Document generated on 05/09/2025 3:19 a.m.

Histoire Québec

Trousse pédagogique d'initiation au patrimoine

Réal Béland

Volume 15, Number 3, 2010

URI: https://id.erudit.org/iderudit/66126ac

See table of contents

Publisher(s)

Les Éditions Histoire Québec
La Fédération des sociétés d'histoire du Québec

ISSN

1201-4710 (print)
1923-2101 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Béland, R. (2010). Trousse pédagogique d'initiation au patrimoine. *Histoire Québec*, *15*(3), 35–35.

Tous droits réservés © Les Éditions Histoire Québec, 2010

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Trousse pédagogique d'initiation au patrimoine

par Réal Béland,
secrétaire de la *Fondation maisons anciennes du Québec*

Une trousse pédagogique pour initier les élèves de 6e année du cours primaire au patrimoine bâti ancien et à l'histoire s'y rattachant, vous connaissez?

Il est fréquent d'entendre dire qu'il faut sensibiliser les jeunes au patrimoine bâti ancien qui les environne, en situant ces bâtiments dans leur contexte historique. Mais, dans la pratique, il se fait peu de choses.

Pourtant, et suite à une première version créée et expérimentée par la Société pour la sauvegarde du patrimoine de Pointe-Claire, la *Fondation maisons anciennes du Québec* a conçu à cet effet une trousse pour les élèves de fin du 3e cycle du cours primaire.

Cette trousse est en concordance avec les objectifs du programme d'études de ce cycle (champ de l'Univers social) et veut, dans un esprit d'intégration des matières, mettre à profit les connaissances des jeunes et parfaire leurs compétences.

Sa cible principale est l'élève, mais comment l'atteindre si ce n'est par son enseignant ou son enseignante? Et cet agent d'éducation qui est sollicité par toutes sortes de mises en situation pour atteindre les objectifs d'un programme, comment peut-il faire vivre à ses élèves une activité stimulante traitant de bâtiments anciens et d'histoire, s'il n'est pas outillé adéquatement et s'il n'a pas suffisamment de temps et de connaissances pour produire les mises en situation requises?

Voilà pourquoi la trousse pédagogique de la Fondation inclut un *Guide de l'organisme parrain*, en plus d'un *Guide de l'enseignant(e)*, d'un *Cahier de l'élève* et d'un *cédérom.*

L'organisme parrain est l'élément indispensable de la trilogie instrumentale pour que l'activité puisse être vécue par les élèves.

Et c'est ici que devient indispensable la contribution de membres de sociétés d'histoire, dont le patrimoine architectural devrait faire également partie de leurs centres d'intérêt, et de membres d'organismes voués spécifiquement à la sauvegarde de tel héritage, dont ceux de l'association *Amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec* (APMAQ). Ces personnes et ces organismes agiraient donc à titre d'initiateurs du projet, et ce, avant même qu'un ou des enseignants soient contactés pour faire vivre l'activité.

L'organisme parrain doit être partie prenante du projet, et ce, du début à la fin.

En effet, après avoir choisi les bâtiments de sa localité, puis rempli le *Guide de l'enseignant(e)* et le *Cahier de l'élève*, l'organisme doit identifier une ou des ressources éducatives intéressées à réaliser l'activité avec leurs élèves, reproduire la documentation afférente[1]: *Guide de l'enseignant(e)*, *Cahier de l'élève*, cartes, photos, etc., et être présent à toutes les étapes de l'activité. Ceci inclut l'accompagnement des élèves lors de la sortie sur le terrain et la présence en classe, si elle est sollicitée.

En somme, la constitution et l'implication de l'organisme parrain sont les conditions *sine qua non* pour que l'activité de sensibilisation des jeunes au patrimoine architectural ancien de leur communauté se réalise à l'école.

Avez-vous commandé un exemplaire de la trousse?
Si oui, qu'en avez-vous fait?
Si non, vous désirez en acquérir un?
Il vous suffit de le commander et de joindre un chèque au montant de dix dollars (10 $) (frais de poste inclus), au nom de :

Fondation maisons anciennes du Québec
2050, rue Amherst
Montréal, QC
H2L 3L8

[1] Une aide financière maximale de 225 $ peut être obtenue de la Fondation en respectant certaines conditions.

Fondation maisons anciennes du Québec