

L'histoire en images

Montréal, plaque tournante de la francophonie en Amérique

Jeannine Ouellet

Volume 17, Number 1, 2011

L'Amérique française

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/66167ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Histoire Québec
La Fédération Histoire Québec

ISSN

1201-4710 (print)
1923-2101 (digital)

[Explore this journal](#)

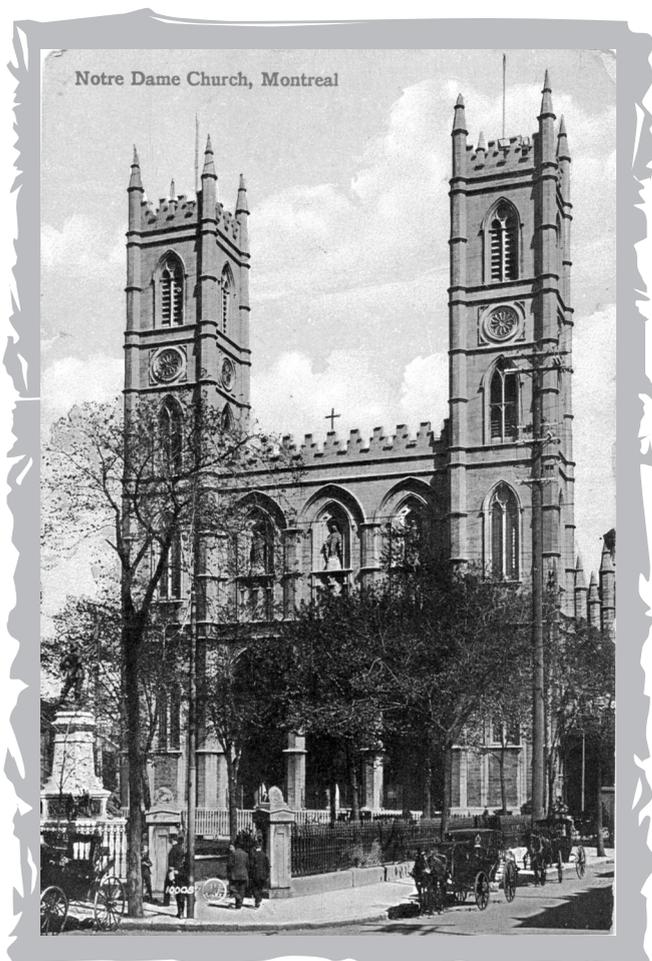
Cite this article

Ouellet, J. (2011). L'histoire en images : Montréal, plaque tournante de la francophonie en Amérique. *Histoire Québec*, 17(1), 40–40.

L'histoire en images

Montréal, plaque tournante de la francophonie en Amérique

par Jeannine Ouellet,
historienne



Vue de la Place d'Armes, l'église Notre-Dame, construite entre 1824 et 1829, se situe la première église de style néogothique érigée au Canada. Elle était à l'époque le plus grand temple, toutes confessions confondues, en Amérique du Nord. L'édifice remplaçait alors l'ancienne église Notre-Dame, celle-là de style baroque, bâtie entre 1672 et 1683 mais démolie à l'été 1830, à l'exception de son clocher qui subsistera jusqu'en 1843. En 1982, le pape Jean-Paul II élève l'église Notre-Dame au rang de basilique.

(Source : Collection Michel Pratt)

À deux pas de l'église Notre-Dame, alors desservie par les Sulpiciens, se dresse le vieux séminaire de Saint-Sulpice, le deuxième à Montréal, le premier ayant été construit en 1657, rue Saint-Paul. La vieille partie, appelée jadis hôtel des anciens seigneurs de l'Isle de Montréal, a été érigée aux XVII^e et XVIII^e siècles. Avec sa cour d'apparat, cet édifice ressemble a priori à un grand hôtel particulier français de son époque. Dans la plus récente section, bâtie au milieu du XIX^e siècle, la première d'un projet qui devait remplacer entièrement l'ancien immeuble, est installé le presbytère. Quant au jardin, il demeure un lieu de détente, de méditation et de prière pour les Sulpiciens.

(Source : BANQ et <http://www.vieux.montreal.qc.ca/>, [page consultée le 14 janvier 2011])

