

Chronique d'archives

Martine Rodrigue

Des hommes, des femmes, des enfants et des murs. Nouveaux regards sur les institutions de soins de santé et de charité, 19^e et 20^e siècles

Volume 65, Number 2-3, Fall 2011, Winter 2012

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1018260ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1018260ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (print)

1492-1383 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

rodrigue, m. (2011). Chronique d'archives. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 65 (2-3), 393–402. <https://doi.org/10.7202/1018260ar>

CHRONIQUE D'ARCHIVES

MARTINE RODRIGUE

Conseillère en archivistique (Hydro-Québec)

Coadministratrice du Réseau des services d'archives du Québec

ARCHIVES PASSE-MÉMOIRES C.P. 44567, Succ. Barclay, Montréal, Québec,
H3S 2W6 www.archivespassememoire.org

Archives Passe-Mémoire a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds Anna-Belle Beaudin (APM28)*. – 3 cm de documents textuels. – 33 photographies.

Ce fonds contient l'autobiographie de Anna-Belle Beaudin (1903-1982) enseignante et tenancière de bureau de poste à Rivière Saint-Jean sur la Côte-Nord.

- *Fonds de la famille de Sales Laterrière-Henry (APM24)*. – 1,8 m de documents textuels.

La majeure partie de ce fonds consiste en la correspondance de Éva de Sales La Terrière (1870-1961) avec son fils François Henry (1903-1989) qui sera médecin ophtalmologue à Montréal. On y trouve aussi des photographies, des cartes postales.

- *Fonds Gilbert LaRue (PM19)*. – 1 cm de documents textuels.

Le 12^e cahier du journal personnel du journaliste Gaston LaRue (1882-1950) couvre les années 1940-1942 et 1947-1949, les autres cahiers ont disparu. Après avoir travaillé à *La Presse* et à *La Patrie*, LaRue a été rédacteur puis propriétaire de *L'Autorité*.

- *Fonds Laurent Melançon (APM 26)*. – 20 cm de documents textuels.

Laurent Melançon (1917-2008) était soldat de 1942 à 1945 et a écrit assidument à sa famille 123 lettres et 111 aérogrammes.

BIBLIOTHÈQUE DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC, Section de la gestion des documents, des archives et des objets patrimoniaux, Édifice Jean-Antoine-Panet, 4^e étage, 1020, rue des Parlementaires, Québec, Québec, G1A 1A3. www.assnat.qc.ca/fr/bibliotheque/archives

La Bibliothèque de l'Assemblée nationale du Québec a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds Claude Lachance (P37)*. – 1969-2010. – 1,9 m de documents textuels. – 18 636 négatifs. – 15 570 photographies. – 67 vidéocassettes (34:21:42). – 20 objets.

Ce fonds nous renseigne sur la fonction de député de Bellechasse exercée par Claude Lachance de 1981 à 1985 et de 1994 à 2003. Il contient des milliers de photographies et de négatifs témoignant de la vie politique du député au sein de son parti, en circonscription et à l'Assemblée nationale.

Tout au long de sa carrière politique, Claude Lachance a photographié collègues, militants et commettants rencontrés durant l'exercice de ses fonctions, notamment en caucus, en commission parlementaire, en Chambre, en circonscription, lors de cérémonies officielles ou d'activités militantes.

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre d'archives de Montréal, Édifice Gilles-Hocquart, 535, avenue Viger Est, Montréal, Québec, H2L 2P3 www.banq.qc.ca

Le Centre d'archives de Montréal a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds Gilles Cyr (P902)*. – 1855-2012. – 17,5 m de documents textuels. – 125 photographies. – 125 dessins.

Le fonds témoigne principalement des activités professionnelles de Gilles Cyr à titre d'auteur, de traducteur et de conseiller littéraire, des années 1960 à 2012. Il comprend des dossiers de création littéraire et des dossiers professionnels portant notamment sur la fabrication et la mise en marché des livres.

