

Chronique d'archives

David Tremblay

Volume 69, Number 4, Spring 2016

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1036526ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1036526ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (print)

1492-1383 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Tremblay, D. (2016). Chronique d'archives. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 69(4), 117–124. <https://doi.org/10.7202/1036526ar>

CHRONIQUE D'ARCHIVES

DAVID TREMBLAY

Archiviste, Ville de Québec,
coadministrateur du Réseau des services d'archives du Québec (RAQ)

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, BAnQ Québec,
Pavillon Louis-Jacques-Casault, Cité universitaire, C.P. 10450, Québec,
Québec, G1V 4N1. www.banq.qc.ca

BAnQ Québec a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds Michel Langlois (P893).* – Ajout. – Vers 1890-2015. – 0,70 ml de documents textuels, 435 photographies et autres documents.

Cet ajout au fonds retrace principalement la carrière professionnelle de Michel Langlois comme généalogiste, conférencier, animateur et auteur. On y trouve de la correspondance, les textes de ses conférences ainsi que les dossiers et les notes de ses nombreuses recherches généalogiques. Le fonds renferme également de la documentation pour la rédaction de ses livres (*Dictionnaire biographique des ancêtres québécois (1608-1700)*; *Carignan-Salières, 1665-1668*, etc.) et de ses romans historiques (*La force de vivre*; *Ce pays de rêve*; *Les gardiens de la lumière*, etc.).

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, BAnQ Vieux-Montréal,
Édifice Gilles-Hocquart, 535, avenue Viger Est, Montréal,
Québec, H2L 2P3. www.banq.qc.ca

BAnQ Montréal a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds Josée Lambert (P959).* – 1987-2007. 18 000 photographies.

Le fonds témoigne de la production professionnelle de la photographe-pigiste Josée Lambert affectée à la couverture de nombreux lancements de livres. Les photographies montrent des auteurs (1988-2007), écrivains, chercheurs, politiciens, journalistes, des personnalités du milieu de la culture et des cérémonies de remises de prix par la

Fondation Émile-Nelligan (1991-2007). Le fonds témoigne aussi de projets particuliers réalisés par la créatrice et qui ont fait l'objet de publications ou d'expositions comme celui des publications *Montréal graffiti* (1987-1989) comptant près de 200 images. Le fonds comprend des tirages, des négatifs et quelques diapositives présentant des milliers de portraits de personnalités du milieu de la littérature et de l'édition.

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Service des archives et de la numérisation, Hôtel du Parlement, 1045, rue des Parlementaires, Québec, Québec, G1A 1A3. www.assnat.qc.ca/fr/Bibliotheque/index.html

La Bibliothèque de l'Assemblée nationale du Québec a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds Jacques et François Trépanier (P68)*. – 1937-2009. – 0,32 ml de documents textuels. – 206 photographies. – 613 négatifs. – 1 dessin. – 3 bandes sonores (01:49:38). – 1 bobine de film (00:07:18). – 1 enregistrement vidéo (00:08:53). – 1 objet.

Ce fonds témoigne principalement des carrières de journaliste de Jacques et François Trépanier, bien qu'on y trouve aussi quelques documents concernant leur père et grand-père, le journaliste Léon Trépanier. On y retrouve donc des documents des trois générations de journalistes québécois. Le fonds illustre surtout les fonctions du père et du fils, Jacques et François Trépanier, notamment à titre de correspondant de guerre et de correspondant parlementaire au sein de la Tribune de la presse de Québec.

Le fonds de Jacques Trépanier renferme des documents relatifs à sa mobilisation à Londres à titre de correspondant de guerre pour la Marine royale canadienne pendant la Deuxième Guerre mondiale. Notons que plusieurs des photographies de ce fonds ont été prises par Jacques Trépanier qui développait ses propres négatifs dans une chambre noire aménagée dans sa maison. Ces photographies servaient à illustrer les articles du journaliste. Du côté de François Trépanier, le fonds contient ses archives à titre de correspondant parlementaire à la Tribune de presse de Québec pour la Société Broadcast News et le journal *La Presse*. Ce fonds nous présente davantage les relations entretenues avec ses collègues journalistes de même qu'avec des parlementaires québécois et inclut des parodies d'émissions de radio et de télévision réalisées par les journalistes de la Tribune de la Presse.

