

Histoire de lire

Jeannine Ouellet, Anne-Marie Charuest and Jean-Rémi Brault

Volume 22, Number 1, 2016

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/81928ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Histoire Québec
La Fédération Histoire Québec

ISSN

1201-4710 (print)
1923-2101 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Ouellet, J., Charuest, A.-M. & Brault, J.-R. (2016). Review of [Histoire de lire]. *Histoire Québec*, 22(1), 39–45.

HISTOIRE DE LIRE

par Jeannine Ouellet, Anne-Marie Charuest et Jean-Rémi Brault

BRÈVE HISTOIRE DES PATRIOTES

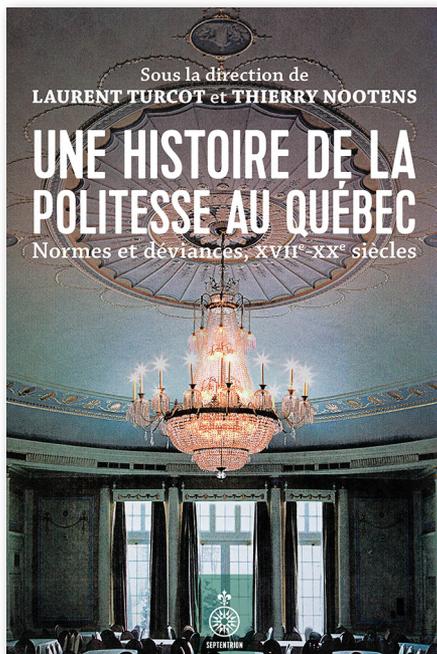
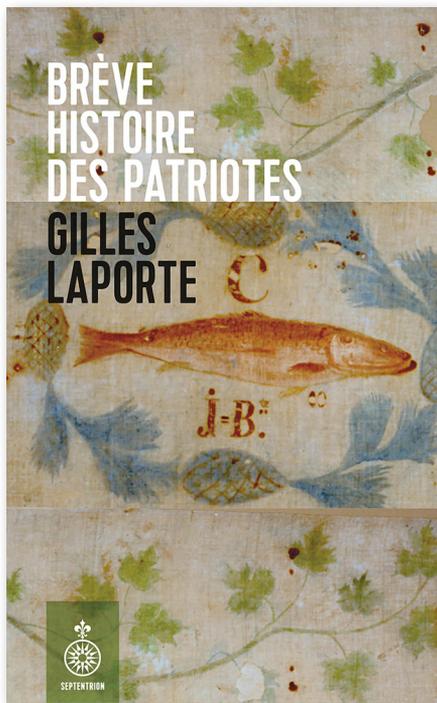
Gilles Laporte

Éditions du Septentrion
Québec, 2015

Le 15 février 1839, cinq Patriotes montent sur l'échafaud pour y être pendus. La colonie britannique du Canada est en crise. La période des rébellions de 1837-1838 est un moment charnière de l'histoire du Québec. Après avoir consacré sa vie à mieux connaître l'héritage extraordinaire des Patriotes du Bas-Canada, Gilles Laporte propose une première synthèse claire et accessible de ces événements selon la triple perspective d'une lutte sociale, d'une crise politique et d'un affrontement ethnique. Refusant de les réduire à une simple révolte des Francos contre les Anglo, il explique les circonstances socio-politiques qui ont mené aux soulèvements, il fait état des revendications des Patriotes et de leurs griefs envers les Britanniques et asseoit les fondations d'un territoire et d'un peuple, le Bas-Canada du début du XIX^e siècle, avant de présenter trente ans de luttes politiques.

Seize portraits régionaux et cinquante capsules biographiques d'hommes et femmes au destin ordinaire, parfois extraordinaire, complètent ce remarquable ouvrage de 368 pages. *Brève histoire des Patriotes* constitue un ouvrage de synthèse incontournable mais surtout un outil pédagogique de prédilection pour tout enseignant d'histoire nationale au secondaire et pour tout citoyen québécois, une ressource inestimable leur donnant les clés de la compréhension d'une décennie riche en rebondissements.

