
Index des numéros papier

Number 20, Supplement, Fall 2012, Spring 2013

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1023539ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1023539ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Revue intermédialités (Presses de l'Université de Montréal)

ISSN

1705-8546 (print)

1920-3136 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2012). Index des numéros papier. *Intermédialités / Intermediality*, (20), 307–308. <https://doi.org/10.7202/1023539ar>

Index des numéros papier

n° 1 « **naître / *birth of a concept*** », printemps 2003
sous la direction d'Éric Méchoulan
artiste invité : Alain Escalle

n° 2 « **raconter / *telling*** », automne 2003
sous la direction de James Cisneros et Michèle Garneau
artiste invité : André Martin

n° 3 « **devenir-Bergson / *becoming-Bergson*** », printemps 2004
sous la direction de Christine Bernier et Éric Méchoulan
artiste invité : Gregory Chatonsky

307

n° 4 « **aimer / *loving*** », automne 2004
artiste invité : Bill Morrison

n° 5 « **transmettre / *transmitting*** », printemps 2005
artiste invitée : Élisabeth Walcker

n° 6 « **remédier / *remediation*** », automne 2005
sous la direction de Philippe Despoix et Yvonne Spielmann
artiste invitée : Vera Frenkel

n° 7 « **filer / *shadowing* (Sophie Calle)** », printemps 2006
sous la direction de Maïté Snauwaert et Bertrand Gervais
artiste invitée : Sophie Calle

n° 8 « **envisager / *facing*** », automne 2006
sous la direction de Johanne Villeneuve
artiste invitée : Mieke Bal

n° 9 « **jouer / *playing*** », printemps 2007
sous la direction de Bernard Perron
artiste invité : Luc Courchesne

n° 10 « **disparaître / *disappearing*** », automne 2007
sous la direction de George Varsos et Valeria Wagner
artiste invitée : Maria Papadimitriou

n° 11 « **travailler / working (Harun Farocki)** », printemps 2008
 sous la direction de Philippe Despoix et Johanne Lamoureux
 artiste invité : Harun Farocki

n° 12 « **mettre en scène / directing** », automne 2008
 sous la direction de George Brown, Gerd Hauck et Jean-Marc Larrue
 artiste invité : Michel Goulet
 document inédit de Paul Zumthor

n° 13 « **programmer / programming** », printemps 2009
 sous la direction de Suzanne Leblanc
 artiste invité : Ruedi Baur

308

n° 14 « **bâtir / build** », automne 2009
 sous la direction de James Cisneros et Will Straw
 artiste invité : Adrian Blackwell

n° 15 « **exposer / displaying** », printemps 2010
 sous la direction de Elitza Dulguerova
 artiste invité : Martin Beck

n° 16 « **rythmer / rhythmize** », automne 2010
 sous la direction de Michael Cowan et Laurent Guido
 artiste invité : Gustav Deutsch

n° 17 « **reproduire / reproducing** », printemps 2011
 sous la direction de Suzanne Paquet
 artiste invitée : Louise Merzeau
 document inédit de Harold A. Innis

n° 18 « **archiver / archiving** », automne 2011
 sous la direction de Éric Méchoulan
 artiste invitée : Sophie Bélair Clément

n° 19 « **synchroniser / synchronizing** », printemps 2012
 sous la direction de Philippe Despoix et Nicolas Donin
 artiste invitée : Anette Rose
 document inédit de Glenn Gould

n° 20 « **traverser / crossing** », automne 2012 / printemps 2013 – supplément double
 sous la direction de Philippe Despoix, Johanne Lamoureux et Éric Méchoulan
 document de Paul Zumthor