Document generated on 10/12/2024 5:08 a.m.

Horizons philosophiques

Ouvrages reçus

Volume 2, Number 2, Spring 1992

Philosophie et sciences : du concept au réel

URI: https://id.erudit.org/iderudit/800903ar
DOI: https://doi.org/10.7202/800903ar

See table of contents

Publisher(s)

Collège Édouard-Montpetit

ISSN

1181-9227 (print)
1920-2954 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(1992). Ouvrages reçus. *Horizons philosophiques*, *2*(2), 205–206.
https://doi.org/10.7202/800903ar

Tous droits réservés © Collège Édouard-Montpetit, 1992

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Ouvrages reçus

Livres :

CONCHE, Marcel. *Temps et destin*. Paris : Presses universitaires de France, c1992 (Coll. Perspectives critiques). 216 p.

DELEUZE, Gilles et Félix GUATTARI. *Qu'est-ce que la philosophie*. Paris : éditions de minuit. c1991 (Coll. «critique»). 207 p.

McGUINNESS, Brian. *Wittgenstein 1. Les années de jeunesse, 1889-1921*. Paris : Seuil. c1991 (Coll. Fiction & cie). 408 p.

Périodiques :

Analogia
Analyste
Le Beffroi
Bivoie
Ciel Variable
Communication & cognition
Continuité
Dires
ESSE
ETC Montréal

Imagine
Journal of the Faculty of letters — Japon
Lurelu
Moebius
Nuit blanche
Possibles
Présence francophone
Protée
Québec Français
Recherches amérindiennes au Québec
La Revue de la Cinémathèque québécoise
Le Sabord
Séquences
Spirale
Stop
Trois
Urgences
Ven'd'est
Vice Versa
Vie des arts
Voix & images