

Chronique d'archives

Donald O'Farrell

Volume 55, Number 2, Fall 2001

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/010403ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/010403ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (print)

1492-1383 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

O'Farrell, D. (2001). Chronique d'archives. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 55(2), 337–340. <https://doi.org/10.7202/010403ar>

CHRONIQUE D'ARCHIVES

DONALD O'FARRELL

Archives nationales du Québec à Rimouski

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre du Bas-Saint-Laurent et de la Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine, 337, rue Moreault, Rimouski, QC, G5L 1P4 (www.anq.gouv.qc.ca)

En plus des versements additionnels des archives judiciaires et gouvernementales, le Centre d'archives de Rimouski fait connaître l'une de ses plus significatives et ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds Société d'entraide économique de Chandler (P44). – 1977-1987. – 1,65 mètre de documents textuels.*

Le fonds témoigne partiellement de l'activité d'épargne et de placement financier des membres de la Société dans la région de Chandler. Il constitue, de plus, l'un des rares témoins des Sociétés et des Caisses d'entraide dont le mouvement est né à Alma au Lac Saint-Jean en 1960. Le fonds témoigne également de la crise financière interne à la Fédération des caisses d'entraide économique du Québec qui a entraîné sa liquidation en 1981 et de la transformation de certaines caisses, dont celle de Chandler, en Société d'entraide économique.

Le fonds comprend les dossiers de financement de projets, de nombreux dossiers de gestion administrative et juridique interne à la Société, et les procès-verbaux de la Société économique de Chandler.

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre de Montréal, de Laval, de Lanaudière, des Laurentides et de la Montérégie, 535, avenue Viger Est, Montréal, QC, H2L 2P3 (www.anq.gouv.qc.ca)

Le Centre d'archives de Montréal fait connaître ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds Daniel Kieffer (P688). – 1968-1994. – 0,05 mètre de documents textuels. – 1973 photographies: diapositives, épreuves n&b et coul., négatifs coul. et affiches.*
L'œuvre de Daniel Kieffer donne un vaste aperçu de trente années de théâtre et d'événements culturels au Québec. Le fonds se compose de quelques dossiers

d'information et de photographies de deux expositions. Les autres photographies du fonds donnent un aperçu de pièces produites par différentes compagnies théâtrales entre 1978 et 1995. Parmi ces compagnies théâtrales figurent le Théâtre d'Aujourd'hui, le Théâtre du Nouveau Monde, le Théâtre populaire du Québec, le Théâtre du Rideau Vert.

- Fonds *Jean-Marc Léger* (P599). – 1947-2000. – 1,60 mètre de documents textuels. – env. 120 photographies.

Le fonds d'archives correspond pour l'essentiel aux diverses étapes de la carrière de Jean-Marc Léger, aux professions qu'il a successivement exercées et aux fonctions qu'il a remplies ou aux missions qu'il a accomplies dans chacune d'elles. Il s'agit principalement du journalisme, de la fonction publique nationale, de la fonction publique internationale: essentiellement la francophonie, et en dernier lieu, de la direction du Centre de recherche et de la Fondation Lionel-Groulx.

Les documents témoignent de la place considérable qu'occupent les affaires internationales, la langue française et la francophonie aussi bien dans les activités du journaliste que dans celles du haut fonctionnaire national et international. Il témoigne également de la reconnaissance par de nombreuses institutions, nationales et internationales, de l'apport de Jean-Marc Léger dans ces domaines de prédilection.

- Fonds *François Beaudin* (P674). – 1909-1994. – 10,4 mètres de documents textuels. – 1 vidéo (00:25:00): Casette VHS.- 5 bande(s) magnétique(s) (06:00:00): Ruban 1/4 pouce. – 6 microfilms: 35mm et 16mm.