Jeannine Ouellet



UNE HISTOIRE DE LA POLITESSE AU QUÉBEC

Normes et déviances,

XVII^e-XX^e siècles

Sous la direction de

Laurent Turcot et Thierry Nootens

Éditions du Septentrion

Québec, 2015

Du XVII^e au XX^e siècle, la politesse sert à distinguer les classes sociales. La décence, l'élégance et la bonne conversation, ou, en revanche, leur absence et leur méconnaissance, permettent de classer les individus de manière hiérarchique. Paradoxalement, on soutient que le savoir-vivre doit aider à rapprocher les classes sociales en les polissant, d'où le terme politesse, afin de ne pas heurter les autres et de se conformer aux codes de la société. Visiblement, la politesse n'est pas qu'un simple échange, elle rend compte des fondements de la société, de ses valeurs intrinsèques et des possibilités d'avancement qu'elle offre.

Une histoire de la politesse au Québec traite notamment des injures verbales et du langage d'honneur en Nouvelle-France, de la justice, des titres honorifiques après la Conquête, de la danse, des loisirs, des rapports entre les sexes, des livres d'étiquette, de la villégiature, etc. Une dizaine d'auteurs ont participé à cette œuvre magistrale comptant 341 pages.

Jeannine Ouellet

LE QUÉBEC DANS LA GRANDE GUERRE

Engagements, refus, héritages

Sous la direction de *Charles-Philippe Courtois* et *Laurent Veyssièrè*

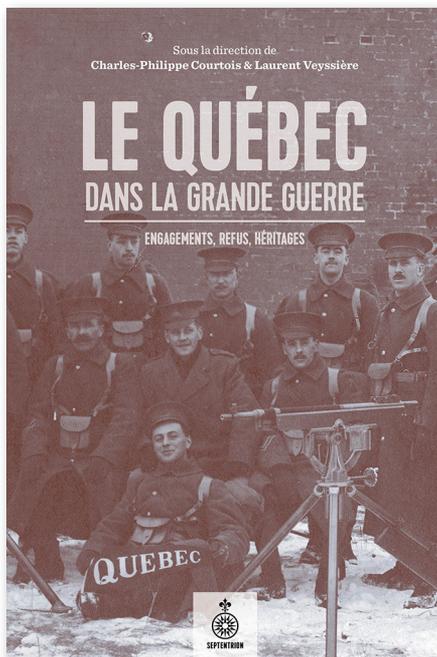
Éditions du Septentrion

Québec, 2015

Le 4 août 1914, la Grande-Bretagne déclare la guerre à l'Allemagne, le Canada se trouve également *de facto* en état de guerre. L'Empire britannique ne peut compter sur une mobilisation générale lui permettant d'engager une armée nombreuse et s'en remet au volontariat, d'abord en Grande-Bretagne, puis rapidement dans ses dominions. Le 20 octobre, un regroupement d'hommes politiques, de religieux et d'hommes d'affaires canadiens-français obtient la création d'un bataillon. Dès 1915, Henri Bourassa, directeur du *Devoir*, élabore un pacifisme chrétien qui dépasse son opposition à l'impérialisme britannique. Une partie du clergé l'accuse de saper l'effort militaire du Canada.

L'année suivante, le recrutement volontaire s'essouffle alors que les pertes au front exigent des enrôlements toujours plus importants. En août 1917, une loi sur le service militaire obligatoire est adoptée, avivant les tensions entre les différentes communautés. Affirmant son opposition à la conscription, l'élite canadienne-française est rapidement rejointe par l'ensemble de la population. Des manifestations à Montréal puis à Québec dégénèrent et vont marquer la mémoire québécoise en éclipsant l'engagement des Canadiens français. Pacifisme et indépendantisme sont deux héritages qui alimentent un antimilitarisme associé historiquement au fait britannique depuis la Conquête. Voilà des éléments saisissants qui enrichissent nos connaissances des répercussions chez nous, du conflit survenu entre 1914 et 1918.

