Document generated on 05/09/2025 3:42 a.m.

Horizons philosophiques

Liminaire

Marc Chabot

Volume 5, Number 1, Fall 1994

Esthétiques et sociétés

URI: https://id.erudit.org/iderudit/800960ar
DOI: https://doi.org/10.7202/800960ar

See table of contents

Publisher(s)

Collège Édouard-Montpetit

ISSN

1181-9227 (print)
1920-2954 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Chabot, M. (1994). Liminaire. *Horizons philosophiques*, *5*(1), III–III.
https://doi.org/10.7202/800960ar

Tous droits réservés © Collège Édouard-Montpetit, 1994

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Liminaire

L'art cache toujours quelque chose. La laideur du tissu social ou la démocratie débridée. L'art cache toujours quelque chose. Notre besoin du beau et notre appétit de comprendre.

Ce numéro **Esthétiques et sociétés** est hétéroclite. Il est là comme une preuve des difficiles raccordements entre le politique et le poétique, l'esthétique et l'éthique.

Croisements des regards sur la société, sur les questions philosophiques et sur les mises en forme des arts.

Musique, science, philosophie, politique, identité, démocratie, Spinoza, Freud, Duchamp. Tout cela en même temps. Des fragments de nos univers. Multiplication des idées. Ne forçons pas les unités. Disons simplement qu'il s'agit d'un numéro libre. Des espaces pour dire notre monde et sa complexité.

Pour sa rubrique de comptes rendus, le conseil de rédaction a récemment décidé d'accorder une priorité aux livres de philosophie écrits par des philosophes québécois; ceci, afin de participer tant soit peu au rayonnement international de leurs publications.

Marc Chabot