

# Historical Papers Communications historiques



## Obituaries/Nécrologie

Volume 16, Number 1, 1981

Halifax 1981

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/030878ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/030878ar>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

The Canadian Historical Association/La Société historique du Canada

### ISSN

0068-8878 (print)

1712-9109 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this document

(1981). Obituaries/Nécrologie. *Historical Papers / Communications historiques*, 16(1), 223–232. <https://doi.org/10.7202/030878ar>

All rights reserved © The Canadian Historical Association/La Société historique du Canada, 1981

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

**Érudit**

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

## *Obituaries/Nécrologie*

### **WILLIAM LEWIS MORTON, 1908-1980**

William Lewis Morton, one of Canada's most eminent and respected historians, died of a stroke at Medicine Hat, Alberta, on 7 December 1980. He had just finished a term as guest professor at the University of Calgary, and was on his way home to Winnipeg with Mrs. Morton.

Born in Gladstone, Manitoba, on 13 December 1908, William Morton was educated at the University of Manitoba (B.A. 1932) and Oxford University (B.A. 1934, B. Litt. 1935, M.A. 1937), which he attended as a Rhodes Scholar. From 1935 to 1950 he held teaching positions at St. John's College, United College, and Brandon College, institutions associated with the University of Manitoba. From 1950 to 1964 he was Professor and Head of its Department of History. During the years 1963 to 1966 he was Provost of University College, in the University of Manitoba, having been instrumental in the creation of the college. In the latter year, he moved to Peterborough, Ontario, to become the first Master of Champlain College in Trent University. From 1969 to 1975 he was also Vanier Professor of Canadian History at Trent.

In 1975 he chose to return to Winnipeg and to the University of Manitoba as Distinguished Visiting Professor, but his association with Trent continued with his election as its Chancellor in 1977. At the time of his death, he had just relinquished this position, and had been appointed Professor Emeritus at the University of Manitoba. The academic year 1979-1980 had marked his last year of full-time teaching.

William Morton's contribution to the intellectual and cultural life of Manitoba and to his profession were rich ones indeed. He was active in the Canadian Institute of International Affairs and the J.W. Dafoe Foundation in the 1940s and 1950s. He helped sustain the Historical and Scientific Society of Manitoba throughout his career, and was instrumental in founding the Manitoba Record Society in the early 1960s. In addition, he served on numerous national committees and councils, including those of the Canadian Historical Association (President, 1959-60), the Champlain Society, the Humanities Research Council of Canada, and the Board of Directors of the Canadian Broadcasting Corporation (Director, 1958-1964).

The richness and the diversity of Morton's historical writing are well-known

to members of the Canadian Historical Association. At the time of his death he had written or edited sixteen books and more than fifty articles; yet more significant than the volume of his writings was their range. *Third Crossing: a History of the First Quarter Century of the Town and District of Gladstone in the Province of Manitoba* (1946, written with Margaret Morton Fahrni), *The Progressive Party in Canada* (1950, winner of the Governor-General's Medal), *Alexander Begg's Red River Journal and Other Papers* (1956, edited for the Champlain Society), and *Manitoba: a History* (1957) were examples of his life-long commitment to local and regional history. Yet *The Canadian Identity* (1961), *The Kingdom of Canada* (1963), and *The Critical Years* (1964) provide evidence of his equally-deep concern for national life and values. His *One University: A History of the University of Manitoba* (1957) remains the only scholarly study of that institution. And his many scholarly and occasional essays fully reflect the remarkable range of his historical curiosity. Perhaps one of his most lasting contributions to the historical profession, however, will prove to be the Canadian Centenary Series. Largely shaped under his direction as Executive Editor, the series took much of his time from its inception in 1957; by 1980 it was nearing completion and he relished the possibility with an uninhibited enthusiasm.