Jeannine Ouellet



LES FRANÇAIS ÉMIGRÉS AU CANADA PENDANT LA RÉVOLUTION FRANÇAISE ET LE CONSULAT 1789-1804

Marcel Fournier avec la collaboration de *Pierre Le Clercq*

Éditions du Septentrion

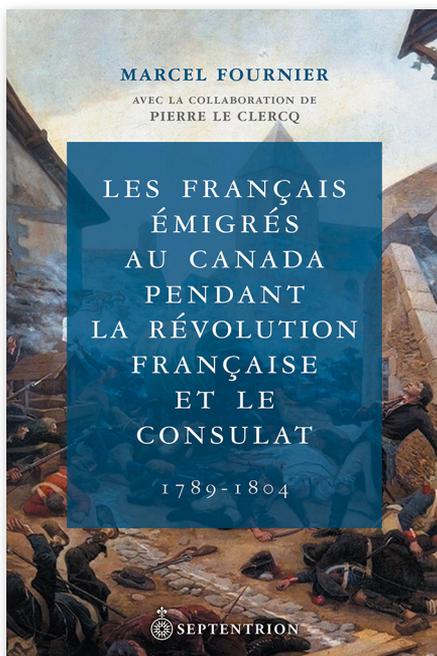
Québec, 2015

L'étude débute par un survol de l'immigration française au Canada entre 1608 et 1789, soit les immigrants au temps de la Nouvelle-France, ceux du lendemain du traité de Paris (4 000 départs compensés par l'arrivée de 3 500 migrants) et ceux de l'époque de la guerre d'indépendance américaine jusqu'à la Révolution française (quelques protestants parmi un petit flux migratoire de 128 individus, des mercenaires germaniques d'origine alsacienne et lorraine, et quelques soldats de La Fayette).

Entre 1789 et 1804, environ 140 Français ont quitté leur patrie en raison des troubles révolutionnaires pour se réfugier au Canada; comme 55 d'entre eux sont revenus en France, le solde est bien maigre. En petit nombre au début, ils seront de plus en plus nombreux à fuir les années de la Terreur, plusieurs s'établiront dans le Bas-Canada. En 1798, des émigrés, des nobles et des officiers de l'armée royale se réfugient dans le Haut-Canada. La plupart des émigrés ont regagné la France lors du Concordat de 1802.

Des notices biographiques des 141 personnes passées au Canada ainsi qu'une généalogie simplifiée de celles qui ont laissé une descendance jusqu'à nos jours au Québec complètent cet excellent instrument de travail pour toute personne en quête de ses origines familiales.

Jeannine Ouellet



ESCLAVE ET BOURREAU
L'histoire incroyable de
Mathieu Léveillé, esclave
de Martinique devenu bourreau
en Nouvelle-France

Serge Bilé

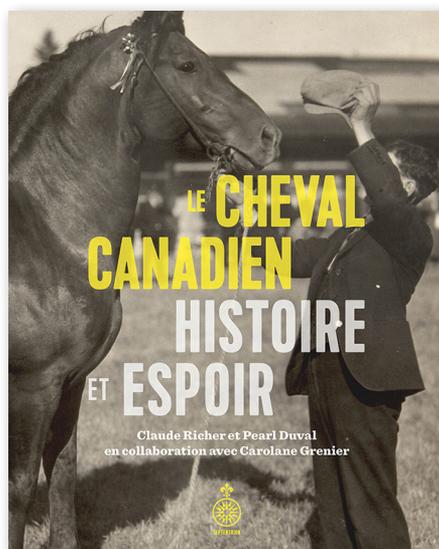
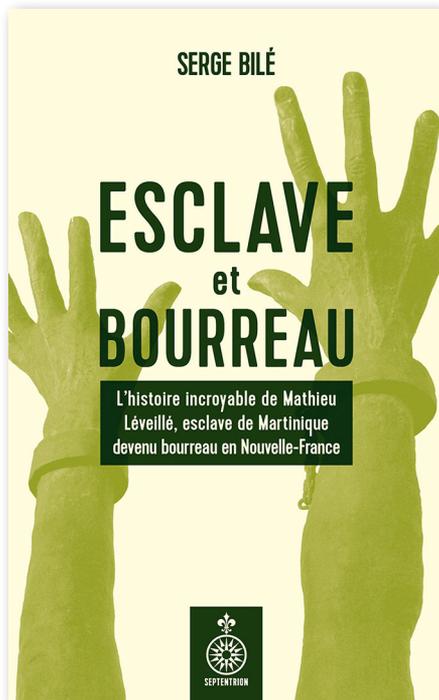
Éditions du Septentrion
Québec, 2015

