

Chronique d'archives

Donald O'Farrell

Volume 54, Number 1, Summer 2000

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/305677ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/305677ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (print)

1492-1383 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

O'Farrell, D. (2000). Chronique d'archives. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 54(1), 173–180. <https://doi.org/10.7202/305677ar>

CHRONIQUE D'ARCHIVES

DONALD O'FARRELL

Archives nationales du Québec à Rimouski

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre du Bas-Saint-Laurent et de la Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine, 337, rue Moreault, Rimouski, Québec, G5L 1P4 (www.anq.gouv.qc.ca)

En plus des versements additionnels des archives gouvernementales et judiciaires, le Centre d'archives de Rimouski fait connaître ses plus significatives et ses plus récentes acquisitions.

I. VERSEMENTS D'ARCHIVES JUDICIAIRES

- *Fonds Cour supérieure du Québec, Série Greffe de Rimouski, Sous-série Raisons sociales (TP12, S19, SS20). – 1903-1993. – 5,80 mètres linéaires de documents textuels. – 10 documents textuels.*

Le fonds témoigne partiellement de l'activité économique et sociale des associations et des corporations établies sur le territoire du District judiciaire de Rimouski.

Le fonds regroupe les déclarations des individus et sociétés, de même que les index des raisons sociales.

2. VERSEMENT D'ARCHIVES CIVILES

- *Fonds Cour supérieure, District judiciaire de Bonaventure, Greffes de notaires, Série Martin Sheppard (CN103, S1). – 1823-1879. – 0,54 mètre linéaire de documents textuels. – 1 répertoire.*

Le fonds témoigne de la vie quotidienne d'une partie de la population établie en Gaspésie et des actes légaux enregistrés chez le notaire Sheppard. La vie économique et sociale, la vie familiale, les mœurs et coutumes au XIX^e siècle peuvent être étudiées à l'aide de ces documents. Ces minutes notariales sont majoritairement issues de la région de Québec et de New Carlisle.

Le fonds regroupe les actes notariés et le répertoire du notaire Sheppard, de même que quelques documents administratifs.

- *Fonds Cour supérieure. District judiciaire de Bonaventure.* Greffes de notaires. Série Joseph-Guillaume Lebel (CN103, S2). – 1833-1886. – 1,89 mètre linéaire de documents textuels.

Le fonds témoigne de la vie quotidienne d'une partie de la population établie en Gaspésie et des actes légaux enregistrés chez le notaire Lebel. La vie économique et sociale, la vie familiale, les mœurs et coutumes au XIX^e siècle peuvent être étudiées à l'aide de ces documents. Ces minutes notariales sont majoritairement issues de la région de New Carlisle. Le Fonds regroupe les actes notariés du notaire Lebel.

- *Fonds Cour supérieure. District judiciaire de Bonaventure.* Greffes de notaires. Série Hector Trépanier (CN103, S3). – 1864-1903. – 0,52 mètre linéaire de documents textuels.

Le fonds témoigne de la vie quotidienne d'une partie de la population établie en Gaspésie et des actes légaux enregistrés chez le notaire Trépanier. La vie économique et sociale, la vie familiale, les mœurs et coutumes, principalement au XIX^e siècle, peuvent être étudiées à l'aide de ces documents. Ces minutes notariales sont majoritairement issues de la région de New Carlisle. Le Fonds regroupe les actes notariés du notaire Trépanier.

3. ACQUISITIONS D'ARCHIVES PRIVÉES

Fonds Denise Leblanc (P42). – 1976-1984. – 9,90 mètres linéaires de documents textuels. – autres documents.

Le fonds témoigne de l'activité de madame Leblanc comme députée provinciale à l'Assemblée nationale, pour le comté des Îles-de-la-Madeleine. Le fonds est composé des dossiers des citoyens du comté et des dossiers d'intervention de la députée à l'Assemblée nationale.

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre de Montréal, de Laval, de Lanaudière, des Laurentides et de la Montérégie, 535, avenue Viger Est, Montréal, Québec, H2L 2P3 (www.anq.gouv.qc.ca)

Le Centre d'archives de Montréal fait connaître ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds Famille Émard (P667).* – 1839, [vers 1860-1950]. – 0,16 mètre linéaire de documents textuels. – 420 photographies: 2 négatifs n&b, 410 épreuves n&b, 8 ferrotypes.