Le fonds contient principalement des photographies originales en négatifs ou positifs, des articles de presse, des cahiers de type «scrapbooks», des textes d'émissions radio-phoniques et de chroniques de presse publiés d'outre-mer par Jacques Trépanier, de la correspondance et des enregistrements audiovisuels parodiques. Ce fonds présente beaucoup d'intérêt pour l'histoire du journalisme au Québec, surtout en ce qui concerne les reporters-photographes tels que Jacques Trépanier. Ce fonds contient aussi plusieurs documents fort intéressants sur l'histoire du journalisme parlementaire et, en particulier, de la Tribune de la Presse.

- *Collection Alain Gariépy (C10)*. – 1852-1995. – 0,07 ml de documents textuels. – 1 carte. – 2 affiches. – 132 cartes postales. – 1 diapositive. – 12 gravures. – 53 images. – 91 photographies. – 9 documents philatéliques. – 1 disque sonore (00:03:00). – 25 drapeaux. – 113 objets.

Cette collection fut construite autour de la thématique de la vie politique et parlementaire au Québec de 1854 à 1995. Toutefois, la plupart des artefacts concernent la période antérieure à 1950, dont plusieurs photographies anciennes des édifices parlementaires à Québec. La collection comporte des documents d'archives rares d'une qualité exceptionnelle et des objets patrimoniaux inédits représentant la politique québécoise, ses acteurs et ses lieux de pouvoirs ainsi que des symboles de l'identité québécoise.

La collection contient plusieurs épreuves photographiques et cartes postales de l'hôtel du Parlement, des cartes stéréoscopiques, des documents promotionnels de partis politiques, des brochures contenant des illustrations du Parlement, des journaux d'époque ainsi que quelques timbres et enveloppes à l'effigie de personnalités et d'événements politiques québécois. On y trouve également des objets patrimoniaux (céramique, sculptures, textiles, etc.) uniques et en bon état dont plusieurs illustrent l'hôtel du Parlement à travers les époques. Cette collection offre de bonnes possibilités en matière d'expositions, de publications et d'élaboration de documents audiovisuels.

CENTRE D'ARCHIVES DU MONASTÈRE DES AUGUSTINES, 77, rue des Remparts, Québec, Québec, G1R 0C3. www.monastere.ca/fr/musee-et-archives

Depuis son ouverture le 1^{er} septembre 2015, le Centre d'archives du Monastère des Augustines a le mandat de regrouper et de préserver les fonds d'archives des 12 monastères-hôpitaux des Augustines du Québec. Il a le plaisir de faire connaître trois de ses plus importants fonds, dont la consultation est dès à présent possible.

- *HDQ-F1 Fonds Les Augustines de la Miséricorde de Jésus du Monastère de l'Hôtel-Dieu de Québec*. – 1631-1995. – 117,89 ml de documents textuels. – ca 13 500 diapositives. – 100 cassettes vidéo. – 11 m de photographies. – 115 cassettes audio, représentant environ 104 heures d'enregistrements sonores.

Ce fonds permet de retracer l'évolution de la communauté hospitalière des Augustines de l'Hôtel-Dieu de Québec – l'une des premières communautés religieuses féminines à venir s'installer au pays – de la période de la Nouvelle-France jusqu'à aujourd'hui. Les documents d'archives dévoilent les différents aspects de la vie quotidienne, tant spirituelle que temporelle, des religieuses, ainsi que l'organisation et le fonctionnement internes de la communauté. Les documents relatent également l'évolution des soins de santé, de l'agriculture, de l'architecture, de l'urbanisme et du commerce dans la région de Québec, du XVII^e au XX^e siècle.

- *HDQ-F5 Fonds Hôtel-Dieu de Québec*. – 1664-1997. – 26,4 ml de documents textuels et autres documents.