Journaliste franco-ivoirien, présentateur du journal de Martinique Première (France Télévisions), le plus regardé de l'île, et spécialiste du monde noir africain, antillais et sud-américain, Serge Bilé présente l'histoire vraie et inédite du bourreau le plus connu de la Nouvelle-France, Mathieu Léveillé.

Esclave martiniquais du XVIII^e siècle, Mathieu Léveillé a été condamné à mort en 1733 pour s'être évadé d'une plantation de canne à sucre en Martinique. On lui propose, s'il veut échapper à une exécution imminente, de devenir « exécuter des hautes œuvres » au Canada, important métier dans l'organisation sociale sous l'Ancien Régime. Il sera rémunéré, vivra dans un logis décent et aurait eu droit d'épouser une condamnée à mort, s'il avait vécu au-delà du 9 septembre 1743...

Outre le parcours étrange et chaotique de ce jeune homme, l'auteur décrit le métier méconnu de bourreau et explique comment se passaient les exécutions capitales à Québec et à Montréal sous Louis XV. Cette histoire est l'occasion d'évoquer, grâce à des documents extirpés de l'oubli, l'existence des Noirs dans les colonies françaises africaines et antillaises, leur vie atroce et les tortures qu'on leur infligeait pour le moindre écart de comportement.

Jeannine Ouellet



LE CHEVAL CANADIEN

HISTOIRE ET ESPOIR

Claude Richer et Pearl Duval en
collaboration avec Carolane Grenier
Éditions du Septentrion
Québec, 2015

La publication de ce livre s'inscrit dans le cadre des activités marquant la commémoration du 350^e anniversaire de l'arrivée, entre 1665 et 1671, des premiers chevaux envoyés par Louis XIV en Nouvelle-France, ceux-là même qui ont fondé la race Canadien. Ces quelques bêtes se sont adaptées à leur nouveau territoire américain, se sont multipliées en vase clos et sont devenues l'une des races les plus polyvalentes de l'histoire du monde équestre, réputée pour sa force, son endurance, son caractère sociable, sa santé, sa longévité et sa forte personnalité.

L'ouvrage présente l'histoire du cheval de race Canadien en abordant son rôle social à travers les différentes époques, du Régime français où, compagnon dévoué et attiré de travail et de loisir, il a joué un rôle primordial dans la vie des colons, au Régime anglais, où il est presque anéanti, disparu par milliers lors des différentes guerres.

L'ouvrage comprend un glossaire de 35 termes, 147 illustrations, dont 80 en couleurs (photos, gravures, dessins, cartes), une chronologie de 1612 à 2015 et une imposante bibliographie de 135 documents.

En 1992, Paul Bernier avait aussi exploité le sujet en publiant *L'histoire du cheval canadien*, un ouvrage dans lequel il estimait aussi que l'animal représente un trésor du patrimoine animalier du Québec et constitue un héritage à redécouvrir et à protéger.

