) de s'attaquer à la lourde tâche de produire un nouvel instrument de référence pourtant indispensable à l'enseignement et à la recherche. L'ouvrage de Pedersen fut donc très bien accueilli, malgré certaines lacunes; cette deuxième édition, revue et augmentée, satisfera les plus exigeantes.

Comparativement à la première édition, celle-ci présente des améliorations notables. Ce qu'il faut saluer en premier lieu, ce sont les bilans historiographiques que l'auteure a pris la peine d'inclure avant chacune des

19 sections sous lesquelles les titres sont répertoriés. Ne dépassant guère une page, ces textes permettent néanmoins de prendre le pouls du développement de chacune des sous-spécialisations de l'histoire des femmes et du genre, ce qui sera particulièrement utile pour ceux et celles qui veulent s'initier à l'un ou l'autre de ces domaines. La section intitulée *General*, sous laquelle Pedersen a classé les articles et ouvrages de références (guides d'archives et bibliographies), les anthologies, les synthèses et les travaux à caractère méthodologique et historiographique, aurait peut-être dû se retrouver en ouverture, plutôt qu'en septième position, coincée entre deux sections portant sur le féminisme et la santé, mais dans l'ensemble le choix des thèmes est fort pertinent et la classification des titres, une opération délicate, se défend très bien. L'ouvrage comprend maintenant un index par auteur et un par sujet, ce qui facilite grandement le repérage, et chaque titre est désormais numéroté (on en dénombre 4 761). L'auteure a également évité de recourir à des abréviations dans le libellé des adresses bibliographiques, si bien que l'on n'a pas à se référer constamment à une liste en annexe pour parvenir à les déchiffrer. Enfin, signalons que, contrairement à ce qui se produit souvent, les ouvrages publiés en français n'ont pas été négligés. Bref, il s'agit là d'un ouvrage incontournable, un véritable livre de chevet dont il faut saluer la parution. Compte tenu du fait que la production en histoire des femmes et du genre ne cesse de s'amplifier, osons espérer que l'auteure nous prépare une troisième édition du même calibre, à paraître d'ici quelques années.

*Département d'histoire
Université de Montréal*

DENYSE BAILLARGEON