Ce fonds témoigne de l'histoire administrative et médicale de l'Hôtel-Dieu de Québec – le premier hôpital en Amérique au nord du Mexique – au cours des trois siècles et

demi pendant lesquels il a été la propriété des Augustines. On y trouve de l'information, entre autres, sur les relations de l'établissement avec l'État, les associations hospitalières, les médecins, le personnel, les bénéficiaires et le public, sur la formation des médecins et des infirmières, l'organisation des services administratifs et des services cliniques, l'évolution des soins, la standardisation des procédures administratives, l'évaluation et l'agrément de l'établissement, le financement et le coût des soins, l'introduction de l'assurance-hospitalisation, le début du syndicalisme hospitalier dans la région de Québec et la mise en valeur des propriétés foncières de l'hôpital.

- *HG-A Fonds Archives des Augustines du Monastère de l'Hôpital Général de Québec.* – 1631-1999 ; surtout 1675-1999. – 43,52 ml de documents textuels. – 8,25 m de documents photographiques.

Ce fonds apporte un rare témoignage sur les soins de longue durée prodigués aux pauvres, aux vieillards et aux invalides par les Augustines de l'Hôpital Général de Québec – le troisième hôpital à être fondé au Canada et le premier dédié à ces clientèles – depuis 1693. Il témoigne également de l'éducation des jeunes filles à Québec, par le biais du pensionnat Notre-Dame des Anges, en fonction de 1725 à 1868. Les documents d'archives permettent de suivre au jour le jour la vie communautaire, hospitalière, administrative et financière du monastère-hôpital, de sa fondation à aujourd'hui.

CENTRE D'ARCHIVES DE VAUDREUIL-SOULANGES, 431, avenue Saint-Charles, Vaudreuil-Dorion, Québec, J7V 2N3 www.chlapresquile.qc.ca/

Le Centre d'archives de Vaudreuil-Soulanges a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds Pierre Patry (P121).* – 1946-2014. – 3,85 ml de documents textuels. – 2452 documents iconographiques. – 4 plans. – 1 album souvenir. – 5 imprimés. – 7 coupures de presse. – 29 objets. – 697,11 Mo de documents numériques (420 fichiers et 7 dossiers). – 2804 Ko de documents numériques (12 fichiers).

Le Fonds Pierre Patry retrace la vie personnelle et les activités professionnelles de cet avant-gardiste du cinéma et du théâtre, pour la période se situant entre 1946 et 2014. Pierre Patry, père, homme de radio (CKCH-Hull), de théâtre (*Les Dévôts de la Rampe*), de cinéma (*Coopération* et ONF), impliqué dans la culture et les communications, a également mis en œuvre l'éducation à distance (*Canal Savoir* et UQ).

Le fonds se compose, entre autres, de multiples documents textuels et iconographiques se rapportant aux diverses activités de gestion et de production réalisées par Pierre Patry au cours de sa longue carrière diversifiée, sans oublier les documents témoignant de sa vie personnelle.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE GÉNÉALOGIE DES HAUTES-LAURENTIDES,
 Centre de recherche et de conservation, C.P. 153, Mont-Laurier, Québec,
 J9L 3G9. www.genealogie.org/club/shrml

La Société d'histoire et de généalogie des Hautes-Laurentides a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.

- *Collection de la Société d'histoire et de généalogie des Hautes-Laurentides (L001).* – 1937-1962. – 0,05 ml de documents textuels.

Cette collection témoigne du patrimoine et de l'histoire de la région des Hautes-Laurentides et contient une quantité importante de documents textuels et iconographiques de même que de nombreuses cartes et objets de la région.

- *Collection de la Société d'histoire et de généalogie des Hautes-Laurentides (L001).* – Collection Paroisse de Lac-du-Cerf. – 1900-2016. – 19 objets.

Cette collection contient les ornements sacerdotaux portés par les curés de Lac-du-Cerf ainsi que divers objets provenant de l'église paroissiale, en voie de démolition. Ils témoignent de la vie d'une paroisse de colonisation dans les Hautes-Laurentides.

**UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL, DIVISION DE LA GESTION DE DOCUMENTS
 ET DES ARCHIVES, C.P. 6128, Succursale Centre-ville, Montréal, Québec,
 H3C 3J7. www.archiv.umontreal.ca/**

La Division de la gestion de documents et des archives de l'Université de Montréal a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds Arnaud Sales (P0394).* [1950]-2010. – 13,63 ml de documents textuels. – Approximativement 70 disquettes 3,5 pouces.

Les documents témoignent de l'enseignement et des recherches d'Arnaud Sales.

Le fonds contient essentiellement de documents relatifs à différentes recherches et enquêtes menées par le professeur de sociologie Arnaud Sales. Ces documents se composent, entre autres, de données statistiques, questionnaires, correspondance, rapports de recherches et manuscrits divers. On retrouve, entre autres, mais pas uniquement, des dossiers concernant les recherches suivantes : Étude sur les élites industrielles au Québec; Étude sur la direction et l'encadrement des secteurs publics et privés; Recherche sur les conditions de vie des étudiants universitaires dans les années 1990; Étude des carrières de professionnels et de cadres diplômés. Le fonds contient aussi des documents relatifs à la formation universitaire d'Arnaud Sales, des dossiers de cours donnés par Arnaud Sales au Département de sociologie de l'Université de Montréal et des dossiers relatifs à des colloques, conférences et congrès de sociologie de même que des dossiers de correspondance et des dossiers sujets.

- *Fonds Peter Jacobs (P0397)*. 1900-2015 surtout 1955 à 2014. – 5,12 ml de documents textuels. – 2029 documents photographiques. – 45 dessins d'architecture et autres documents.

Le fonds Peter Jacobs comprend des documents produits et reçus par ce professeur de la Faculté d'aménagement de l'Université de Montréal dans le cadre des activités d'enseignement, de recherche et de service à la collectivité, dans le domaine de l'architecture de paysage. On y retrouve notamment une correspondance abondante, des dossiers de cours et de recherche, des dossiers de projets d'aménagement, des documents de publications, des textes de rapports et de conférences ainsi que des photographies. Les documents du fonds sont répartis dans 10 séries. Série A: Vie personnelle; Série B: Correspondance générale; Série C: Activités d'enseignement; Série D: Activités de recherche; Série E: Activités professionnelles; Série F: Conférences, congrès, colloques; Série G: Publications; Série H: Reconnaissance; Série J: Rayonnement interne; Série K: Rayonnement externe.

- *Fonds Club Saint-Denis (P0398)*. – 1874-2010. – 21,70 ml de documents textuels et de documents photographiques.

Le fonds se compose de documents textuels et iconographiques qui témoignent des activités et de l'administration du Club Saint-Denis.

Le fonds du Club Saint-Denis contient, entre autres, des procès-verbaux et documents afférents de différents comités, des registres de présence et de visiteurs, des dossiers concernant les activités sociales organisées par le Club, de même que les activités de restauration. On retrouve aussi des dossiers concernant la gestion des ressources humaines, financières et matérielles et des dossiers de membres. Le fonds comprend également des documents photographiques et différentes publications du Club Saint-Denis.

- *Fonds Lise Deschamps-Ostwald (P0399)*. – 1937-2013. – 0,02 ml de documents textuels.

Les documents témoignent de la carrière de la pianiste et auteure Lise Deschamps-Ostwald et de ses relations avec Auguste Descarries.

Le fonds contient des articles d'Auguste Descarries, des notes de cours et un dossier intitulé Lise Deschamps-Ostwald.

- *Fonds Guy Couturier (P0400)*. – [19-]-2011. – 4,2 ml de documents textuels et autres documents.

Les documents témoignent des recherches et de l'enseignement du professeur Guy Couturier.

Le fonds se compose, entre autres, de notes manuscrites relatives aux publications et recherches de Guy Couturier, des documents relatifs à l'École biblique et archéologique française de Jérusalem, des dossiers de cours ainsi que d'un nombre important de diapositives.

- *Fonds Albert Mayrand (P0408)*. – [1899-1995]. – 2,5 ml de documents textuels.

Le fonds témoigne de la carrière d'Albert Mayrand comme professeur et juriste.