Jeannine Ouellet

HISTOIRE DE LIRE (suite)

HISTOIRES DE GOURMANDS

CULTURE CULINAIRE

Rose-Hélène Coulombe et Michel Jutras
Les Éditions GID, 2014

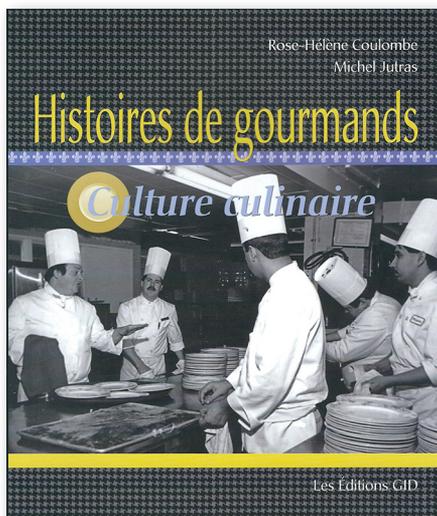
Une découverte des acteurs et des événements qui ont façonné notre culture alimentaire et culinaire au Québec!

Notre culture et notre patrimoine agricole, alimentaire et culinaire ont toujours influencé notre façon de s'alimenter. Au Québec, notre cuisine évolue au rythme d'une culture qui s'imprègne de tradition et de modernité, des richesses de nos régions, des apports des communautés culturelles et des tendances contemporaines pour l'achat local, le développement durable, la préoccupation de la santé et le tourisme gourmand.

Les paysages, les produits et les savoir-faire locaux, souvent associés dans le vocable « produit de terroir », font partie de cette réalité et de cette richesse qui, sans contredit, contribuent au rayonnement de notre notoriété québécoise.

C'est à tous ces gens qui ont permis cette évolution et qui ont nourri cet héritage agricole, alimentaire et culinaire, et à ceux qui viendront, que nous désirons rendre hommage dans ce livre.

www.histoiredegourmands.ca



FEMMES ENGAGÉES À NOURRIR LE QUÉBEC

Rose-Hélène Coulombe et Michel Jutras
Les Éditions GID, 2012

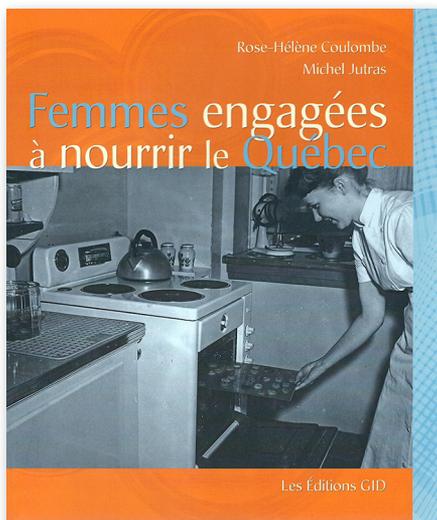
Ce livre constitue un premier jalon d'une exploration de notre patrimoine agricole, alimentaire et culinaire. Lors de nos recherches et de nos démarches, nous avons constaté que nous ne sommes pas toujours conscients de toutes les ressources qui entourent nos rituels alimentaires, familiaux et culturels de tous les jours.

Et que dire des gens qui travaillent à les rendre accessibles à l'ensemble de notre société? Certains métiers sont plus connus, d'autres ne sont même pas soupçonnés d'exister.

Dans ce livre, nous rendons hommage à nos coups de cœur et leurs trésors, à ces femmes d'époques diverses et de différents milieux qui nous ont touchés par leur travail, leur engagement, leur dévouement et leur créativité.

Cet ouvrage aborde plusieurs thèmes, soit l'héritage familial, les communautés religieuses, les organisations féminines au Québec, le milieu gouvernemental, l'héritage social, les économistes familiales, l'agricultrice, l'entrepreneuriat en alimentation et en restauration, les chefs, les cuisinières et pâtisseries, les artisanes de la table, les auteures et chroniqueuses, les artisanes de la formation, les femmes professionnelles, le communautaire, les traditions et la modernité.

www.histoiredegourmands.ca



LA VIE À LA FERME AU TEMPS DE MES SOUVENIRS

Luc Lewis

Éditions Histoire Québec
Collection Société du patrimoine
de Sainte-Brigide, 2015