Le fonds compte une riche correspondance, entre autres avec de grands noms du milieu littéraire, dont Marcel Bélanger, Pierre Nepveu, Jean-Pierre Issenhuth, Dominique Noguez, Christian Doumet et Benjamin Valdivia. Il comprend en outre des photographies dont certaines montrent Gilles Cyr au travail ainsi que des esquisses de portraits de l'auteur.

- *Fonds Pierre J. Boulva et Andrée Lafontaine (P900)* – 1932-1991, surtout 1932-1952. – 0,45 m de documents textuels. – 650 photographies. – 300 dessins.

Le fonds témoigne essentiellement de la formation d'architecte de Pierre Boulva. Il contient des notes de cours, de la correspondance et surtout des dessins réalisés entre

1932 et 1943 par Pierre Boulva dans le cadre de ses travaux scolaires au collège Stanislas, au collège Mont-Saint-Louis et à l'École des beaux-arts de Montréal. Les dessins portent sur divers sujets, dont la biologie, les moyens de transport, des éléments architecturaux et des bâtiments.

Le fonds comprend environ 650 photographies montrant principalement Pierre Boulva et d'autres étudiants en voyages d'étude ainsi que des chantiers de construction. Le fonds compte aussi des dessins réalisés par Andrée Lafontaine, épouse de Pierre Boulva.

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre d'archives de Québec, Pavillon Louis-Jacques-Casault, Cité universitaire, C.P. 10450, Québec, Québec, G1V 4N1 www.banq.qc.ca

Le Centre d'archives de Québec a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds Ministère du Travail (P24)*. – 1926-2004. – env. 455 m de documents textuels. – autres documents.

Le Centre d'archives de Québec a reçu un important versement de conventions collectives provenant du ministère du Travail pour les années 1982 à 2001 (138 mètres linéaires).

Ces documents fournissent de l'information sur l'évolution des conditions de travail des salariés du Québec, par exemple sur les salaires, les vacances, les jours fériés, les régimes de retraite, les congés parentaux, les horaires, les assurances collectives, les droits syndicaux, les mouvements de main-d'œuvre, etc. Une convention collective prend effet au moment de son dépôt auprès du ministre du Travail. Toutes les conventions collectives sont des documents publics et accessibles à l'ensemble des citoyens. Celles qui sont en vigueur au Québec sont disponibles en ligne par l'entremise du service Corail (www.corail.gouv.qc.ca). Quant aux conventions échues, elles sont versées par le ministère du Travail à BANQ, qui a pour mandat de les conserver et de les rendre accessibles. Certains y ont trouvé une source d'information des plus intéressantes pour étudier les conditions d'embauche et les droits des travailleurs dans un secteur industriel donné, alors que d'autres consultent ces archives pour y trouver des arguments pour faire valoir leurs droits.

- *Fonds Ministère de la Culture et des Communications (E6)*. – 1761-2007. – env. 490 m de documents textuels. – env. 946 000 photographies. – 2247 films. – 1420 bandes magnétiques. – 110 vidéos. – 100 cartes. – 35 plans. – 32 disques.

Le ministère de la Culture et des Communications a versé 9,59 mètres linéaires de documents textuels, environ 10 000 photographies et 12 cartes ou plans qui ont enrichi les séries de l'inventaire des biens culturels dont le Centre d'archives de Québec possédait déjà la presque totalité.

Ces documents témoignent de la démarche de planification d'une vision d'ensemble du patrimoine qui consiste en l'identification et le classement des biens culturels. Les thèmes inventoriés sont nombreux et se rapportent à l'archéologie, à l'architecture et au religieux. Plus précisément, les documents concernent les ponts couverts, les orgues, les cimetières, les chemins de croix, le patrimoine bâti et la place Royale.

Les dossiers sont constitués principalement de documents textuels, de fiches-synthèses et de documents iconographiques qui renseignent sur la constitution de l'inventaire entre 1960 et 2000. Ils colligent des informations sur les biens culturels – leur nature, leurs caractéristiques, leur emplacement géographique – et fournissent souvent un bref historique. Cette documentation sert à la description des 10 000 documents iconographiques contenus dans le fonds d'archives.

