

Ouvrages reçus

Volume 3, Number 1, Fall 1992

La fatigue culturelle du Canada français

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/800916ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/800916ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collège Édouard-Montpetit

ISSN

1181-9227 (print)

1920-2954 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1992). Ouvrages reçus. *Horizons philosophiques*, 3(1), 145–146.

<https://doi.org/10.7202/800916ar>

Ouvrages reçus

LIVRES :

Bergevin, Jean. *Déterminisme et géographie : Hérodote, Strabon, Albert le Grand et Sebastian Münster*. Sainte-Foy : Les Presses de l'Université Laval, c1992 (travaux du département de géographie de l'Université Laval : 8). 204 p.

Blackburn, Pierre. *Connaissance et argumentation*. Montréal : Éditions du renouveau pédagogique inc., c1992. 488 p.

Désy, Jean. *La rêverie du froid*. Sainte-Foy : Éd. La Liberté inc. et Québec : Le Palindrome, c1991. 155 p.

Dufrénois, Huguette. *Le savoir et la pratique scientifique*. Montréal : McGraw Hill, c1991 (Savoir plus). 161 p.

Morin, Lucien et Louis Brunet. *Philosophie de l'éducation vol. 1 : Les sciences de l'éducation*. Sainte-Foy : Presses de l'Université Laval et Bruxelles : De Boeck-Wesmael, c1992. 327 p.

Morin, Michel. *Souveraineté de l'individu*. Montréal : Les Herbes rouges, c1992 (Essais). 121 p.

Obadia, André A. et al. *Premier colloque international sur l'enseignement du français en Chine : communications choisies*. Burnaby : Presses de l'Université Simon Fraser, c1990. 411 p.

Paris, Claude et Yves Bastarache. *Initiation à la pensée critique*. Québec : Éditions C.G. enr., c1992. 277 p.

PÉRIODIQUES :

Aesthetics

Analogia

L'Analyste

Le Beffroi

Bivoie

Cap-aux-diamants

Carthaginensia

Communication & Cognition

Contextos

Continuité

Creacion

CV Photo
Dialogue and Mumanism
Dires
Educação E Filosofia
ESSE
ETC Montréal
Humanism
Gnosis
Imagine ...
Lekton
Lurelu
Moebius
Nuit blanche
Philosopher
Possibles
Présence francophone
Le Privé
Protée
Québec Français
Recherches amérindiennes
au Québec
Revue de la
Cinémathèque québécoise
RIAC
RSSI
Le Sabord
Sciences humaines
Séquences
Spirale
Stop
Tangence
Trois
Ven'd'est
Vice-versa
Vie des arts
Voix et images