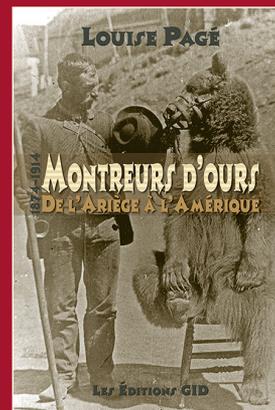
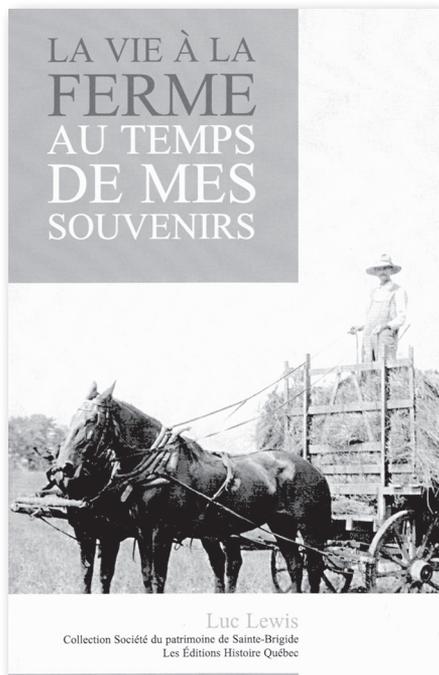
Luc Lewis a connu la vie rurale durant son enfance et grâce à ses connaissances en pédagogie, il nous dresse un portrait succinct de tout ce qui fait partie de la vie à la ferme au cours des années d'après-guerre, à la manière d'un lexique.

L'exercice est intéressant car chaque définition est accompagnée d'une photographie illustrant l'outil, l'animal, les travailleurs ou le quotidien des familles rurales. Sa prose se présente sous la forme d'un monologue, où il se prête au jeu du mémorialiste, mais en utilisant des termes et des expressions qui semblent s'adresser à un jeune public néophyte.

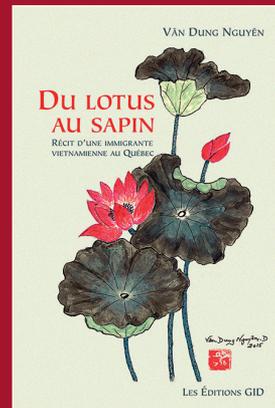
Même si les reproductions photographiques s'avèrent souvent pertinentes, elles sont parfois floues et les personnages sont rarement identifiés. Nous aurions aimé pouvoir rattacher les images à des endroits précis et ainsi, mettre en valeur le patrimoine de Sainte-Brigide, si c'est le cas. Globalement, ce petit livre est un exemple intéressant de la richesse ethnologique que nos aînés souhaitent transmettre à notre jeunesse québécoise. Il reste à savoir si une version numérique attirerait un plus vaste lectorat.

<http://www.patrimoinessainte-brigide.org/>

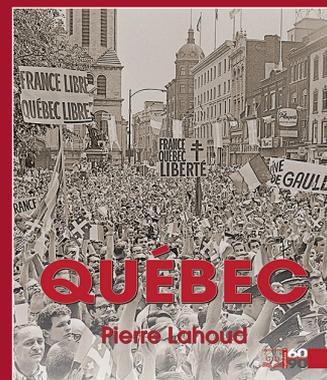
Anne-Marie Charuest



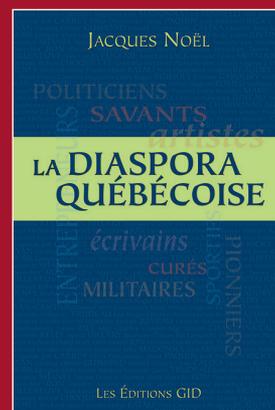
29,95 \$ • 250 pages • 978-2-89634-295-2