Le fonds contient principalement des documents relatifs aux cours donnés par M. Mayrand durant sa carrière de professeur. Le fonds contient aussi de la correspondance personnelle et professionnelle. On peut aussi retrouver dans le fonds des archives imprimées, principalement des articles qu'il a publiés dans différentes revues juridiques; des manuscrits d'Albert Mayrand et certaines ébauches de projet de loi pour le Comité de l'Office de révision du Code civil.

- *Fonds Association des étudiants en résidences du campus de l'Université de Montréal (AÉRCUM) (P0409)*. – 1970-2008. – 1,3 ml de documents textuels et autres documents.

Le fonds fournit des informations sur les activités et la gestion de l'AÉRCUM et de son café étudiant entre 1970 et 2008. Il renseigne sur les différentes actions menées par l'association pour la défense des intérêts des résidents et pour favoriser leur intégration à la vie sociale des résidences.

Le fonds contient des dossiers concernant la gestion de l'association comme des procès-verbaux, des rapports, des états financiers, des dossiers d'employés, des listes de membres et de l'Exécutif, des procédures, des définitions de rôles et de pouvoirs, la charte et les règlements de l'association, de la correspondance et des projets d'activités. On y retrouve également des affiches et des photographies d'événements, des photographies des membres de l'Exécutif, des demandes d'accès à l'information, une partie des numéros de *L'Écho des Tours*, un dossier sur l'identification visuelle de l'AÉRCUM, des documents d'élections, des contrats et des ententes. Le fonds regroupe également des dossiers traitant des procédures judiciaires de 2000-2001.

- *Fonds Laurent Mailhot (P0410)*. – 1970-2013. – 0,60 ml de documents textuels et 2 photographies.

Le fonds fournit des informations sur la carrière de Laurent Mailhot comme professeur en études littéraires, entre autres sur sa production intellectuelle entre 1970 et 2013. Il renseigne sur ses champs d'intérêt, ses collaborations et ses réflexions, le tout en lien avec la littérature française et québécoise.

Le fonds contient les manuscrits de *l'Histoire littéraire du Québec*, des dossiers de notes de lectures et d'analyses ainsi que de la correspondance avec collègues, amis, étudiants et professionnels du milieu littéraire.

- *Fonds Guy Dubreuil (P0411)*. – 1939-1998. – 2,17 ml de documents textuels.

Le fonds témoigne des études, de la carrière universitaire, des recherches et de la vie intellectuelle de Guy Dubreuil. Il témoigne aussi de ses voyages de recherches au Québec, aux États-Unis et en Martinique.

Le fonds se compose de notes de lectures et de cours liées à son parcours universitaire et à ses recherches. La plupart sont des retranscriptions manuscrites, totales ou partielles, d'articles scientifiques sur la psychologie ou de l'une des sphères de l'anthro-

pologie avec des annotations. On retrouve notamment des notes prises lors des cours d'anthropologie du père Bernard Mailhot. Il contient aussi divers dossiers liés à l'enseignement de cours de psychologie et d'anthropologie par Guy Dubreuil, dont le scénario d'un cours télévisé sur l'anthropologie enregistré en 1965 et 1966. On retrouve de plus des dossiers de recherches, dont beaucoup sont sur les thématiques des Canadiens français et de la Martinique. Il y a d'ailleurs de nombreuses fiches anthropologiques sur des familles martiniquaises, des notes de terrains et d'autres documents concernant la Martinique. Finalement, le fonds contient de nombreux dossiers de correspondances, des dossiers de publications auxquelles G. Dubreuil a contribué, seul ou avec des collègues, ainsi que des notes pour des conférences auxquelles il a participé.

Remerciements à Julie Roy de BANQ, Julie Desautels de la Bibliothèque de l'Assemblée nationale du Québec, Geneviève Piché du Monastère des Augustines, Julie Bellefeuille du Centre d'archives de Vaudreuil-Soulanges, Benoît Bourbeau de la Société d'histoire et de généalogie des Hautes-Laurentides et Michel Champagne de l'Université de Montréal.