

## Chronique d'archives

David Tremblay

Volume 73, Number 1-2, Summer–Fall 2019

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1068814ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1068814ar>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

### ISSN

0035-2357 (print)

1492-1383 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Tremblay, D. (2019). Chronique d'archives. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 73(1-2), 241–248. <https://doi.org/10.7202/1068814ar>

## CHRONIQUE D'ARCHIVES

DAVID TREMBLAY

Archiviste, Ville de Québec,

coadministrateur du Réseau des services d'archives du Québec (RAQ)

### **ARCHIVES LANAUDIÈRE, 270, boulevard L'Ange-Gardien, L'Assomption, Québec, J5W 1R7. [www.archives-lanaudiere.com](http://www.archives-lanaudiere.com)**

*Archives Lanaudière a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.*

- *Fonds Société nationale des Québécoises et Québécois de Lanaudière (P0182).* – 1957-1997. – environ 27 ml de documents textuels.

Le fonds témoigne des activités de la Société nationale des Québécoises et Québécois de Lanaudière, depuis sa création sous le nom de Société Saint-Jean-Baptiste à Joliette en 1945 à maintenant. Outre les documents administratifs, il contient également plusieurs études, sondages et mémoires sur le mouvement nationaliste québécois.

- *Fonds Petits Pas jacadiens (P0303).* – 1975-2011. – Environ 8 ml de documents textuels et objets.

Le fonds témoigne de la mission de l'entreprise Les Petits pas jacadiens, soit de valoriser, transmettre, promouvoir et diffuser la danse traditionnelle québécoise et acadienne. Il contient des documents promotionnels, des vidéos et des objets promotionnels.

### **ARCHIVES PASSE-MÉMOIRE, CP 44567, Succ. Barclay, Montréal, Québec, H3S 2W6. [www.archivespassememoire.org](http://www.archivespassememoire.org)**

*Archives Passe-Mémoire a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.*

- *Fonds Jean-Pierre Desbessel (APM60).* – 1994-2016. – 0,49 ml de documents textuels et autres documents.

Des journaux personnels et un carnet de voyage en URSS rendent compte de la vie et de la carrière de l'interprète et traducteur Jean-Pierre Desbessel établi à Montréal depuis 1966. Le fonds contient aussi des poèmes et des photographies.

- *Fonds Maheu-Pépin (APM54)*. – 193?-2007. – 0,36 ml de documents textuels et autres documents.

Ce fonds témoigne des activités et de la vie d'un notaire montréalais et de sa famille à travers ses journaux personnels, sa correspondance et ses récits de voyage. Il contient de nombreux croquis et pastels ainsi que des photographies.

- *Fonds Jarry Racicot (APM57)*. – 1885-2017. – 3 ml de documents textuels.

La correspondance entre le notaire Jules Jarry et ses frères, les abbés Émile et Paul, ainsi qu'une transcription des souvenirs de Paul, font revivre cette famille de L'Assomption et de Ferme-Neuve.

**BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, BAnQ Rimouski,**  
37, rue Moreault, Rimouski, Québec, G5L 1P4. [www.banq.qc.ca](http://www.banq.qc.ca)

*BAnQ Rimouski a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.*

- *Fonds Patriotique Canadien – Section Fraserville (P1002)*. – [1914-1922]. – 0,66 ml de documents textuels. – 1 affiche.

Fonds Patriotique Canadien est un organisme privé de bienfaisance né au déclenchement de la Première Guerre mondiale. Son mandat est de venir en aide financièrement aux familles de soldats dans le besoin, en faisant des collectes de fonds. L'organisme est géré principalement à Montréal, mais des sections régionales étaient créées afin de gérer les demandes de soutien localement.

Les documents contiennent des correspondances entre les familles de soldats et le bureau de Fraserville (Rivière-du-Loup), chargé d'administrer les dossiers de demandes de financement de la Côte-du-Sud, du Bas-Saint-Laurent et de la Gaspésie, de Montmagny à Grande-Rivière. Elles témoignent dans plusieurs cas de la misère de certaines familles et du vide que laissait l'engagé derrière lui à la suite de son départ au front. De plus, les procès-verbaux de toutes les réunions de l'organisme de Fraserville précisent les décisions de financer ou non les familles.

**BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, BAnQ Vieux-**  
**Montréal, Édifice Gilles-Hocquart, 535, avenue Viger Est, Montréal, Qué-**  
**bec, H2L 2P3. [www.banq.qc.ca](http://www.banq.qc.ca)**

*BAnQ Vieux-Montréal a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.*

- *Fonds Union des municipalités du Québec (P10001)*. – 1919-2000 – environ 41 ml de documents textuels. – environ 3000 photographies. – 2 vidéos : cassettes U-Matic. – environ 35 bandes magnétiques.

L'Union des municipalités du Québec (UMQ) est un organisme permettant de contribuer à l'amélioration continue de la gestion municipale québécoise, par des représentations

auprès du gouvernement, et offre une gamme variée de services à ses membres. Le fonds porte sur ses activités depuis sa fondation en 1919 jusqu'au début des années 2000. Il témoigne de plusieurs grands dossiers de l'organisme touchant notamment l'aménagement et l'urbanisme, les changements climatiques, la culture, les loisirs et la vie communautaire, le développement économique, etc. Il porte également sur des événements ayant marqué l'histoire du Québec telle la Commission d'enquête sur l'électricité.

Il contient les procès-verbaux, de la correspondance, des rapports annuels, des cahiers de résolutions, des communiqués, des mémoires, des discours, en plus des documents concernant les comités techniques, les commissions d'étude, les bureaux de direction, les assemblées générales et les conseils d'administration. Enfin, le fonds contient des photographies illustrant les personnalités ayant participé aux activités et aux causes de l'organisme, des enregistrements d'entrevues et de discours de maires ou de ministres et des captations vidéos lors d'événements organisés par l'UMQ.

**CENTRE D'ARCHIVES RÉGIONAL DE PORTNEUF**, 12, rue des Pins, Deschambault-Grondines (Québec), G0A 1S0. <https://deschambault-grondines.com/centre-darchives-regional-de-portneuf/>

*Le Centre d'archives régional de Portneuf a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.*

- *Fonds Famille Vohl (PA56)*. – 1860-2012. – 1 ml de documents textuels. – des daguerréotypes, des photographies, des cartes postales, quelques coupures de journaux, sept portraits de grand format, retouchés au crayon et au fusain et une photographie grand format et encadrée.

Le fonds témoigne de l'évolution de la vie d'une famille sur les sept générations issues de la lignée patrilinéaire tracée entre Linhart Paul Vaul (Marie-Josèphe Mailhot) et les arrière-petits-enfants d'Adrien Vohl (Yvonne L'Écuyer).

Ces documents illustrent essentiellement la vie de cette famille au fil des personnes et des événements qui ont tissé leur histoire. Ce fonds illustre aussi à sa façon, entre autres par les lieux, les maisons, les métiers, les costumes et les occupations, de nombreux changements de société et de valeurs que le Québec a connus depuis plus de 150 ans.

- *Fonds Houde (PA57)*. – 1838-1978. – 0,3 ml de documents textuels. – 3 photographies. – 5 cartes postales. – 1 armoiries. – 2 arbres généalogiques.

Ce fonds d'archives témoigne des activités de la famille Houde et Laganière. Émile Houde est connu pour avoir fondé une entreprise de construction de chemins avec l'aide de trois autres personnes en 1914. Les quatre membres fondateurs sont Émile Houde, Charles-Hubert Laganière, Émile Guilbaut et Louis Trottier. La compagnie s'appelle Laganière et Houde. Ils se sont spécialisés dans la fabrication de route en macadam. Ils ont construit des routes à travers le Québec.

Ce fonds d'archives témoigne des activités de la famille Houde et Laganière.

- *Fonds Antoinette Guillemette-Montreuil (PA55)*. – 1722-1955. – 0,3 ml de documents textuels et autres documents.

Ce fonds d'archives témoigne de l'histoire de la famille Guillemette-Montreuil.