26,95 \$ • 164 pages • 978-2-89634-298-3



34,95 \$ • 168 pages • 978-2-89634-303-4



29,95 \$ • 318 pages • 978-2-89634-304-1

LES ÉDITIONS



Tél. : 418 877-3110

editions@leseditionsgid.com

leseditionsgid.com

HISTOIRE DE LIRE (suite)

LOUIS-JOSEPH PAPINEAU

LES DÉBUTS – 1808-1815

Georges Aubin et Raymond Ostiguy

Éditions Histoire Québec

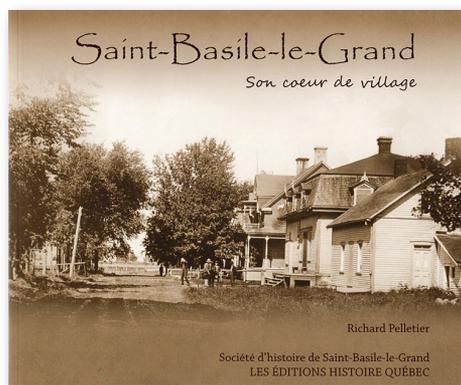
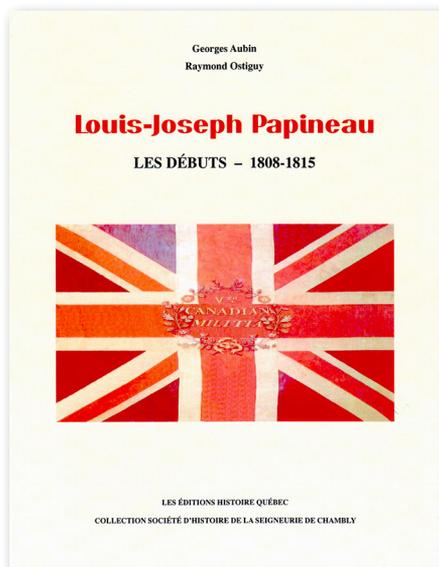
Collection Société d'histoire de la seigneurie de Chambly

2015

L'exercice littéraire sur lequel les deux auteurs se sont concentrés ici touche une période de la vie de Louis-Joseph Papineau qui est rarement abordée, soit la vie militaire du jeune avocat au début de la trentaine durant la guerre de 1812-1814. Le premier chapitre (et le plus long) est similaire à un journal de bord des troupes militaires, où on décrit les mouvements stratégiques, les changements d'attribution de responsabilités et le quotidien du militaire Papineau. La chronologie des événements est intéressante, car elle nous permet de visiter les documents d'archives qui ont contribué à la trame du récit.

On y retrouve des rapports officiels, relevés de paie et autres formulaires militaires, mais aussi des extraits de journaux personnels et de la correspondance des témoins qui subissent plus ou moins tacitement les événements. L'apport de l'expertise de Georges Aubin est indéniable, puisqu'il est le spécialiste de la volumineuse correspondance en lien avec la grande famille Papineau. La collaboration des deux hommes donne un livre fort bien documenté sur les mouvements militaires durant la guerre de 1812-1814, ainsi que sur les débuts de la carrière de député, juge et avocat de Louis-Joseph Papineau dès 1808, à Québec, Montréal et Chambly.

Anne-Marie Charuest



SAINT-BASILE-LE-GRAND

SON CŒUR DE VILLAGE

Richard Pelletier

Éditions Histoire Québec

Collection Société d'histoire de Saint-Basile-le-Grand

2015

Saint-Basile-le-Grand est une des rares petites villes longeant la rivière Richelieu dont le noyau villageois et l'incontournable église ne sont pas visibles de la rive. Il vous faudra plonger dans le magnifique livre de Richard Pelletier pour en connaître la raison. Après nous avoir expliqué les origines du fief Jacobs et le développement de ce petit bourg devenu ville, l'auteur nous invite à un agréable et étoffé tour du « village » en nous présentant l'histoire des premiers édifices grandbasilois.