William Morton was a much honoured and much loved man. Among the former can be included his membership in the Royal Society of Canada, the Tyrrell Medal of Canadian History (awarded by the Royal Society), a Canadian Centenary Medal in 1967, appointment as an Officer of the Order of Canada, and honorary degrees from the Universities of Toronto, New Brunswick, Manitoba, and McGill. The latter is less easily expressed. Those who came to know him quickly noticed and appreciated the gentleness, the dry humour, and the genuine humility that lay behind his rather formal presence. He would readily state that he was the last of a dying breed — a Victorian and a “*genuine Tory*” — but he could be drawn to admit (always with a mischievous twinkle in his eyes) that he had more than once voted for Mackenzie King. He was a man of enormous physical energy, always willing to help colleagues in any way possible. His biography of *Henry Youle Hind: Geologist, Publicist, Promoter* appeared shortly before his death; and he left a substantially-completed first volume of a projected two-volume biography of Sir Donald A. Smith. This was a sign that his wide-ranging intellectual curiosity remained with him to the end.

Above all, perhaps, William Morton will be remembered as a public historian. “History is not an academic mystery,” he once said. “It’s what the community thinks about itself, how it sorts out ideas.” And he helped many Canadians do so. “What I share, most of all, with Dr. Morton,” wrote Margaret Laurence, his successor as Chancellor of Trent University, “is the sense of my *place*, the Prairies, and of my *people* . . . within the context of their many and varied histories, and the desire to make all these things come alive in the reader’s mind. . . . He was a great human being, a great historian, a great and beloved Canadian.” Few who were privileged to have known William Lewis Morton would disagree with this expression of gratitude for his life.

\* \* \* \* \*

William Lewis Morton, éminent historien canadien, est décédé des suites d'une trombose à Medecine Hat, Alberta, le 7 décembre 1980. Il venait de terminer un trimestre à l'université de Calgary en tant que professeur invité et retournait chez lui à Winnipeg en compagnie de Madame Morton.

Né à Gladstone au Manitoba, le 13 décembre 1908, William Morton fit ses études à l'université du Manitoba (B.A. 1932) et à l'université d'Oxford (B.A. 1934, B.Litt. 1935, M.A. 1937) en tant que boursier de Rhodes. De 1935 à 1950, il enseigna aux St-John's College, United College et Brandon College, institutions affiliées à l'université du Manitoba où, de 1950 à 1964, il cumula les postes de professeur et de directeur du département d'histoire. De 1963 à 1966, il occupa le poste de principal du University College, à l'université du Manitoba, un collège qu'il contribua à créer. En 1966, il s'installa à Peterborough, Ontario, où il fut le premier directeur du Champlain College de l'université de Trent. Entre 1969 et 1975, il fut aussi professeur titulaire de la chaire Vanier en histoire canadienne à l'université de Trent. En 1975, il retourna à Winnipeg et à l'université du Manitoba en tant que distingué professeur invité. Il garda toutefois des liens avec Trent et il y fut élu chancelier en 1977. Au moment de sa mort, il venait tout juste de renoncer à ce poste et avait été nommé professeur émérite à l'université du Manitoba. L'année académique 1979-1980 marqua donc sa dernière année d'enseignement à temps plein.

William Morton a largement contribué à la vie intellectuelle et culturelle du Manitoba ainsi qu'à sa profession. Il fut membre actif de l'Institut canadien pour les affaires internationales et de la Fondation J.W. Dafoe durant les années 1940 et 1950. Tout au long de sa carrière il a aidé au maintien de la Historical and Scientific Society of Manitoba et, au début des années 1960, il a participé à la fondation de la Manitoba Record Society. De plus, il a été membre de nombreux comités et conseils nationaux y compris ceux de la Société historique du Canada (président, 1959-1960), de la Société Champlain, du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada et du conseil d'administration de la Société Radio-Canada (directeur, 1958-1964). Les membres de la Société historique du Canada connaissent bien la richesse et la diversité des écrits de Morton. A la fin de sa vie il avait écrit ou publié seize livres et plus de cinquante articles; mais la portée de ses écrits est encore plus significative que leur nombre. *Third Crossing: a History of the First Quarter Century of the Town and District of Gladstone in the Province of Manitoba* (1946, en collaboration avec Margaret Morton Fahrni), *The Progressive Party in Canada* (1950, gagnant de la médaille du Gouverneur-général), *Alexander Begg's Red River Journal and Other Papers* (1956, édité pour la Société Champlain), et *Manitoba: a History* (1957) sont des exemples démontrant l'intérêt qu'il a toujours porté à l'histoire régionale et locale. Cependant, *The Canadian Identity* (1961), *The Kingdom of Canada* (1963), et *The Critical Years* (1964) témoignent aussi d'un souci profond envers la nation et ses valeurs. Son *One University: A History of the University of Manitoba* (1975) demeure la seule étude savante sur cette institution. Ses articles, nombreux et fort bien documentés, reflètent d'une façon remarquable l'étendue de sa curiosité d'historien. Cependant, sa contribution la plus importante en tant qu'historien sera sans doute la "Canadian Centenary Series." Principal artisan de cette série dont il fut l'éditeur en chef, il consacra

cra une grande partie de son temps à ce projet depuis sa conception en 1957 jusqu'en 1980. En cette dernière année, la possibilité de voir la série bientôt terminée le remplissait d'un enthousiasme débordant.

