

Liminaire

Ghyslaine Guertin and Nadia Khouri

Volume 1, Number 1, automne 1990
Sémiotiques 1 : mises au point, mises en question

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/800857ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/800857ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collège Édouard-Montpetit

ISSN

1181-9227 (print)

1920-2954 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Guertin, G. & Khouri, N. (1990). Liminaire. *Horizons philosophiques*, 1(1), V–V.
<https://doi.org/10.7202/800857ar>

Liminaire

Nous avons trouvé à propos de lancer *Horizons philosophiques* avec une réflexion sur la sémiotique, discipline qui traverse et interpelle les sciences humaines et les arts sous leurs aspects de signe et de discours, tout en puisant abondamment ses ressources dans leurs champs respectifs.

Nous lui avons accordé une place privilégiée puisqu'elle fera l'objet de deux numéros spéciaux. Tous deux se proposent d'illustrer les approches à la fois théoriques et descriptives de la réflexion sur le signe. Les textes que nous publions pour la saison hivernale gravitent notamment autour de la philosophie, de la théorie littéraire, du théâtre, des arts visuels, de la psychanalyse. Nous retrouverons cette même approche pluridisciplinaire au printemps prochain: théorie littéraire, philosophie, arts visuels y seront encore représentés avec des textes sur la musique, le cinéma et le corps. Une bibliographie sur la discipline complétera ce dossier sur les mises au point et les mises en question qui demeurent encore ouvertes vers d'autres problématisations. Voilà le travail de réception et d'analyse qui revient à chaque lecteur.

Ghyslaine Guertin
Nadia Khouri