Le fonds Famille Émard comprend les documents de Charles Rapin, un patriote condamné et gracié pour sa participation aux événements de 1837-1838, ainsi que des documents textuels et iconographiques qui témoignent de l'évolution de la vie de la famille Émard de la fin du XIX^e siècle au milieu des années 1950. En ce qui a

trait à Charles Rapin, le fonds compte, d'une part, le pardon original sur parchemin émis par le gouverneur Colborne et, d'autre part, le récit manuscrit produit par Rapin à la veille de sa mort en 1889. Quant à la famille Émard, le fonds compte 420 photographies. Il s'agit essentiellement de photographies de famille qui sont contenues, pour la plupart, dans trois albums spicilèges dont le plus grand contient, outre des photos, des originaux d'actes notariés, d'état civil, de documents judiciaires et sous seing privé qui concernent quatre ou cinq générations de la famille Émard, s'étalant ainsi sur plus d'un siècle.

- *Collection Jules Massé* (P668). – 1945-1954. – 0,05 mètre linéaire de documents textuels. – 11 photographies: épreuves n&b. – 1 film(s) (00:16:30): 16 mm, n&b. – 2 vidéos (00:24:30): une cassette VHS et une cassette Betacam. – 29 disques (04:00:00): 33 tours.

Cette collection comprend des enregistrements sur disques de quelques émissions radiophoniques réalisées par la Société du bon parler français qui furent diffusées sur les ondes de CKAC en 1945 et 1946; trois films d'événements des années 1950 dont un qui montre un banquet de la Société du bon parler français, un autre qui fait état d'une remise de décorations offertes par la même Société à des personnalités parmi lesquelles figurent Maurice Duplessis et un dernier qui présente un défilé de la Saint-Jean-Baptiste à Montréal. La collection nous offre également une copie vidéo des funérailles de Jules Massé, fondateur de la Société du bon parler français, une copie d'un projet de thèse de sœur Henriette de Jésus, j.m. (sous le pseudonyme d'Olivier Durocher) intitulé «Historique de la Société du bon parler français» et une copie d'un autre ouvrage du même auteur intitulé «Ce qu'il fut - Biographie de Monsieur Jules Massé».

- *Fonds Association pour la planification familiale de Montréal* (P99). – 1964-1986. (1,25 mètre linéaire de documents textuels.

Les documents de ce fonds nous renseignent sur l'évolution et le mandat de l'Association pour la planification familiale de Montréal (Groupe Santé Sexualité de Montréal à partir de 1980), organisme voué au contrôle des naissances. Le fonds comprend des procès-verbaux, des rapports d'activités, de la correspondance ainsi que des coupures de presse relatives à la planification familiale.

- *Fonds Marc-André Gagné* (P672). – [Vers 1961-vers 1988]. – 49 368 photographies: 5374 épreuves n&b; 34 627 négatifs n&b; 9367 diapositives.

Ce fonds offre des renseignements intéressants sur des événements et des personnages du monde artistique, des images de la ville de Montréal et de la province de Québec, des études et des compositions photographiques artistiques qui témoignent de la carrière d'un photographe indépendant pendant les années 1960 et 1970. Il contient des photographies qui témoignent d'expositions et de symposiums en arts et sur l'artisanat. Outre un certain nombre d'événements significatifs des années 1960, monsieur Gagné a photographié plusieurs soirées de poésie auxquelles ont participé des poètes bien connus comme Gaston Miron et Paul Chamberland.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC, Division des archives privées, 2275, rue Holt, Montréal, Québec, H2G 3H1

En plus de nombreux compléments à ses fonds, la bibliothèque s'est enrichie des fonds suivants :

- *Fonds Cécile-Gagnon* (MSS-468). – 1959-1993. – 1,20 mètre de documents textuels et de documents iconographiques.

Le fonds témoigne de la carrière de Cécile Gagnon qui s'est surtout consacrée à la littérature pour la jeunesse par le biais de l'écriture, de l'illustration, de l'édition et de l'animation, au Québec, mais aussi aux États-Unis, en France, en Suisse et en Italie.

Le fonds contient des manuscrits, des dessins et des maquettes de Cécile Gagnon, de la correspondance, principalement avec des éditeurs, ainsi que des imprimés.

- *Fonds Claude-Jasmin* (MSS-470). – [ca 1910]-1998. – 7,43 mètres de documents textuels et iconographiques.

Le fonds témoigne des activités de Claude Jasmin en tant qu'écrivain, artiste visuel et politicien.

Le fonds est composé d'une multitude de manuscrits et tapuscrits, souvent en plusieurs versions, d'inédits ainsi que de projets relatifs à son travail comme écrivain, notamment dans le domaine du roman, du téléroman, du théâtre, du journalisme, de la nouvelle, de l'essai et de la poésie. Le fonds renferme également des dessins originaux et des dossiers relatifs à ses travaux en scénographie et en enseignement des arts plastiques ; de la correspondance, notamment, avec Victor-Lévy Beaulieu ; de nombreuses photographies ; des documents relatifs à son engagement au sein de divers partis politiques et des imprimés documentant les multiples facettes de sa carrière. Mentionnons finalement la présence dans ce fonds de quelques textes originaux de divers auteurs dont une copie signée du Manifeste des plasticiens.