William Morton était un homme honoré et estimé. Les marques d'honneur ne lui ont pas fait défaut: membre de la Société royale du Canada, il reçut la médaille Tyrrell attribuée à un spécialiste de l'histoire du Canada (par la Société royale) ainsi qu'une médaille du Centenaire du Canada en 1967; il fut nommé officier de l'Ordre du Canada et fut récipiendaire de diplômes honorifiques des universités de Toronto, du Nouveau-Brunswick, du Manitoba et de McGill. Par contre, il est moins facile d'exprimer les sentiments qu'il suscita. Ceux qui l'ont connu ont apprécié sa gentillesse, son humour caustique et son humilité que masquait une apparence plutôt formaliste. Il disait volontier qu'il était le dernier d'une race en voie d'extinction — un homme de l'époque victorienne et un "vrai *Tory*" — mais il finissait toujours par admettre, avec un petit sourire moqueur, qu'il avait plus d'une fois voté pour Mackenzie King. Il avait énormément d'énergie physique et était toujours prêt à aider ses collègues de quelque manière que ce soit. Sa biographie d'*Henry Youle Hind: Geologist, Publicist, Promoter*, a été publiée peu de temps avant sa mort; il avait aussi presque terminé le premier de deux volumes d'une biographie de Sir Donald A. Smith. On voit par là qu'il conserva jusqu'à la fin de sa vie une curiosité intellectuelle très étendue.

Mais avant tout, peut-être, on se souviendra de William Morton comme d'un historien qui a mis l'histoire à la portée du public. "L'histoire n'est pas un mystère académique", a-t-il déjà dit, "C'est ce que la communauté pense d'elle-même, c'est la manière dont elle organise ses idées". Et c'est ce qu'il a aidé de nombreux Canadiens à faire. Margaret Laurence, qui lui a succédé comme Chancelier de l'université Trent, écrivait: "Ce que je partage plus que tout avec le professeur Morton, c'est le sens de ma *place*, des Prairies, et de mon *peuple*. . . , dans le contexte de ses histoires nombreuses et variées, et le désir de faire vivre toutes ces choses dans l'esprit du lecteur. . . . C'était un être épatant, un grand historien, un Canadien bien-aimé". Il s'en trouverait peu parmi ceux qui ont eu le privilège de connaître William Lewis Morton pour contre-dire cette expression de gratitude pour sa vie.

**A.B. McKillop**

## **LOUIS-PHILIPPE AUDET, 1903-1981**

Louis-Philippe Audet a quitté sa famille et ses amis le 2 avril 1981, après une longue et fructueuse carrière, que seule la maladie a interrompue.

Né à Sainte-Marie-de-Beauce, il a fait ses études au collège de cette ville avant d'aller au noviciat-école normale des Frères des Écoles chrétiennes à Québec. Ses supérieurs ont vite décelé ses capacités intellectuelles et l'ont gardé comme professeur. En 1930, il fut nommé professeur de rhétorique à l'Académie. Doué d'une grande soif de connaître autant que d'une excellente santé, il prépara en même temps le baccalauréat ès arts, qu'il obtint et trois ans. Après quoi, il s'inscrivit

## OBITUARIES/NÉCROLOGIE

d'abord à la faculté de philosophie de l'université Laval et ensuite à l'École normale supérieure des sciences, d'où il sortit avec la licence ès sciences. Il fit son tour de France avec Marie-Victorin à l'été de 1934, passa l'année à Bruxelles et revint comme préfet et professeur de philosophie à l'Académie de 1935 à 1939.