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre d'archives du Saguenay–Lac-Saint-Jean, 930, rue Jacques-Cartier Est, bureau C-103 Saguenay (Québec), G7H 7K9 www.banq.qc.ca

Le Centre d'archives de Saguenay-Lac-Saint-Jean a le plaisir de faire connaître sa plus récente acquisition.

- *Fonds Christian Côté, architecte (P97)*. – 1969-2001. – 9,24 m de documents textuels. – 2677 photographies : épreuves, négatifs, internégatifs, diapositives. – 2731 dessins d'architecture: croquis, dessins de présentation, esquisses.

Ce fonds témoigne de la carrière de Christian Côté comme architecte dans la région du Saguenay–Lac-Saint-Jean. Il compte 283 projets, notamment des aménagements récréotouristiques, des édifices commerciaux et des résidences privées. Au nombre de ces projets, mentionnons le Centre d'histoire et d'archéologie de la Métabetchouane à Desbiens et le Centre historique et aquatique de Roberval. Les dossiers administratifs renseignent sur les concepts et les réalisations et sont liés, pour la plupart, aux projets présentés.

HYDRO-QUÉBEC, Centre d'archives, *Entreposage et exploitation des fonds documentaires*, 2288 av. Jeanne-d'Arc, Montréal (Québec), H1W 3V7 www.archives@hydro.qc.ca

Le Centre d'archives d'Hydro-Québec a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds Fondation Hydro-Québec pour l'environnement (P15)*. – 2001–. – 3,6 m de documents textuels.

Le Fonds témoigne de l'appui financier apporté par la Fondation à des organismes locaux dans des projets de protection, de restauration et de mise en valeur des milieux naturels. Le Fonds est composé de documents relatifs aux projets acceptés par la Fondation et complétés.

- *Fonds Commissaire Ludger-Eugène Potvin (P17)*. – 1948-1955. – 0,5 cm de documents textuels. – 3 photographies.

Le Fonds témoigne de l'implication de L.-E. Potvin dans le domaine de l'ingénierie québécoise. Le Fonds est composé de photographies et de correspondance.

- *Fonds Commissaire Léonard Préfontaine (P16)*. – 1938-1990, surtout 1938-1967. – 60 cm de documents textuels et autres documents.

Le Fonds témoigne des intérêts personnels et professionnels de M. Préfontaine, commissaire à la Commission hydroélectrique de Québec de 1955 à 1961. Le Fonds est composé de spicilèges, de correspondance personnelle, de photographies et d'un document audiovisuel.

INSTITUT NOTRE-DAME DU BON-CONSEIL DE MONTRÉAL, 665, boul. Gouin Est, Montréal H2C 1A5 arch@bonconseil.qc.ca

L'Institut Notre-Dame du Bon-Conseil de Montréal a le plaisir de faire connaître sa plus récente acquisition.

- *Fonds du Centre social d'aide aux Immigrants (INST-01 404)*. – 1947-2008. – 5 m de documents textuels. – 590 photographies. – 1 bande vidéo.

Le Fonds permet de suivre le développement du Centre social d'aide aux immigrants (CSAI) sur six décennies, sa contribution à l'accueil, à l'adaptation et à l'intégration des nouveaux arrivants, en leur offrant des services d'orientation et de référence, de consultations, d'interprétariat et de traduction, de recherche de logement et de travail, de cours de langues, etc.

Le Fonds contient les documents relatifs à la fondation du Centre par l'Institut Notre-Dame du Bon-Conseil de Montréal, les rapports d'activités, des notes historiques, des articles parus dans des journaux et des revues, la correspondance entre le Centre et les organismes d'aide aux immigrants et aux réfugiés, la correspondance avec les ministères fédéral et provincial de l'Immigration. Il renferme aussi les procès-verbaux du conseil d'administration, les états financiers, des documents d'information.

MUSÉE DE LA GASPÉSIE, 80, boul. Gaspé, Gaspé, Québec, G4X 1A9
www.museedelagaspesie.ca

Le Musée de la Gaspésie a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.

- *Collection Chantal Soucy (P247)*. – 1913-[194-]. - 404 photographies et autres documents.