Ce fonds d'archives donne un aperçu de l'évolution de la carrière de François Beaudin, ancien directeur des archives à l'archevêché de Montréal, à l'Université de Montréal, à la ville de Québec et aux Archives de Montréal. Il témoigne de l'apport de monsieur Beaudin dans la création de l'Association des Archivistes du Québec et dans l'évolution de l'enseignement de l'archivistique au Québec.

Le fonds d'archives est constitué à la fois de documentation imprimée et de documents manuscrits concernant les activités professionnelles et personnelles de François Beaudin au cours des différentes étapes de sa carrière, tant au niveau de services et d'organismes gouvernementaux que de cégeps et d'universités. Entre autres, les documents concernent l'enfance et l'adolescence de François Beaudin, sa famille, ses études au Grand Séminaire de Montréal et ses études en histoire.

- Fonds *Jacques Parizeau* (P686). – 1960-2000. – 43 mètres de documents textuels. – 571 photographies. – 31 vidéocassettes (28:00:00). – 232 bandes magnétiques (190:00:00): 42 bandes magnétiques et 190 audiocassettes.

Les documents qui composent ce fonds offrent une vue d'ensemble des multiples facettes de la vie de Jacques Parizeau en tant que professeur, économiste, politicien et administrateur. Ils témoignent particulièrement de la carrière de professeur et de chercheur de Jacques Parizeau à l'École des hautes études commerciales de Montréal et comprennent de la correspondance, des notes ainsi que des documents relatifs à la préparation de cours et à la direction de mémoires et de thèses. Les documents de ce fonds illustrent la carrière d'économiste et d'administrateur du donateur. À cet égard, ils comptent des dossiers de consultation auprès de ministères, de sociétés d'État et d'entreprises ainsi que des dossiers de conseils d'administration de plusieurs sociétés

dont Jacques Parizeau a été membre. On y rencontre également des manuscrits d'articles et de monographies ainsi que de nombreux textes de conférences. Des dossiers témoignent également de l'engagement de Jacques Parizeau dans des périodiques et journaux tels que *L'Actualité économique*, *Québec Presse* et *Le Jour*. Par ailleurs, d'autres documents témoignent de l'implication politique de Jacques Parizeau au sein du Parti québécois, et ce, avant, pendant et après l'élection provinciale du 15 novembre 1976. Député et ministre, Jacques Parizeau a enrichi ce fonds d'archives de plusieurs documents qui montrent bien la diversité de ses intérêts en matière de grandes questions politiques, économiques et sociales. Plusieurs dossiers de correspondance avec des associations et organismes confirment cet état de fait. Enfin, ce fonds d'archives est particulièrement riche pour la période pendant laquelle Jacques Parizeau, alors Premier ministre du Québec, a travaillé à la mise en œuvre du référendum sur la souveraineté du Québec en 1995. À cet effet, on y trouve ses agendas ministériels, des projets, de la correspondance et différents rapports. Des documents familiaux et personnels, tels que des photographies de famille, de la correspondance et des documents financiers, viennent compléter ce fonds d'archives.

- Fonds *Lise Payette* (P693). – 1959-1995. – 8,70 mètres de documents textuels. Ce fonds d'archives donne un aperçu de la vie privée et publique de Lise Payette, autant sur les plans personnel et familial que sur ceux concernant sa carrière en communication, en journalisme, en politique et en littérature.

Le fonds d'archives est composé de documents personnels et familiaux incluant entre autres des actes de naissance, des diplômes, des certificats d'études, des actes de décès de membres de la famille ou quelques documents financiers. On y trouve également des documents témoignant du passage de Lise Payette à CHLN à Trois-Rivières, à CKRN à Rouyn et à Paris entre 1959 et 1964. Des dossiers concernant son travail à Radio-Canada sont également intégrés, tels ses contrats, des dossiers sur les émissions *Place aux femmes*, *Studio 11*, *Est-ce ainsi que les hommes vivent*, *Appelez-moi Lise* et *Interdit aux hommes*.