Rentré dans le monde, il commença une carrière dans la fonction publique, mais toujours liée au domaine de l'éducation et il y resta de 1940 à 1965. C'est au milieu des années 1940 que l'université Laval lui demanda de faire un cours sur le système scolaire de la province de Québec. Il accepta et comprit dès l'abord qu'il ne saurait rien expliquer sans connaître l'origine et le développement de ce système. Il se piqua au jeu et devint l'historien de l'éducation au Québec. Les études historiques en étaient encore à leurs premiers balbutiements à Québec et à Montréal à cette époque et l'histoire de l'éducation était une spécialité presque abandonnée en Occident. Louis-Philippe Audet trouva là un défi à sa mesure. Avec une ardeur enthousiaste et une constance extraordinaire, il entreprit l'histoire du système scolaire. En l'espace de six années, il donna autant de volumes, conduisant son étude jusqu'à 1840. Ses fonctions l'ont conduit à Montréal et il fut nommé peu après secrétaire de la Commission Parent. Il prépara son *Histoire du Conseil de l'Instruction publique* durant ces années. Nommé professeur à l'université de Montréal à l'âge de 65 ans, il se mit en frais de préparer un *opus magnum* sur l'*Histoire de l'enseignement au Québec (1608-1970)*, qui parut en 1971.

Ses travaux historiques sont d'une très grande valeur. Sa formation scientifique l'a aidé à se rendre maître de ce qu'on appelait alors la méthode historique, puisqu'il avait dû apprendre seul. Son information étendue, sa vaste érudition, sa critique attentive aux nuances des textes prouvent à quel point Louis-Philippe Audet avait dépouillé les archives, fréquenté les bibliothèques et consacré la plus grande partie de ses loisirs à la recherche une fois passée la quarantaine. Il ne faudrait pas oublier qu'en disciple de Marie-Victorin, il a herborisé, constitué des herbiers pour deux institutions et qu'il a assuré la chronique des sciences naturelles dans un quotidien de Québec durant trente-deux ans. C'est trop peu dire sur un intellectuel de cette classe et l'un des plus grands historiens du Québec des années 1950-1970.

\* \* \* \* \*

Louis-Philippe Audet died on 2 April 1981 leaving behind his family and friends after a long fruitful career, which only illness interrupted.

Born in Sainte-Marie-de-Beauce, he was educated in the college there and later attended as a novice the Christian Brothers' Normal School in Quebec. His superiors quickly noted his intellectual capacities and kept him on as a professor. In 1930, he was named Professor of Rhetoric at the Academy. Insatiable in his will to learn and enjoying good health, he completed his Bachelor ès lettres in three years while at the same time teaching. He then enrolled in the Faculty of Philosophy at Laval University and proceeded to the Graduate School of Sciences, where he received his Master's degree in Sciences. During the summer of 1934, he toured France with Marie-Victorin. Having spent the rest of the year in Brussels, he then returned to the Academy where from 1935 to 1939 he served as Prefect and Philosophy professor.

## HISTORICAL PAPERS 1981 COMMUNICATIONS HISTORIQUES

Returning to the lay world in 1940, he undertook a career in the civil service; however, these duties were closely affiliated with the field of education. In the mid-1940s, Laval University asked him to prepare a course on the Québec school system. He accepted but quickly understood that, before attempting to lecture on this subject, he himself would have to study the origins and development of the system. Stimulated by the challenge, he became the historian of education in Québec. During this period, historical studies in Québec and Montréal were still in their formative years and educational history was a forgotten specialization in the Western world. This presented a great challenge which Louis-Philippe Audet readily accepted. He undertook with great enthusiasm and extraordinary persistency the task of structuring the history of the school system. Within six years he published a collection of six volumes dealing with the origins of the system up to 1840. His duties took him to Montréal where, shortly after, he was named Secretary of the Parent Commission. During these years, he worked on the *Histoire du Conseil de l'Instruction publique*. At the age of 65, he was named Professor at the University of Montréal, and prepared a *magnum opus* entitled *Histoire de l'enseignement au Québec (1608-1970)*, which was published in 1971.