La collection est formée de photographies de la Gaspésie réalisées par des touristes, principalement américains, durant les années 1930-1940. Il s'agit ici d'images inédites, d'une qualité esthétique souvent appréciable. On y trouve également un magnifique album réalisé à l'occasion du Congrès international de géologie tenu à Percé en 1913.

- *Fonds Comité d'action de la Maison du pêcheur (P57)*. – 1969. – 1 document textuel.

Le fonds est composé d'un manifeste publié par le Comité d'action de la Maison du pêcheur de Percé en 1969. On y dénonce l'américanisation de la Gaspésie, les problèmes économiques, le manque de planification sur le plan touristique et l'absence d'aide gouvernementale. C'est à la Maison du pêcheur de Percé que vont se rencontrer les quatre membres de la cellule Chénier du Front de libération du Québec (FLQ), principaux acteurs de la Crise d'octobre.

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL, Division de la gestion de documents et des archives, Pavillon Roger-Gaudry, 2900, Édouard-Montpetit, Montréal, Québec, H3C 3J7 www.archiv.umontreal.ca/

La Division de la gestion de documents et des archives de l'Université de Montréal a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds Fleurette Beauchamp-Huppé (P0384)*. – 1924-2007. – 20 cm de documents textuels et 3 disques sonores 33 1/3 rpm.

Le fonds témoigne de la vie privée et de la carrière musicale de Fleurette Beauchamp-Huppé. On y retrouve des documents textuels, incluant des partitions musicales, de la correspondance, des coupures de presse, des curriculum vitae, des programmes de concert, des diplômes, des listes d'œuvres et des imprimés. De plus, le fonds contient des documents photographiques et des disques microsillons.

- *Fonds Roger Comtois (P0383)*. – 1945-1971. – 1947-2003. – 10 cm de documents textuels; 37 photos n. & b., 1 photo coul.

Le fonds témoigne de la carrière professionnelle et universitaire de Roger Comtois, professeur en droit notarial. Le fonds contient de la correspondance, des coupures de presse, des tirés à part et des photographies

- *Fonds Réginald Hamel (P0382)*. – [193-]-[200-]. – 6,75 m de documents textuels et autres documents.

Le fonds témoigne de la carrière universitaire, des recherches professionnelles et personnelles, de la vie intellectuelle et des voyages de Réginald Hamel. Le fonds contient des manuscrits de publications, de la correspondance, des coupures de presse, des dossiers de cours principalement sur la littérature québécoise et des dossiers de recherche. Il contient de plus des albums de photographies de famille et de voyages, des bandes sonores de conférences, des vidéocassettes d'entrevues à la télévision et d'autres documents.

- *Fonds de Gilles Marcotte (P0385)*. – 1947-2010. – 55 cm de documents textuels et autres documents.

Le fonds témoigne de la carrière, des réalisations et des activités de Gilles Marcotte.

Le fonds comprend de la correspondance, des contrats d'édition, des textes de conférences, des manuscrits, dont certains inédits, des revues de presse au sujet d'ouvrages littéraires de Gilles Marcotte, quelques documents iconographiques et des enregistrements sonores.

UNIVERSITÉ LAVAL, Division des archives, Pavillon Jean-Charles Bonenfant, 2345, allée des Bibliothèques, Université Laval, Québec, Québec, G1V 0A6
www.archives.ulaval.ca/

La Division des archives de l'Université Laval a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds Famille Pierre-Joseph-Olivier Chauveau (P328)*. – 1715-1999, surtout 1850-1917 [photocopie 2009]. – 2,77 m de documents textuels. – autres documents.

Le fonds témoigne de la vie familiale et professionnelle de Pierre-Joseph-Olivier Chauveau qui fut le premier à occuper la fonction de premier ministre du Québec en 1867. Il renseigne sur la vie de cet homme issu de la bourgeoisie francophone de Québec, surtout dans la deuxième moitié du XIX^e siècle. Il témoigne aussi de la vie quotidienne et intime des femmes de la famille de Chauveau, entre autres par les journaux intimes de ses filles écrits entre 1855 et 1876.

