

Liminaire

Volume 2, Number 1, Fall 1991

De Buenos Aires à Québec

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/800880ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/800880ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collège Édouard-Montpetit

ISSN

1181-9227 (print)

1920-2954 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1991). Liminaire. *Horizons philosophiques*, 2(1), III–IV.

<https://doi.org/10.7202/800880ar>

Liminaire

Après avoir consacré entièrement le premier volume à la sémiotique, nous avons opté, cet automne, pour la réalisation d'un numéro «libre». Les textes qui composent ce premier numéro du second volume se divisent en deux parties.

La première renvoie aux domaines de l'esthétique, de l'éthique, et de la morale. Du côté de l'esthétique, peinture et musique y sont réunies. Le texte de Pascale Dubus, prolonge en quelque sorte les différentes problématiques développées dans les deux numéros précédents sur la signification et le phénomène de l'interprétation propre aux arts visuels. L'auteure propose l'analyse d'un cas exemplaire, *La tempête* de Giorgione, afin de démontrer la nécessité d'une référence à l'esthétique de la réception pour «évaluer l'importance du sujet dans l'appréciation de l'œuvre».

La publication du texte de Raymond Court coïncide avec sa visite dans nos universités québécoises. Tout en se référant également à la peinture et plus particulièrement à la peinture chinoise, de même qu'à la poésie mallarméenne et à la musique debussyste, il s'applique à montrer que «le rythme est au principe de toutes les formes esthétiques».

Du côté de l'éthique, le texte d'Eric Gagnon, interroge non seulement la signification sociale de cette discipline mais aussi son métalangage qui conduit à distinguer

l'éthique fondamentale et l'éthique appliquée. Yvon Provençal, en se penchant sur «Le problème du mal et l'amour chrétien», examine les problèmes de subjectivité et d'objectivité qui entourent la saisie des différentes définitions de ce phénomène moral.

La seconde partie présentée par Martial Bouchard propose «Cinq explorateurs de la pensée en Amérique»; un corpus de cinq textes ayant fait l'objet d'une table ronde à L'Acfas, en mai dernier.

La prochaine cuvée d'*Horizons philosophiques* prévue pour le printemps 1992, offrira au lecteur un numéro spécial ayant pour thème : *Philosophie et Sciences*.