Les anecdotes et précisions sont judicieusement présentées en encadré et les photographies, parfois touchantes et d'une qualité de reproduction indéniable, mettent en valeur les précieux témoignages familiaux. Les outils pour s'y retrouver facilement sont là : table des matières détaillée, photographie aérienne du parcours, onglets de couleur pour repérer les différentes rues et photographies des édifices actuels qui, même s'ils ne témoignent pas toujours de l'édifice original, permettent de situer l'évolution de cette communauté. Il ne manque qu'un index onomastique, mais on leur pardonne facilement, tellement l'ouvrage est réussi. Le pari de l'équilibre est gagné.

Bravo!

Anne-Marie Charuest

DE SAINT-DENYS GARNEAU

BIOGRAPHIE

Michel Biron

Boréal

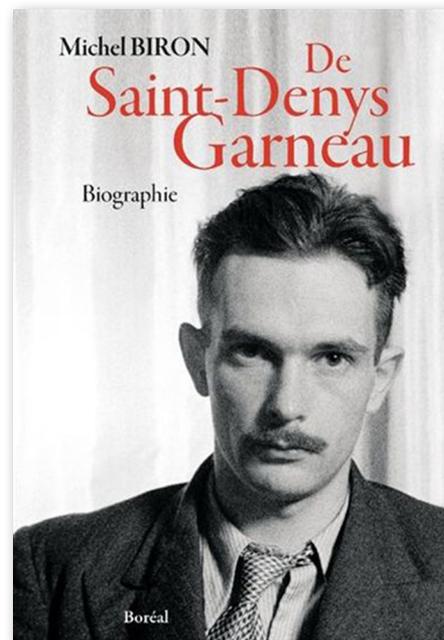
Montréal 2015

Pour la première fois, la vie de cet étrange écrivain québécois est révélée au public. Issu de grandes familles qui ont contribué à façonner le Québec, où on retrouve l'historien François-Xavier Garneau, le poète Alfred Garneau, l'écrivaine Anne Hébert, notre poète partage sa vie entre la ville de Montréal et le village de Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier où la famille est propriétaire du manoir seigneurial.

Né avec une santé vacillante, qui ne s'améliorera pas, il sera incapable de terminer ses études collégiales et surtout d'entreprendre une carrière professionnelle. Tout au long de ses 31 années de vie, souvent difficiles, il a été pour les siens « le petit prince charmant ».

Particulièrement doué pour la littérature, il ne publia qu'un seul recueil de poèmes, qui n'obtint qu'un succès fort limité. Grâce à ses écrits dans divers périodiques et à l'abondante correspondance qu'il entretint avec quelques amis restés fidèles, on est en mesure d'apprécier la qualité remarquable de ses talents littéraires. On a tout dit à son sujet, depuis les éloges les plus dithyrambiques jusqu'aux critiques de grande banalité. Heureusement, cette remarquable biographie permet aux lecteurs actuels de mesurer l'ampleur des talents de cet auteur difficile à cerner et pourtant fascinant pour qui veut bien le côtoyer.

Jean-Rémi Brault



FONDATION HISTOIRE QUÉBEC



FONDATION
HISTOIRE
QUÉBEC

Nous avons tous une cause qui nous tient à cœur. Cette année, la Fondation Histoire Québec vous demande de soutenir le développement des sociétés membres de la Fédération. Les fonds amassés en 2016 serviront à leur fournir les outils nécessaires pour structurer leur banque d'images, professionnaliser leur centre d'archives ou de documentation et ainsi favoriser leur autonomie financière.

Donnons-nous les moyens de mettre de l'avant cette expertise unique et essentielle en histoire régionale qui est la nôtre et qui nous rassemble au sein de la Fédération.

Merci de faire un don en vous servant de ce lien :
<http://www.histoirequebec.qc.ca/index1.asp?id=1253>

Il ne trouvera pas Passe-Partout sur sa tablette.

Notre défi collectif :
**porter notre culture et notre histoire
sur les nouveaux écrans, pour une
nouvelle génération de Québécois.**

Pierre Nantel.org

député | Longueuil — Saint-Hubert