CENTRE D'ARCHIVES HYDRO-QUÉBEC, C. P. 10 000. Succ. Complexe-Desjardins, Montréal, Québec, H5B 1H7

Le Centre d'archives a réalisé les acquisitions suivantes :

- *Fonds Hydro-Québec* (H1). – [1963-1996]. – 5,80 mètres linéaires de documents textuels.

Ce fonds témoigne des activités d'Hydro-Québec de 1963 à 1996. En 1963, Hydro-Québec acquiert dix compagnies d'électricité privées et quarante-cinq coopératives d'électricité. Les activités de l'entreprise, d'abord concentrées dans la région de Montréal, s'étendent alors à l'ensemble du territoire québécois.

Les plus récentes acquisitions portent sur l'ensemble des activités d'Hydro-Québec. Le fonds se compose, entre autres, de dossiers administratifs, de documents budgétaires, de dossiers de matières contentieuses, de contrats de services professionnels, de dossiers reliés aux relations de travail, de dossiers de projets de construction ou de maintenance d'équipements, de données sur la gestion du réseau, de statistiques sur les ventes d'électricité et de projets de recherche.

CENTRE D'ARCHIVES RÉGIONAL DE CHARLEVOIX, 9, rue Forget, C. P. 1269, Baie-Saint-Paul, Québec, G0A 1B0

Le Centre d'archives est heureux d'annoncer ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds Camille Laurin (P26).* – 1914-1998. – 5,40 mètres linéaires de documents textuels. – autres documents photographiques.
Le fonds témoigne des activités médicales et politiques de Camille Laurin ainsi que de sa vie personnelle.
Le fonds comprend des textes écrits et publiés, des dossiers relatifs aux cours donnés par le docteur Laurin, des dossiers médicaux, des périodiques médicaux, des dossiers contenant des copies de la correspondance ministérielle et des allocutions prononcées par Camille Laurin dans le cadre de ses activités politiques, ainsi que divers dossiers politiques sur lesquels il a travaillé. Il comprend également des dossiers relatifs à sa vie personnelle et familiale, des photographies de famille et de sa vie publique.
- *Fonds Cyril Simard (P1).* – 1925-1988. – 3,80 mètres linéaires de documents textuels et autres documents.
Le fonds témoigne des activités et fonctions exercées par Cyril Simard, architecte et ethnologue, ainsi que de ses intérêts personnels.
Le fonds est composé de dossiers relatifs à l'artisanat et aux métiers d'art québécois dans la région de Charlevoix et de Baie-Saint-Paul. D'autres dossiers concernent les fonctions de monsieur Simard au ministère des Affaires culturelles et ses études à l'Université de Montréal. Il comprend également des écrits et de la correspondance relatifs à l'ensemble de ses activités, des esquisses architecturales et des affiches.

CENTRE DE RECHERCHE DES CANTONS DE L'EST, Université Bishop, C. P. 127, Lennoxville, Québec, J1M 1Z7

Le Centre de recherche est heureux d'annoncer ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds Estrie Young Singers (P123).* – 1987-1999. – 0,60 mètre linéaire de documents textuels. – 130 photographies. – 3 cassettes sonores.
Le fonds témoigne des activités administratives et artistiques de Estrie Young Singers, une chorale bilingue pour les jeunes.
Le fonds comprend des procès-verbaux, des demandes d'aide financière, des listes de membres, des lettres patentes, des coupures de presse, des documents financiers, des affiches, des spicilèges, des enregistrements de spectacle et des documents reliés à la participation du groupe à des festivals de chant.
- *Fonds Grant Simeon (P122).* – 1985-1995. – env. 28 000 négatifs.
Le fonds témoigne des activités politiques, sociales et culturelles des Cantons-de-l'Est entre 1985 et 1995, alors que Grant Simeon travaillait comme photographe au *Record*.
Le fonds est essentiellement composé de photographies de presse et offre un portrait complet de la région sur une période de dix ans.
- *Fonds Sentier Massawippi (P124).* – 1990-1999. – 0,80 mètre linéaire de documents textuels. – 118 photographies. – 61 diapositives. – 1 dessin.

Le fonds témoigne des activités de Sentier Massawippi pour l'aménagement d'une piste cyclable sur un ancien tronçon ferroviaire.

