Document generated on 07/12/2025 3:32 a.m.

Histoire Québec

Le mot de la rédactrice en chef

MariFrance Charette

Volume 25, Number 2, 2019

URI: https://id.erudit.org/iderudit/91988ac

See table of contents

Publisher(s)

Les Éditions Histoire Québec
La Fédération Histoire Québec

ISSN

1201-4710 (print)
1923-2101 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Charette, M. (2019). Le mot de la rédactrice en chef. *Histoire Québec*, *25*(2), 4–4.

Tous droits réservés © Les Éditions Histoire Québec, 2019

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

par MariFrance Charette, directrice, Fédération Histoire Québec

Les temps sont durs pour le patrimoine bâti. Des bâtiments de valeur patrimoniale certaine disparaissent à une vitesse folle et il semble que rien ni personne ne peut ralentir le rythme des démolitions. Les lanceurs d'alerte sur le terrain en ont plein les bras.

Pour défendre ainsi nos richesses architecturales, il faut avoir une passion et un dévouement sans limite, car la déception est souvent au rendez-vous. Trop souvent, dans certains arrondissements ou municipalités, il n'y a pas de réglementation sur la préservation du patrimoine, et malgré une note d'appréciation, quelle qu'elle soit, dans l'inventaire patrimonial de la ville, les permis de démolition sont délivrés sans enfreindre aucun règlement, comme ce fut le cas pour la maison des Pasquier, à Québec.

Nous présentons dans ce numéro deux articles sur le patrimoine bâti, déjà parus dans La Lucarne, publication trimestrielle de l'APMAQ, Amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec. Nous espérons par cette collaboration faire connaître le travail des artisans et leur amour pour les maisons anciennes, ainsi que les prix décernés par cet organisme national en patrimoine qui fait sur le terrain un travail bénévole remarquable.

Le premier article est un état des lieux par Clément Locat, lauréat du prix Robert-Lionel-Séguin 2018 et président du comité du patrimoine de la Fédération Histoire Québec. Ces deux organismes nationaux en patrimoine collaborent régulièrement dans de nombreux cas de sauvegarde de maisons et d'édifices patrimoniaux. Nous présentons également Annie Claessens et Patrick Soucy, lauréats du prix Thérèse-Romer 2018. Ces passionnés d'histoire ont restauré la ferme ancestrale de *François Freschet*, arrivé de La Rochelle en 1677. La ferme a été occupée durant 300 ans par les descendants directs de l'ancêtre.

Entre ces deux articles, vous trouverez un éventail de propositions intéressantes et diversifiées, qui font parcourir les régions du Québec. Vous vous intéresserez à l'aménagement du territoire et à l'urbanisme, au plus gros réservoir d'eau de la ville de Montréal, aux loges d'Orange en Outaouais, à la conservation de la chapelle commémorative de l'Étape sur la route 175 entre Québec et Saguenay, à l'histoire de l'école d'agriculture de Sainte-Thérèse, et finalement vous découvrirez les différentes versions des armoiries de Montebello. Dans la continuité, nous reprenons notre chronique sur les langues autochtones, nos propositions de lecture et notre exploration sur Internet.

J'ai le regret d'annoncer que la chronique Histoire en images ne reviendra pas. Le talent des auteurs, Yves Martel et Denis Banville, a été remarqué et, à cause d'opportunités professionnelles qui se sont présentées, ils ne peuvent malheureusement plus contribuer au magazine. Je les remercie d'avoir pensé à Histoire Québec pour diffuser leur art et je leur souhaite tout le succès possible. Ces histoires en images nous manqueront sûrement.

En terminant, je m'en voudrais de ne pas souligner que le magazine *Histoire Québec* est en campagne d'abonnement. N'hésitez donc pas à partager votre magazine pour le faire connaître et à l'offrir en cadeau à vos proches. Votre contribution sera doublement appréciée.

Bonne lecture!

THÉMATIQUES DES PROCHAINS NUMÉROS :

HIVER 2019 – LA MUSÉOLOGIE AU QUÉBEC
PRINTEMPS 2020 – PAYSAGES DU MOUVEMENT – PAYSAGES EN MOUVEMENT
ÉTÉ 2020 – RENDEZ-VOUS DES AMATEURS D'HISTOIRE À THETFORD

Vous pouvez soumettre en tout temps des textes pour parution dans le magazine.
Consultez le guide rédactionnel au www.histoirequebec.qc.ca, sous l'onglet MAGAZINE HQ. Contactez-nous! ehq@histoirequebec.qc.ca