Audet's historical works are of great value. His scientific training helped him greatly in learning and mastering historical methodology. His comprehensive research, his great scholarship, and his careful criticism of the nuances of texts all bear witness to the extent to which Louis-Philippe Audet examined archival holdings and consulted libraries. Once past forty years of age, he devoted a great deal of his leisure time to research. One must also remember that being a disciple of Marie-Victorin, he gathered plants and developed herbariums for two institutions. For thirty-two years, he faithfully wrote chronicles pertaining to natural sciences in a Québec daily newspaper. One could expand greatly on Louis-Philippe Audet, an intellectual of great calibre and one of Québec's finest historians during the years 1950-1970.

**Claude Galarneau**

## **LESLIE FRANCIS STOKES UPTON, 1931-1980**

L.F.S. Upton died on 29 March 1980 of cancer. He was professor of history at the University of British Columbia. Before coming to UBC in 1964, he spent seven years at St. John's College in Winnipeg.

Born in England, Leslie Upton was educated at Dulwich College and later obtained his honours B.A. in history from St. John's College, Oxford. His graduate training in American colonial history was acquired at the University of Minnesota, where the late A.L. Burt was his friend and mentor. Much of his research and publication in the 1960s centred on the Loyalists and included a biography of the New York Loyalist, William Smith, whose papers Professor Upton also edited for the Champlain Society. In the past decade he studied Amerindian-European contact and conflict in North America. Shortly before his death he published *Micmacs and Colonists: Indian-White Relations in the Maritime Provinces*,

## OBITUARIES/NÉCROLOGIE

1713-1867. Meticulous but unlaboured use of evidence, sparse and lucid style, and understated insights were hallmarks of his scholarship. A leading and respected authority on the Loyalists, he was also an illuminating and trenchant commentator on the complicated intermingling of first comers and late comers in a harsh environment. He showed that the historian aware of the concerns and techniques of the anthropologist, but who worked almost exclusively with the written record, could make an important and valid statement about the nature of Indian-white relations that was not insensitive to Indian perceptions.

A less well-known part of his interests was to develop a cogent statement of the nature of English-Canadian cultural identity. This view he was attempting to incorporate in a school text on Canada before 1870 that he had not finished. Though future students will not have the benefit of that text, hundreds of undergraduates have come to better know and appreciate their heritage through his courses. He was a master of the formal lecture constructed with care, delivered with exquisite pace, and laced with dry wit and subtle irony.

His colleagues at UBC and St. John's knew him as the epitome of the dedicated professional. They and many other members of the association also knew Leslie Upton as a reticent yet very amiable man who was both unpretentious and gentle in the deflation of others' pretentiousness. His sarcasm was witty rather than biting; his concern for others' feelings reflected in what he did not say rather than effusive camaraderie. Both in his scholarship and as an endearing colleague he reminded us that the acceptance of others' imperfections is the key to appreciating their achievements.

\* \* \* \* \*

L.S.F. Upton est mort de cancer le 29 mars 1980. Il était professeur d'histoire à l'université de Colombie-Britannique. Avant son arrivée à l'université, en 1964, il avait passé plusieurs années au St. John's College à Winnipeg.

Né en Angleterre et ayant étudié au Dulwich College, Leslie Upton obtint un B.A. avec concentration en histoire du St. John's College à Oxford. Il reçut sa formation de deuxième cycle en histoire coloniale américaine à l'université du Minnesota où se trouvait le regretté A.L. Burt, son ami et conseiller. La majorité de ses recherches et publications des années 60 se firent sur les Loyalistes. Le professeur Upton publia une biographie du Loyaliste new-yorkais William Smith et il prépara également les archives de celui-ci pour la Société Champlain. Pendant la dernière décennie, il étudia la rencontre et les conflits entre Amérindiens et Européens. Peu de temps avant sa mort il publia *Micmacs and Colonists: Indian-White Relations in the Maritime Provinces, 1713-1867*. Sa recherche se caractérisait par l'utilisation de preuves fouillées; son style était clair et simple mais pénétrant. Autorité reconnue et respectée au sujet des Loyalistes, il se révélait également un commentateur éclairé et mordant des interrelations complexes entre premiers et derniers arrivants dans un milieu difficile. Il su montrer qu'un historien, conscient des préoccupations et techniques de l'anthropologue, mais ayant travaillé presque exclusivement dans les archives, pouvait apporter une opinion solide et valable sur la nature des relations entre Indiens et Blancs sans minimiser le point de vue des Indiens.



