

Horizons philosophiques

Horizons philosophiques : sommaires

Annie Leclerc, philosophe
Volume 6, Number 1, automne 1995

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/801003ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/801003ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collège Édouard-Montpetit

ISSN

1181-9227 (print)

1920-2954 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

(1995). *Horizons philosophiques* : sommaires. *Horizons philosophiques*, 6, (1), 150–153.
<https://doi.org/10.7202/801003ar>

HORIZONS PHILOSOPHIQUES

SOMMAIRES

VOLUME 1 NO 1 «SÉMIOTIQUES 1 : MISES AU POINT, MISES EN QUESTION»

Liminaire

- Comme en un miroir : quelques remarques historiques
sur l'arbitraire du signe François Latraverse
- Frontières des études littéraires : science de la littérature,
science des discours Marc Angenot
- Sémiologie visuelle, peinture et intertextualité Bernard Paquet
- Les objets de la sémiologie théâtrale :
le texte et le spectacle Louise Vigeant
- L'écriture réparatrice Simon Harel
- Analyse d'un sorpus iconographique rassemblé par
Maxime Préaud ou Aristote et la mélancolie Chantal Fleury
- «Le signe en défaut» Régine Robin
- Vers une mise en signe de l'installation Manon Régimbald
- Pragmatique du discours et réciprocité de perspectives
(A propos de Don Quichotte et Don Juan) Antonio Gomez-Moriana
- Ouvrages reçus

VOLUME 1 NO 2 «SÉMIOTIQUES 2 : THÉORIES ET CHAMPS D'APPLICATION»

Liminaire

- Le corps et ses langages : quelques perspectives de travail
historique Jean-Jacques Courtine
- Le statut sémiotique de la perspective
dans l'œuvre picturale Marie Carani
- La sémiotique, les objets singuliers et la complexité Gilles Thérien
- Le tournant cognitif en sémiotique Jean-Guy Meunier
- Glen Gould : «archilecteur» des Variations Goldberg Ghyslaine Guertin
- L'adaptation de la littérature au cinéma Alain Morency
- Sémiotique des «genres». Une théorie de la réception Nycole Paquin
- Le supplément poétique Nathalie Watteyne
- Il y a vingt-cinq ans la sémiotique Nadia Khouri
- Sémiotiques : une bibliographie Maryse Souchard
- Ouvrages reçus

VOLUME 2 NO 1 «DE BUENOS AIRES À QUÉBEC»

Liminaire

- La *tempête* de Giorgione Pascale Dubus
- Ellipse et accent rythmique Raymond Court
- Éthique au quotidien et éthique commune Éric Gagnon
- Remarques sur le problème du mal et l'amour chrétien Yvon Provençal
- Les pensées en Amérique : de Buenos Aires à Québec.
Cinq explorateurs de la pensée en Amérique Martiel Bouchard
- La philosophie latino-américaine : un procès territorial André Vidricaire
- Les dominicains et l'import-export : psychanalyse
et existentialisme au Québec Yvan Cloutier

Les transcendantalistes : indépendance et infini	Sylvie Chaput
La philosophie américaine : étendue et malentendus	Francine Gagnon
Avec ou sans l'universel	Marc Chabot
Ouvrages reçus	

VOLUME 2 NO 2 «PHILOSOPHIE ET SCIENCES : DU CONCEPT AU RÉEL

Liminaire	Pierre Aubry
L'Origine de l'Univers	Hubert Reeves
La philosophie de Niels Bohr	Mario Bunge
Construction et structure dynamique des théories physiques .	Yvon Gauthier
Causalité et physique moderne	Louis Marchildon
L'épistémologie de Helmholtz et la question du réalisme scientifique	Jean Leroux
Penser l'autonomie, penser la connaissance :	
l'évolution d'un centre de recherche en épistémologie	Alain Lavallée
Une théorie darwinienne de la connaissance	Paul Dumouchel
La communication entre Sperber et Bateson :	
de l'environnement cognitif à l'écologie de l'esprit	Mark R. Anspach
Réflexion épistémologique sur l'intelligence artificielle et les sciences cognitives : à quelles conditions une machine pourrait-elle connaître?	
	Serge Robert
La sciences contemporaine connaît-elle vraiment le monde? .	Gilles Lane
Ouvrages reçus	

VOLUME 3 NO 1 «LA FATIGUE CULTURELLE DU CANADA FRANÇAIS»

Liminaire	Marc Chabot
L'homme exorbité. Réflexion sur la notion de fatigue culturelle chez Hubert Aquin	Daniel Jacques
L'assassin d'Ulysse	François Leroux
La mélancolie d'Hubert Aquin	Monique Larue
La «déprimé explosif»	Michel Morin
Le chemin de l'immanence	Yves Couture
Dialectique et désespoir dans «La fatigue culturelle du Canada français»	
	Jeffrey Reid
Les avatars du sens profond. Réflexion sur quelques modèles de lecture	Christian Vandendorpe
La forme du mouvement (sur la notion de rythme)	Lucie Bourassa
Prolégomènes à une réflexion sur la problématique. Femme et langage	
	Lysanne Langevin
Comptes rendus :	
L'Iran et la philosophie d'Henry Corbin	Claude Gagnon
L'avenir dure longtemps de Louis Althusser	Marc Chabot
Ouvrages reçus	

