Document generated on 05/13/2025 8:36 a.m.

Histoire Québec

L'histoire en images
Longueuil

Michel Pratt

Volume 14, Number 3, 2009

URI: https://id.erudit.org/iderudit/11396ac

See table of contents

Publisher(s)

Les Éditions Histoire Québec

ISSN

1201-4710 (print)
1923-2101 (digital)

Explore this journal

Cite this article

Pratt, M. (2009). L'histoire en images : Longueuil. *Histoire Québec*, *14*(3), 41–41.

Tous droits réservés © Les Éditions Histoire Québec, 2009

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

L'histoire en images

Longueuil

par Michel Pratt,
président, Société historique et culturelle du Marigot

Quelques paroissiens endimanchés acceptent de s'arrêter, par une température peu clémente, sur leur chemin de Chambly, à quelques pas de l'église, pour immortaliser ce cliché. Chapeau, complet avec veste, moustache caractérisent la mode masculine de l'époque. La présence de maisons canadiennes, de longs trottoirs de bois et de nombreux arbres rendent accueillante cette importante artère. Superbe image d'un temps révolu. (Source : Collection Société historique et culturelle du Marigot)

Transbordeur Longueuil accosté au quai de la rue Quinn, important lieu de transit entre Longueuil et Montréal. On peut remarquer deux lampadaires à l'huile. Des deux diligences, le toit de celle de gauche se rétractait à l'arrière contrairement à celle de droite. La cabane servait d'abri contre les intempéries; elle était démontée à la fin de l'automne et remontée après la débâcle du printemps. Une partie du cabanon logeait une petite tabagie. (Source : Carte postale Pinsonneault, collection Michel Pratt)