Une part moins connue de ses préoccupations d'historien fut d'exposer avec pertinence la nature de l'identité culturelle des Anglo-canadiens. C'est cette vision qu'il désirait intégrer dans un manuel scolaire sur le Canada d'avant 1870 mais qu'il ne pu malheureusement mener à terme. Même si les futurs étudiants ne bénéficieront pas de ce texte, des centaines d'étudiants de premier cycle ont appris à mieux connaître et apprécier leur héritage grâce à ses cours. Il était passé maître dans l'art de la conférence préparée avec soin et donnée dans un rythme agréable, parsemée d'humour spirituel et d'ironie subtile.

Ses collègues à UBC et à St. John se souviennent de lui comme du type même du professionnel dévoué. Ceux-ci et plusieurs autres membres de la Société se rappellent également Leslie Upton comme un homme réservé mais aimable, à la fois sans prétention et sachant dégonfler doucement la prétention chez les autres. Ses sarcasmes étaient fins et non mordants; il marquait sa considération envers les sentiments d'autrui bien plus par son silence que par une camaraderie expansive. Ce collègue érudit et sympathique nous rappelle qu'il faut accepter les imperfections d'autrui afin de pouvoir apprécier leurs réalisations.

**Robert V. Kubicek**

## **DAVID GEORGE ALEXANDER, 1939-1980**

David Alexander died in the morning of 25 July 1980 and his premature death has made a difference to many people. The Canadian academic community has been diminished, and his family and many friends and colleagues have been left with a profound and permanent sense of loss.

David was born in Nanaimo, B.C., and took his first degree in history from Victoria College of the University of British Columbia. After completing his Ph.D. in economic history at the London School of Economics (Athlone Press of the University of London published his thesis entitled *Retailing in England During the Industrial Revolution*), he waved aside offers to teach in England in favour of returning to Canada and becoming a member of the History Department of Memorial University of Newfoundland in the fall of 1967. There he stayed and gave unstinting service to that department, university, and province as a teacher of economic history, a scholar of maritime and Newfoundland history, and the driving intellectual force behind the historical project on Atlantic shipping.

Over the all too brief years, traits which had been evident in David as a graduate student, and which in someone else might have become narrow and rigidified, in him matured into magnanimity. The drive and devotion to hard work remained, and he had plenty of ambition to succeed, but it was not pursued for materialistic ends or in a self-seeking way and never to the exclusion or at the expense of others. He set exceedingly high standards for himself, but he recognized work of quality performed by anyone and gave enormous encouragement to others who sought his help. For instance, after a long day at the university, he would often devote entire evenings to a painstaking reading and critique of a colleague's manuscript or of a thesis by a student not his own.

## OBITUARIES/NÉCROLOGIE

He sought to expiate his social and political conscience through service to the provincial NDP. Coming as he did from Nanaimo and residing in St. John's, it was perhaps natural that his Canadian nationalism developed into a defence of the rights of the periphery against an overly powerful centre. His provincial and regional loyalties were strong. When his monograph, *The Decay of Trade: An Economic History of the Newfoundland Saltfish Trade, 1935-1965*, was ready for publication, he eschewed offers from a number of metropolitan publishing firms and gave his business instead to the local institute of Social and Economic Research of Memorial University. He also published regularly with *Acadiensis: The Journal of the History of the Atlantic Region*.

These decisions were based in David's sense of fairness. He served for five years as a member of the Academic Freedom and Tenure Committee of the Canadian Association of University Teachers. Severe as the demands were that David placed on himself, he acted on the conviction that one of the purposes of civilized society was to protect the weak, not just to promote the achievements of the strong. He was governed by a powerful conception of duty, duty in the sense of an inescapable obligation to meet one's commitments and to shoulder one's responsibilities. Because the stand he took on issues was determined by concern not for himself but for the larger unit, be it department, university, or society, he acquired a deserved reputation for integrity. He had an amazing capacity for cutting the Gordian knot of departmental wrangles. Many turned to him for advice, because they knew it would be disinterested. He was like a moral yardstick against which others measured themselves.

It is easy to make David sound saintly. A perfect saint he was not, of course; he too had his moments of bad temper and impatience. But he came closer than most, and never more so than in his last months. One witnessed then something like a rarification of the governing principles of his life. To the last he faced his imminent death with humour and a transcendence of self-pity.

