

Note éditoriale #1. Volume 36, n°2

Jean-Christophe Cusson

Volume 36, Number 2, Winter 2019

Histoire d'émotions : saisir les perceptions, penser les subjectivités

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1066849ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1066849ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cahiers d'histoire

ISSN

0712-2330 (print)

1929-610X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Cusson, J.-C. (2019). Note éditoriale #1. Volume 36, n°2. *Cahiers d'histoire*, 36(2), 151–151. <https://doi.org/10.7202/1066849ar>

NOTE ÉDITORIALE #1
VOLUME 36, N°2

L'article qui suit porte sur l'omission des bombardements de la France par les forces aériennes alliées (britannique et américaine) durant la Seconde Guerre mondiale dans l'historiographie française, la littérature, le cinéma et les manuels scolaires. Victor Bissonnette s'interroge sur les causes de ce silence en France.

Ce texte provient d'une communication donnée par Bissonnette pour la xxiv^e édition du colloque international et interdisciplinaire de l'AEEDDHUM (2017) intitulé *Conceptualiser la violence : une exploration de ses représentations et dynamiques*. Le colloque avait comme objectif de pousser les réflexions sur les différents concepts de violence à travers le temps et sous ses diverses formes. Il s'agissait à la fois de créer un espace de discussion sur l'articulation de cette violence en explorant ses représentations et ses dynamiques, mais aussi de réfléchir à son interprétation dans la mémoire. Malheureusement, il n'y a eu qu'un seul article proposé pour la publication des actes de ce colloque. Nous avons décidé d'honorer notre entente avec l'AEEDDHUM, et avons donc pris la décision éditoriale de publier l'article reçu dans ce numéro.

Jean-Christophe Cusson
Corédacteur en chef
Les Cahiers d'histoire