VOLUME 3 NO 2 «PAYSAGES ESTHÉTIQUES»

Liminaire	Ghyslaine Guertin
La notion de paysage. Le cadrage de la nature entre l'art et la science	Alain Lavallée
Vie et mort des œuvres architecturales. Analyse d'une métaphore	
	Maurice Lagueux

Divagation autour d'une place	Jean-Marie Papapietro
Esthétique de la répétition. (Duchamps/Derrida)	Rudy Steinmetz
Quand est-ce qu'une pissotière n'est pas une pissotière? Ou, comment reconnaître une œuvre d'art?	Marilyn Randall
Esthétique littéraire et informatique aléatoire	François Raymond
Principes modernes de la valorisation de l'art. Mise en question de la valeur esthétique	Ken-ichi Sasaki
À la découverte de l'expérience esthétique.	
Rencontre avec Jean-Marie Schaeffer	Ghyslaine Guertin
Comptes rendus :	
Compte rendu d'une table ronde sur <i>Curiosités esthétiques</i>	Mona Hakim
Dictionnaire québécois d'aujourd'hui	François D'Apollonia
Ouvrages reçus	

VOLUME 4 NO 1 «THÉORIES ESTHÉTIQUES»

Liminaire	Ghyslaine Guertin
Poétique de la perception	Chantal Maillard
Le rôle de la notion de caractère	Akiko Koana
De la nature au social	Michel Peterson
Le paradigme esthétique	J. Bernard Roumanès
Théorie kantienne du génie dans l'esthétique des lumières	Daniel Dumouchel
Genèse du concept de vérité esthétique	Marc Bélisle
Le juste milieu, le trop et le pas assez	Gaston St-Pierre
Comptes rendus :	
Histoire de la photographie de Jean-Claude Lemagny	Jean Lauzon
La folie Wittgenstein de Françoise Davoine	Josette Lanteigne
Le procès Guibord ou l'interprétation des restes de Robert Hébert	Marc Chabot
De la renonciation de Naïm Katan	Jocelyne Ouimet
Ouvrages reçus	

VOLUME 4 NO 2 «MÉDECINES IMPOSSIBLES?»

Liminaire	François Leroux
Une affaire de dignité	Jean Désy
L'espace du mal : récit d'une douleur	Christian St-Germain
De quelle dignité?	André Jean
Éthique et personne humaine	Guy Durand
Commentaire : «Une affaire de dignité ou la bioéthique n'est pas un roman»	Marie-Hélène Parizeau
La contagion dans la culture inuit	Vania Jimenez
Les murmures derrière la porte	Marc Chabot
Vers une éthique de la désacralisation de la vie	Yvon Provençal
L'acte médical et l'acte du jugement Présentation	Claude Gagnon
Considérations éthiques sur le congé en milieu hospitalier de courte durée	Robert Clément et David J. Roy et al.

- Quand un malade à la personnalité «Borderline»
bouleverse les institutions de santé d'une ville Yves Poirier
Entrevue avec le docteur Réjean Thomas François Leroux
Comptes rendu :
Les mots de la bioéthique. Un vocabulaire encyclopédique
de G. Hottois et M.-H. Parizeau Jacques Ruelland
Claude Bernard. Rationalité d'une méthode de P. Gendron ... Luc Abraham
Pour une éthique de la médecine de J.-F. Malherbe Michel Bellefeuille
Penser après Heidegger. Actes du colloque du centenaire,
de J. Poulain et W. Schirmacher Josette Lanteigne
Ouvrages reçus

VOLUME 5 NO 1 «ESTHÉTIQUES ET SOCIÉTÉS»

- Liminaire Marc Chabot
Marcel Duchamp, la musique et les machines François Raymond
Les aspects mythologiques de la musique
(le passage du modernisme au post-modernisme). Mijana Hofman-Veselinovic
L'esthétique scientifique : commentaire sur la
Grande Unification Stéphane Durand
Les paradoxes de la tortue (dans les récits de la pensée) Daniel Canty
Notes pour une archéologie du postmodernisme François Rochon
Sur la photographie sociale Éric Gagnon
Qu'est-ce que la démocratie? Francis Dupuis-Déri
Identité et nationalisme irlandais Timothy Sullivan
Freud : d'une *tension* autobiographique Marie-José Minassian
La philosophie de Spinoza, l'éthique et la vérité Pierre Gendron
Comptes rendus :
Les mécanismes de la découverte scientifique
de Serge Robert Pierre Brière
La question de jugement de Josette Lanteigne Daniel Laferrière
La loi de vérité (ou la logique philosophique du jugement)
de Jacques Poulain Josette Lanteigne
À l'écoute de la lecture de Bertrand Gervais Marie-Pierre Maybon
Ouvrages reçus