\* \* \* \* \*

David Alexander est mort le 25 juillet 1980 dans la matinée. Un grand nombre de personnes ont été touchées par cette disparition prématurée. Le monde universitaire canadien s'en est trouvé appauvri et sa famille, ses nombreux amis et collègues, ont été envahis par le sentiment d'une perte irréparable.

Né à Nanaimo, David avait obtenu son diplôme de premier cycle en histoire au Victoria College de l'université de Colombie-Britannique. Il avait ensuite terminé ses études de troisième cycle en histoire économique à la London School of Economics et les presses Athlone de l'université de Londres avaient publié sa thèse intitulée *Retailing in England During the Industrial Revolution*. C'est alors qu'il déclina l'offre d'enseigner en Angleterre, préférant revenir au Canada où il devint, à l'automne 1967, professeur au département d'histoire de l'université Memorial à Terre-Neuve. C'est là qu'il dispensa inlassablement ses services, tant au niveau du département et de l'université qu'à celui de la province, comme professeur d'histoire économique, spécialiste de l'histoire maritime et terre-neuvienne. Il devint la source d'inspiration et l'armature intellectuelle qui permi-

rent la réalisation du projet de recherche en histoire du transport maritime dans les provinces atlantiques.

Au cours des ans, qui furent hélas trop brefs, les traits de caractère qui s'étaient déjà manifestés chez l'étudiant diplômé et qui, chez un autre, auraient pu devenir étroitesse et rigidité d'esprit, se sont épanouis en grandeur d'âme. L'énergie et l'acharnement au travail étaient toujours présents en lui, de même que l'ambition de réussir, mais les fins poursuivies n'avaient rien de matérialiste ou d'égoцентриque, pas plus qu'elles n'étaient recherchées pour elles-mêmes ou aux dépens d'autrui. Très exigeant pour lui-même, il savait reconnaître la qualité d'un travail et dispenser d'énormes encouragements à ceux qui sollicitaient son aide. Aussi, après de longues journées passées à l'université, consacrait-il souvent ses soirées à la lecture et à la critique minutieuses du manuscrit d'un collègue ou de la thèse d'un étudiant travaillant sous une autre direction que la sienne.

Il a cherché à satisfaire son sens social et politique en s'engageant au service du NPD provincial. Il est sans doute naturel qu'un résident de St. John's, originaire comme lui de Nanaimo, ait été animé par un nationalisme féru des droits de la périphérie en opposition à ceux d'un centre trop puissant. Sa fidélité aux provinces et aux régions était très grande. Quand le texte de sa monographie *The Decay of Trade: An Economic History of the Newfoundland Saltfish Trade, 1935-1965* fut prêt à publier, il avait écarté plusieurs offres faites par des maisons d'édition métropolitaines pour attribuer le travail sur place à l'Institute of Social and Economic Research de l'université Memorial. Il publiait aussi régulièrement dans *Acadiensis: The Journal of the History of the Atlantic Region*.

Ces décisions s'accordaient avec son sens de l'équité. Il avait d'ailleurs été membre pendant cinq ans du Comité de la liberté universitaire et de la permanence de l'emploi relevant de l'Association canadienne des professeurs d'université. Les exigences strictes qu'il s'imposait s'appuyaient sur la conviction que la civilisation a pour but non seulement d'assurer la réussite des forts, mais aussi la protection des faibles. Un sens aigu du devoir le guidait, devoir entendu comme une obligation inéluctable de faire face à ses engagements et de porter ses responsabilités. Les positions qu'il adoptait, étant motivées non par son intérêt personnel mais par souci de l'ensemble, qu'il s'agisse du département, de l'université ou encore de la société en général, lui avaient acquis une réputation d'intégrité méritée. Il avait un talent étonnant pour dénouer les crises départementales. On prenait volontiers son avis parce qu'on le savait désintéressé. Il était un genre de norme morale à laquelle les autres se mesuraient.

On pourrait être tenté de présenter David comme un modèle de sainteté, ce qu'il n'était évidemment pas; il avait comme tout le monde ses moments de mauvaise humeur et d'impatience. Pourtant il s'est approché de cet état plus que bien d'autres, surtout dans les derniers mois de sa vie. Jusqu'à la fin, il a vu s'approcher la mort avec humour, sans apitoiement sur lui-même.

**Ruth Roach Pierson**