Le fonds est composé de documents notariés (testaments, contrats d'achat, etc.), de diplômes d'enseignement et de lettres de promotion de grade d'officier de milice.

**CENTRE DE RECHERCHE EN CIVILISATION CANADIENNE-FRANÇAISE DE L'UNIVERSITÉ D'OTTAWA.** Pavillon Morisset, Université d'Ottawa | University of Ottawa, 65, Université/University (041A), Ottawa ON, K1N 6N5 [arts.uottawa.ca/crcf/](http://arts.uottawa.ca/crcf/)

*Le Centre de recherche en civilisation canadienne-française de l'Université d'Ottawa a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.*

- *Fonds Marcel Trudel (P27)*. – 1931-2010. – 6,5 ml de documents textuels. – autres documents.

Le fonds témoigne des activités de Marcel Trudel à titre d'historien et de chercheur prolifique qui a défriché plusieurs pans de l'histoire canadienne, surtout pour la période de la Nouvelle-France. Le fonds est composé de correspondance, de dossiers sur les honneurs et prix qu'il a remportés, de documentation sur ses études (du Collège Séraphique jusqu'à ses études universitaires), de documentation sur ses œuvres littéraires et historiques, de dossiers de recherche, de textes et d'allocutions, de photographies de voyages et d'événements variés ainsi que de documents rassemblés pour l'enseignement de cours à l'Université Laval, au Collège Bourget ainsi qu'à l'Université d'Ottawa.

- *Fonds Gilles Paquet (P418)*. – ca 1936-2018, surtout 1963-2005. – environ 7 ml de documents textuels. – autres documents.

Gilles Paquet a été un économiste et un chercheur prolifique qui a largement contribué au développement de l'histoire économique du Canada français, particulièrement du Québec et de l'Ontario. Le fonds témoigne de l'ensemble des activités personnelles et professionnelles du créateur, notamment dans le domaine de l'enseignement et de la recherche universitaire. Il comprend de la correspondance avec ses pairs, notamment avec Jean-Pierre Wallot au sujet de leur travail sur la Nouvelle-France, des notes de recherches et des rapports pour des comités (notamment sur le renouveau urbain, sur le Comité de recherches sur l'assurance-santé du Québec, sur les services publics fédéraux, sur la gouvernance fédérale, sur la Conférence sur les questions d'ordre constitutionnel [Ottawa, 1969]). Le fonds comprend également des documents se rapportant à la plateforme Optimum, à l'Association canadienne-française pour l'avancement des sciences (ACFAS) et à l'Association économique canadienne, en plus de différentes causeries dans les médias.

- *Fonds Jacques de Courville Nicol (P419)*. – 1941-2018. – environ 5,25 ml de documents textuels. – autres documents.

Le fonds Jacques de Courville Nicol témoigne des activités de l'un des militants les plus actifs au sein de la francophonie ontarienne. Jacques de Courville Nicol a consacré une bonne partie de sa vie à la revendication, à la défense et à la promotion des intérêts et des droits des francophones en Ontario et au Canada, en participant aux luttes les plus importantes du XX<sup>e</sup> siècle en Ontario. Le fonds témoigne de l'ensemble des activités personnelles et professionnelles du créateur dans le domaine des affaires, de l'éducation, de la politique et de la santé en Ontario français. Au cours de sa carrière, Jacques de Courville Nicol s'est engagé dans plusieurs dossiers qui ont marqué l'évolution de la situation des francophones en Ontario, dont la lutte pour les écoles secondaires de langue française en Ontario, la promotion des langues officielles au Canada, la défense des services de santé en langue française à Sudbury et à Ottawa et la promotion des francophones en affaires, notamment à travers la création du Regroupement des gens d'affaires (RGA) à Ottawa en 1983. On retrouve dans ce fonds de la correspondance, des rapports de projets, des rapports de recherches, des notes manuscrites, des discours, des entrevues, des mémoires et des photographies.

- *Fonds Gilles Provost (P420)*. – 1948-2008. – environ 4 ml de documents textuels. – autres documents.

