Document generated on 07/16/2025 12:54 p.m.

Revue d'histoire de l'Amérique française

Introduction

Volume 54, Number 1, Summer 2000

URI: https://id.erudit.org/iderudit/305655ar
DOI: https://doi.org/10.7202/305655ar

See table of contents

Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (print)
1492-1383 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(2000). Introduction. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, *54*(1), 67–67. https://doi.org/10.7202/305655ar

Tous droits réservés © Institut d'histoire de l'Amérique française, 2000

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Biographie et histoire

Après plusieurs décennies pendant lesquelles elle était considérée comme un domaine mineur de l'histoire, la biographie effectue un retour marqué, au Québec comme ailleurs. Bien des monographies consacrées à des politiciens, gens de lettres, religieux, artistes et autres syndicalistes voient régulièrement le jour, sans compter de nombreuses autobiographies. Certaines ont été rédigées selon les règles strictes de l'enquête historique ; d'autres ont fourni l'occasion à l'imagination littéraire de s'exercer. Quelles sont les raisons de cette percée ? Dans quelle mesure la biographie, telle qu'elle se pratique de nos jours, influence-t-elle et est-elle influencée par les problématiques et les méthodes couramment utilisées en histoire, et notamment par l'héritage que nous a légué l'école des Annales ? Et comme elle est un genre qui attire autant les historiens que les non-historiens, quel dialogue suggère-t-elle entre l'histoire, la littérature et les autres disciplines en sciences humaines ?

Pour répondre à ces questions, nous avons demandé, dans un premier temps, à cinq personnes ayant rédigé récemment une biographie de nous livrer leurs commentaires ; puis, dans un second temps, à deux historiens de réagir à ces réflexions.