- *Fonds Georges-Henri Lévesque (P151)*. – [188?]-2000. – 22,84 m de documents textuels. – autres documents.

Ce fonds témoigne de la vie et de l'œuvre du père Georges-Henri Lévesque tant au niveau national qu'international de 1915 à 2000. Les conférences et sermons qu'il a prononcés, les cours qu'il a donnés et les écrits qu'il a publiés permettent de connaître et d'approfondir sa pensée et les motivations et principes qui ont guidé son action sociale. Enfin, ce fonds met bien en évidence l'importante contribution du père Lévesque, ce *père de la Révolution tranquille* reconnu pour la puissance de ses convictions, au monde de l'éducation et au développement social au Québec au XX^e siècle.

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE, Service des bibliothèques et archives, Pavillon Albert-Leblanc, local A9-5, 2500, boulevard de l'Université, Sherbrooke, Québec, J1K 2R1 www.usherbrooke.ca/archives

Le Service des bibliothèques et archives de l'Université Sherbrooke a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.

- *P66. – Fonds Fernand Pilon*. – 1938-1957, 1990. – 20 cm de documents textuels. – 2 cassettes sonores.

Le fonds témoigne des activités de libraire et d'éditeur de Fernand Pilon.

Le fonds comprend notamment de la correspondance d'auteurs, des documents administratifs, des catalogues de la librairie et des documents publicitaires et des coupures de presse concernant la maison d'édition.

- P67. – *Fonds Éditions France-Livre*. – 1946-1952. – 1 registre.

Le fonds témoigne des activités commerciales et de distribution de France Livre.

Le fonds comprend un livre de comptes.

- P68. – *Fonds Joseph Rudel Tessier*. – 1941-1944. – 1 cm de documents textuels.

Le fonds témoigne des activités de directeur littéraire de Joseph Rudel Tessier.

Le fonds comprend de la correspondance de Joseph Rudel Tessier avec l'éditeur Bernard Valiquette.

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL, Service des archives et de gestion des documents, Pavillon Athanase-David, local D-R400, 1430, rue Saint-Denis, Montréal, QC, H2X 3J8 www.archives.uqam.ca

Le Service des archives et de gestion des documents de l'Université du Québec à Montréal fait connaître sa plus récente acquisition.

- *Fonds d'archives Michel-Freitag (197P)*. – 1951-2009. – 7,79 m de documents textuels. – 37 cassettes sonores. – 3 vidéocassettes. – 8 documents photographiques. – 282 documents informatiques.

Le fonds témoigne de l'importante contribution de Michel Freitag à la discipline de la sociologie, tant par l'ampleur de son œuvre dont *Dialectique et société* fut la pièce marquante, que par ses réflexions critiques sur la société contemporaine et son travail de professeur.

Le fonds nous renseigne sur ses études en Suisse et en France, notamment sur la préparation et la soutenance de sa thèse de doctorat et sur son parcours professionnel à l'Université du Québec à Montréal jusqu'à l'obtention du titre de professeur émérite. Il informe aussi sur le financement, l'avancement et la publication de ses travaux de recherche, sur ses activités de professeur et d'encadrement d'étudiants ainsi que sur sa participation à la révision de programmes d'études en sociologie et à diverses revues dont la revue *Société* dont il fut l'un des fondateurs. Le fonds porte de plus sur la participation de Michel Freitag à divers colloques, conférences et entrevues (dont certaines à des émissions de radio) ainsi que sur des hommages reçus et l'obtention de prix. Le fonds se compose principalement de correspondance, de textes, de listes, de plans et notes de cours, de notes de lecture, de bibliographies, d'imprimés et de documents sonores, filmiques, photographiques et informatiques.

VILLE DE QUÉBEC, Division de la gestion des documents et des archives,
 Service du greffe et des archives, Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350, rue Saint-
 Joseph est, 4^e étage, Québec, Québec, G1K 3B2
www.archives@ville.quebec.qc.ca

La Division de la gestion des documents et des archives de Ville de Québec a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.