Sur le plan journalistique, parmi les articles conservés dans le fonds, on peut citer ceux publiés dans le journal *Le Dimanche* et dans le magazine *Nous*. À ces dossiers s'ajoutent des textes de conférences diverses, le courrier du public et des dossiers sur le concours du «Plus bel homme».

Le fonds d'archives comprend aussi d'autres dossiers à caractère politique portant sur la Fête nationale en 1975, la campagne électorale de 1976, l'assurance-automobile, la protection du consommateur, la condition féminine, la campagne de financement du Parti québécois et le Référendum en 1980, et finalement un dossier concernant l'abandon de la politique par Lise Payette en 1981.

Enfin, le fonds réunit des manuscrits originaux des séries télévisuelles écrites par madame Payette, telles *La bonne aventure*, *Des dames de cœur*, *Un signe de feu*, *Marilyn*, *Montréal - ville ouverte*, *L'or et le papier* et *Les machos*.

- Fonds *Société d'entraide économique de Napierreville-Laprairie* (P691). – 1970-1986. – 4,50 mètres de documents textuels.

Ce fonds d'archives donne un aperçu de l'évolution financière de cette société. Il comprend les procès-verbaux entre 1970 et 1983, les états financiers de 1977 à 1984,

le grand livre de 1972 à 1983, la comptabilité entre 1971 et 1986 et les paiements préautorisés entre 1981 et 1984.

- Fonds *Société d'entraide économique de Brôme-Missisquoi* (P692). – 1975-1985. – 1,80 mètre de documents textuels.

Ce fonds d'archives donne un aperçu de l'évolution financière de cette société. Il se compose des états financiers entre mai 1975 et février 1985, les comptes du grand livre et les dossiers du liquidateur Price Waterhouse entre 1986 et 1987.

CENTRE RÉGIONAL D'ARCHIVES DE LANAUDIÈRE, Collège de l'Assomption, 270, boul. l'Ange-Gardien, l'Assomption, QC, J0K 1G0

Le Centre régional est heureux d'annoncer ses plus récentes acquisitions.

- Fonds *École d'agriculture de L'Assomption* (P0008). – 1853-1969. – 2,10 mètres de documents textuels. – 5 photographies. – 3 plans.

Le fonds témoigne de l'histoire agricole et de sciences naturelles de la région de Lanaudière à travers les activités de l'École d'agriculture de L'Assomption et de la Ferme du Collège de l'Assomption.

Le fonds contient des documents relatifs à l'administration de l'École, aux personnels éducatifs et techniques, aux finances, aux biens mobiliers et immobiliers, aux communications, à l'enseignement prodigué aux élèves, au Cercle Amédé-Marsan et à l'exploitation de la Ferme du Collège de l'Assomption.

- Fonds *Collège de l'Assomption* (P0009). – 1830-1998. – 11 mètres de documents textuels. – autres documents.

Le fonds témoigne de l'enseignement dans Lanaudière au XIX^e et au XX^e siècle. Les documents contenus dans le fonds du Collège de l'Assomption portent, entre autres, sur le cours classique. Le programme d'études est complété par les activités parascolaires, comme les académies anglaise et française, l'atelier de peinture, l'harmonie de musique et l'initiation au théâtre.

Le fonds comprend des rapports, des mémoires, des journaux comptables, des documents relatant l'activité étudiante, des journaux étudiants, des photographies et des dossiers sur les anciens élèves du Collège.

- Fonds *Louis-Joseph Doucet* (P0018). – [189-]-1959. – 4 mètres de documents textuels.– 7 documents iconographiques.

Le fonds témoigne de la vie de Louis-Joseph Doucet (1874-1959) comme poète et conteur dans Lanaudière au XIX^e et au XX^e siècle.

Le fonds contient principalement des œuvres du poète. Il comprend également des notes de cours, des journaux personnels et de la correspondance.