Le fonds comprend principalement des procès-verbaux, des communiqués de presse, des rapports, des pétitions, des mémoires, des lettres de support, des études de faisabilité et des coupures de presse.

CENTRE DE RECHERCHE EN CIVILISATION CANADIENNE-FRANÇAISE, Université d'Ottawa, Pavillon Morisset, 65, rue Hastey, Ottawa, Ontario, K1N 6N5
(www.uottawa.ca/academic/crcfcf)

Le Centre de recherche est heureux d'annoncer ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds Centre d'accès pour femmes de l'Est ontarien* (C110). – 1979-1990. – 3,23 mètres linéaires de documents textuels. – 89 documents photographiques.
Le fonds témoigne des activités du Centre d'accès pour femmes de l'Est ontarien depuis sa fondation en 1982. Il comprend des procès-verbaux, des listes d'activités, des dossiers des différents comités, des documents financiers, de la correspondance et de la documentation sur la situation des femmes.
- *Fonds Cercle des femmes journalistes de l'Outaouais* (C125). – 1959-1994. – 1,68 mètre linéaire de documents textuels. – 109 documents photographiques. – 2 autres documents.
Le fonds témoigne des activités du Cercle des femmes journalistes de l'Outaouais, de sa fondation en 1960 jusqu'à sa dissolution en 1993. Il comprend des documents historiques, des listes de membres, des états financiers, des listes d'activités, de la correspondance et des coupures de presse.
- *Fonds Club Richelieu Ottawa* (C117). – 1945-1995. – 4,92 mètres linéaires de documents textuels. – 602 documents photographiques. – 6 autres documents.
Le fonds témoigne des activités du Club Richelieu Ottawa depuis sa fondation en 1945. Il comprend des lettres patentes, des règlements et statuts, des procès-verbaux de réunions, des listes de membres, des rapports d'élection, des rapports d'activités, des états financiers, des documents sur les campagnes de collecte de fonds, de la correspondance, des coupures de presse, des albums de photographies, des programmes des congrès Richelieu International et des 10^e, 25^e, 30^e, 40^e et 50^e anniversaires du Club Richelieu Ottawa. Le fonds comprend aussi des procès-verbaux de réunions, des rapports annuels et des baux de la Ferme Richelieu.

INSTITUT NOTRE-DAME DU BON-CONSEIL DE MONTRÉAL, 1215, boul. Saint-Joseph Est, Montréal, Québec, H2J 1L7

Le Service des archives de l'Institut a le plaisir de faire connaître l'une de ses plus importantes acquisitions :

- *Fonds Marie Gérin-Lajoie* (P2). – 1867-1945 [après 24 janv. 1863] - [ca 5 nov. 1945]; surtout 1887-1936. – 5,34 mètres linéaires de documents textuels. – 0,51 mètre linéaire de documents iconographiques. – 23 objets.
Ce fonds témoigne de l'engagement de Marie Gérin-Lajoie (1867-1945) afin d'améliorer la condition juridique des femmes au Québec; de sa lutte pour

l'obtention du droit de vote féminin aux niveaux provincial et fédéral, et de ses tâches au sein de la Fédération nationale Saint-Jean-Baptiste de Montréal, qu'elle a présidée de 1913 à 1933. Un autre volet porte sur sa vie familiale et personnelle.

Le fonds contient des textes de cours et de conférences; des versions manuscrites ainsi que toutes les éditions de son « Traité de droit usuel »; des coupures de presse; des imprimés et une abondante correspondance professionnelle. Des documents personnels (correspondance, journal intime de lady Lacoste et de Marie Gérin-Lajoie (1867-1945), spicilèges de coupures de presse et de notes personnelles, etc.) et des photographies complètent ce fonds.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE GÉNÉALOGIE MARIA-CHAPDELAINE, 1024, place des Copains, C. P. 787, Dolbeau, Québec, G8L 5W1.

La Société d'histoire est heureuse d'annoncer ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds Roger Tremblay (P135).* – 1926-1977. – 0,30 mètre linéaire de documents textuels. – 12 photographies.
Le fonds témoigne des activités de l'usine Lake St-John Power and Paper Compagny, industrie fondatrice de la ville de Dolbeau, de 1926 à 1977.
Le fonds est composé d'un historique de l'usine, de la liste des premiers employés, d'une carte de la ville, d'un programme des fêtes du 50^e anniversaire de Dolbeau, de journaux « Le Cercle » et de photos d'activités des employés.
- *Fonds Municipalité de Girardville (P137).* – 1921-1996. – 0,03 mètre linéaire de documents textuels. – une carte géographique.
Le fonds témoigne des activités reliées aux fêtes du 75^e anniversaire de la municipalité de Girardville, 1926-1996.
Le fonds est composé d'un programme des activités et des messes, d'ententes, de contrats, d'un dépliant touristique et d'une carte géographique, de même que des procès-verbaux du comité du 75^e, des projets de résolution, de la correspondance et des dépenses.