Le fonds Gilles Provost témoigne de l'ensemble des activités professionnelles du créateur dans plusieurs théâtres québécois et ontariens, à l'exclusion du Théâtre de l'Île. Le fonds comprend les archives du Théâtre des Lutins couvrant la période de sa fondation en 1971 jusqu'à sa fermeture en 2004. Le fonds comprend également les archives des différentes compagnies de théâtre avec lesquelles Gilles Provost a travaillé ou qu'il a dirigées : Théâtre du Pont-Neuf, Théâtre de la Colline, L'Atelier d'Ottawa. Le fonds comprend également des documents pour les productions de différentes compagnies dans lesquelles Gilles Provost était comédien, metteur en scène ou producteur. Enfin, le fonds comprend les archives du Théâtre de la Ferme Lipial, un théâtre d'été privé des années 1990 dont Gilles Provost était directeur artistique et actionnaire. Le fonds est essentiellement composé de documents sur les productions : esquisses de costumes, plans de décor, photographies et diapositives de productions, correspondance, cahiers pédagogiques, textes divers, bandes sonores, articles de journaux et revues, affiches, documents sur les répétitions et matériel publicitaire.

- *Fonds Alliance des femmes de la francophonie canadienne (C183)*. – 2004-2019. – 1,68 ml de documents textuels. – autres documents.

Le fonds Alliance des femmes de la francophonie canadienne permet de mieux comprendre comment, en milieu communautaire, les femmes francophones canadiennes peuvent s'assurer de leur épanouissement grâce à l'élaboration de solutions et de projets par l'entremise d'un organisme qui leur est propre. Le fonds permet également de mieux saisir comment un organisme national arrive à répondre aux besoins des différentes communautés francophones et acadiennes, en établissant des partenariats publics et privés. Le fonds témoigne de l'ensemble des activités de l'organisme, depuis sa fondation en 2004 jusqu'à aujourd'hui. D'autres versements suivront au fil des ans.

On y retrouve des comptes rendus et des procès-verbaux de différents groupes de travail, du Bureau de direction et du Conseil d'administration, des budgets et des états financiers, des rapports d'activités, des communiqués et des documents promotionnels, des discours, des programmes d'activités, des rapports de recherche, de la correspondance, etc.

**MUSÉE DE LA MÉMOIRE VIVANTE (CORPORATION PHILIPPE-AUBERT-DE-GASPÉ), 710, avenue De Gaspé Ouest, Saint-Jean-Port-Joli, Québec, G0R 3G0. [www.memoirevivante.org](http://www.memoirevivante.org)**

*Le Musée de la mémoire vivante a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.*

- *Fonds Sœurs de Saint-François d'Assise (1020)*. – 1977-2004. – 21 heures d'enregistrements audio (23 entretiens). – 4 heures, 6 minutes et 86 secondes d'enregistrements vidéo et audio (divers).

Le fonds témoigne de la mission de la communauté des Sœurs de Saint-François d'Assise. Les entretiens, qui eurent lieu entre 1977 et 2004, donnent la parole à 23 religieuses. Ces dernières témoignent de l'histoire de la communauté et de leur parcours individuel. Elles parlent notamment des raisons de leur entrée en religion, des règles qui encadrent la vie en communauté et des différents rôles qu'elles ont été emmenées à jouer : infirmière, enseignante, missionnaire, etc.

- *Fonds Persistances seigneuriales au Québec (2018)*. – 2015-2017. – 32 heures d'enregistrements vidéo (34 entretiens).

Le fonds est issu d'un projet de recherche en histoire orale mené par l'historien Benoît Grenier et les entretiens qui le constituent ont été filmés par Stéphanie Lanthier, cinéaste et historienne. Les 34 témoignages déposés au Musée de la mémoire vivante en 2018 témoignent des persistances du régime seigneurial de l'abolition du régime à nos jours. Des porteurs de la mémoire seigneuriale prennent la parole, comme des familles d'ascendance seigneuriale, des propriétaires d'anciens manoirs ou moulins, des artisans de pratiques ancestrales, des notaires, etc.