- *P112 Collection Pierre Lavoie.* – 1840-1910. – 857 documents iconographiques dont 788 stéréogrammes, 35 photographies, 27 gravures, 6 brochures et 1 carte colligés au cours des années 2006-2012.

La collection présente principalement des vues stéréoscopiques de la ville de Québec entre 1857 et 1910. La collection comporte également des gravures anciennes et photographies représentant la ville de Québec. Il s'agit d'un corpus regroupant la majeure partie de la production particulièrement rare du photographe Louis-Prudent Vallée, dont le studio est d'une importance majeure pour l'histoire locale de la ville de Québec. Plusieurs auteurs de renom signent aussi les stéréogrammes de la collection : Notman, Kilburn, Ellisson, Foss ainsi que les compagnies Keystone et Underwood & Underwood. Ces vues de la ville sont élaborées dans un but de diffusion touristique. Elles offrent cependant une vision documentaire de la ville et de son évolution au cours de cette période de grands changements au niveau urbain et territorial. Une petite partie de la collection concerne les villages et villes de Tadoussac, Montréal et la région du Saguenay.

- *P113 Fonds Roland Gendron.* – 1936-1958, surtout 1950-1958. – 2 cm de documents textuels. – 67 photographies.

Ce fonds constitue de différents documents concernant les activités politiques, commerciales et communautaires de Roland Gendron. La répartition de ce fonds permet d'observer des événements comme les élections municipales de 1951, la visite d'Élisabeth II en 1951, la construction et l'inauguration du parc Marchand et des réusites sportives. Le fonds présente également des clichés de ses entreprises et certains aspects de sa vie privée. L'ensemble se détaille à partir de photographies, coupures de journaux et divers documents textuels qui témoignent de certains événements affectant la vie de quartier à Québec.

- *P101 Fonds André Boucher.* – 1974-1980. – 47 697 négatifs 35 mm. – 78 impressions photographiques. – 1 livre d'art.

Le fonds porte sur les activités photojournalistiques d'André Boucher servant en grande partie à illustrer des articles du journal *Le Soleil*. Ces photographies illustrent bien le mandat généraliste de ce quotidien témoignant de tous les événements de l'actualité de la région de la ville de Québec et dans une moindre mesure de la province de Québec. Les sujets, thématiques et personnalités photographiés sont très variés, à l'image d'un journal local non spécialisé.

- *P102 Fonds Gilles Lamontagne*. – 1937-2012, surtout entre 1962 et 2009. – 3,34 m de documents textuels. – 4077 photographies. – 28 cartes. – 4 reproductions de gravures. – 4 documents sonores.

Le fonds porte sur les activités politiques, administratives et privées de Gilles Lamontagne. Il documente ses fonctions en tant que conseiller municipal, puis maire de la Ville de Québec, député fédéral de Langelier, ministre des Postes, ministre de la Défense et lieutenant-gouverneur du Québec.

Le fonds illustre l'implication de Gilles Lamontagne dans l'évolution rapide de la ville de Québec au cours des années 1962-1977 sur le plan social, politique et économique. Il documente aussi le travail, les relations publiques et la charge associés aux différentes fonctions étatiques occupées par Gilles Lamontagne. Il fait également état des grands changements qui ont eu lieu sur la scène fédérale entre 1977 et 1983 au temps fort de la période Trudeau et du rapatriement de la constitution.

Le fonds comprend de la correspondance, des discours, des photographies, des rapports administratifs, des documents concernant les visites officielles, des portraits officiels, des agendas et journaux personnels ainsi que des coupures de presse.

Remerciements à Andrée Lévesque des Archives Passe-Mémoires, Maryse Falardeau de la Bibliothèque de l'Assemblée nationale, Hélène Fortier de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Caroline Rouleau du Centre d'archives d'Hydro-Québec, Marcienne Proulx de l'Institut Notre-Dame du Bon-conseil de Montréal, Jeannot Bourdages du Musée de la Gaspésie, Michel Champagne de l'Université de Montréal, Josée Pomminville de l'Université Laval, Julie Fecteau de l'Université de Sherbrooke, André Gareau de l'Université du Québec à Montréal et Jérôme Bégin de Ville de Québec.