UNIVERSITÉ LAVAL, Division des archives, Pavillon Jean-Charles Bonenfant, Bureau 5470, Sainte-Foy, Québec, G1K 7P4

La Division des archives est heureuse d'annoncer ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds Jean-Louis Gagnon (P426).* – 1889-1997, surtout 1939-1997. – 2,27 mètres linéaires de documents textuels et autres documents.
Ce fonds porte surtout sur trois axes principaux de la carrière professionnelle de Jean-Louis Gagnon depuis la fin des années 1930, à savoir le journalisme, la fonction publique et l'écriture. En ce qui concerne le journalisme, on y retrouve l'expérience de l'homme en tant que journaliste de guerre, fondateur ou directeur de revues et de journaux et éditorialiste à la radio. En deuxième lieu, le fonds témoigne de l'homme fonctionnaire qui entre dans des postes gouvernementaux fédéraux, qui démontre, d'une certaine façon, son adhésion au fédéralisme. Enfin, le fonds révèle l'écrivain, mis en évidence à la fois par ses Mémoires et son intérêt pour le Canada et pour quelques-uns des personnages et événements qui ont marqué l'histoire de ce

pays. Le fonds constitue donc un témoignage de nombreux événements et éléments de l'histoire du Canada et, dans une moindre mesure, de l'histoire mondiale, du ^{xx}e siècle et il fait aussi montre des intérêts du créateur pour la langue française, l'identité canadienne et les lettres. Le fonds renseigne aussi sur le Parti libéral et l'implication politique de son créateur. Enfin, il informe sur le fonctionnement d'associations et de sociétés dont Jean-Louis Gagnon fut membre ou avec lesquelles il était en relation.

Le fonds contient, entre autres, de la correspondance professionnelle et personnelle, des manuscrits olographes, des coupures de presse, des photocopies de journaux, des textes d'entrevues et de conférences, des exemplaires de revues, des brochures, des télégrammes, des photographies, des cartes postales, des cartes de souhait et des dossiers documentaires.

- *Fonds Paul Bouchard* (P443). – [18(-)1997, surtout 1910-1997. – 14,16 mètres linéaires de documents textuels et autres documents.

Le fonds témoigne de façon assez complète de la vie de Paul Bouchard, homme politique et universitaire, tant sur le plan personnel que professionnel et ce, de 1908 à 1995. Les documents témoignent des activités et des relations des membres de la famille Bouchard ainsi que des études de Paul Bouchard à Québec et à l'étranger. Ils témoignent également de la carrière politique de Paul Bouchard, renseignent sur le mouvement d'indépendance du Québec et sur l'Union nationale et informent sur la carrière de Bouchard en tant que professeur à l'Université Laval, conférencier et spécialiste du monde hispanique. Le fonds témoigne du rayonnement de Bouchard par ses liens internationaux et des nombreuses participations à des congrès et colloques. Les documents renseignent sur le travail de Bouchard en tant que président de plusieurs sociétés et associations et sur ses responsabilités administratives à titre de consul honoraire du Guatemala à Québec. De plus, les documents portent sur les activités de ces sociétés et associations ; par exemple, ils reflètent l'évolution de la Société de géographie de Québec pendant plus de 30 ans. Enfin, les documents témoignent de la personnalité de Paul Bouchard, de ses intérêts pour les livres et de ses nombreux voyages.

Le fonds contient de la correspondance, des photographies, des diapositives, des documents de travail, des textes, des programmes, des coupures de presse, des documents de voyage, des enregistrements, des imprimés, des agendas, des diplômes et certificats, des dessins et quelques objets.

**VILLE DE MONTRÉAL, Service du greffe, Gestion de documents et archives,
275, rue Notre-Dame Est, Montréal, Québec, H2Y 1C6 (www.ville.montreal.qc.ca/archives/archives)**

La Division de la gestion de documents et des archives est heureuse d'annoncer sa plus récente acquisition.

- *Fonds Jean Drapeau*. – [193-]-[199-]. – 210 mètres linéaires de documents textuels. – autres documents.

Le fonds témoigne principalement de l'activité de Jean Drapeau comme maire de Montréal de 1954 à 1986.

Le fonds est composé des dossiers de toutes natures constitués par Jean Drapeau dans ses multiples activités, notamment sur la scène politique montréalaise.