**VILLE DE GATINEAU, SECTION DE LA GESTION DES DOCUMENTS ET DES ARCHIVES, Maison de la culture, 855, boul. de la Gappe, Gatineau (Québec), J8T 8H9. [www.gatineau.ca/portail/default.aspx?p=histoire\\_cartes\\_statistiques/archives](http://www.gatineau.ca/portail/default.aspx?p=histoire_cartes_statistiques/archives)**

*La Section de la gestion des documents et des archives de la Ville de Gatineau a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.*

- *Fonds François-L.-Leclerc (P004)*. – [188-?]-1995, surtout 1970-1989. – 0,65 ml de documents textuels et autres documents.

Ce fonds est particulièrement riche en histoire de la municipalité du Village de Templeton dont François Leclerc a été conseiller et maire. Le fonds porte aussi sur la

famille de François Leclerc. Le fonds est constitué de correspondance, de règlements, de statistiques, de rapports, de photographies, de cartes et de plans.

[www.gatineau.ca/docs/guichet\\_municipal/archives/docs/p004.htm](http://www.gatineau.ca/docs/guichet_municipal/archives/docs/p004.htm)

- *Fonds de la Société d'aménagement de l'Outaouais (P011)*. – [1970-1993]. - Environ 19 ml de documents textuels et autres documents.

Le fonds témoigne des projets de développement économique et touristique de la Société d'aménagement de l'Outaouais de 1970 à 1993 sur le territoire de l'Outaouais et plus particulièrement sur le territoire des villes d'Aylmer, de Hull, de Gatineau et de Buckingham. Le fonds est constitué de correspondance, de procès-verbaux, de dossiers financiers, de rapports, de photographies et de plans.

[www.gatineau.ca/docs/guichet\\_municipal/archives/docs/p011.htm](http://www.gatineau.ca/docs/guichet_municipal/archives/docs/p011.htm)

- *Fonds de la Canadian International Paper Co. (P030)*. – 1925-2002, surtout 1925-1980. – 8,47 ml de documents textuels et autres documents.

Les documents contenus dans le fonds de la Canadian International Paper Co. (CIP) témoignent des activités financières de la papeterie et illustrent la vie de chantier et la drave ainsi que la construction de l'usine. Ils soulignent également le patrimoine architectural des maisons construites en 1927 par la CIP pour ses cadres supérieurs. Le fonds est constitué de livres de paye, de registres comptables, de plans et de photographies.

[www.gatineau.ca/docs/guichet\\_municipal/archives/docs/p030.htm](http://www.gatineau.ca/docs/guichet_municipal/archives/docs/p030.htm)

- *Fonds Patrick-M.-O.-Evans (P039)*. [1970?]-1992. – **1,9 ml de documents textuels et autres documents.**

Le fonds nous renseigne principalement sur l'histoire et la généalogie de la famille Wright, retraçant les origines de celle-ci depuis les années 1640, mais également sur plusieurs familles pionnières affiliées aux Wright. Le fonds est constitué de fiches de noms, de tableaux généalogiques, de photographies et de dessins.

[www.gatineau.ca/docs/guichet\\_municipal/archives/docs/p039.htm](http://www.gatineau.ca/docs/guichet_municipal/archives/docs/p039.htm)

- *Fonds de la Chambre de commerce de Buckingham (P049)*. – **1888-1987, surtout 1958-1961. – 0,99 ml de documents textuels et autres documents.**

Le fonds témoigne de l'histoire administrative et des réalisations de la Chambre de commerce de Buckingham. Le fonds est constitué de correspondance, de règlements, de listes, de procès-verbaux, d'annuaires téléphoniques, de cartes, d'affiches et d'un sceau.

[www.gatineau.ca/docs/guichet\\_municipal/archives/docs/p049.htm](http://www.gatineau.ca/docs/guichet_municipal/archives/docs/p049.htm)

Remerciements à Cynthia Couture d'Archives Lanaudière, Andrée Lévesque d'Archives Passe-Mémoire, Julie Roy de BAnQ, David Lesage du Centre d'archives régional de Portneuf, Geneviève Piché du Centre de recherche en civilisation canadienne-française de l'Université d'Ottawa, Myriam Gagné du Musée de la mémoire vivante et Michelyne Mongeon de la Ville de Gatineau.