

**24 images**

**24 iMAGES**

**Vu d'ici**

**L'éditeur**

---

Number 27, Spring 1986

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/22009ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (print)

1923-5097 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

L'éditeur (1986). Vu d'ici. *24 images*, (27), 3-3.

**O**n n'a jamais sorti autant de films, et tout le monde se lamente. Allez donc comprendre ce qui se passe dans la tête des gens!

Et puis, il n'y a aucune raison de s'inquiéter: on a changé de gouvernement! Puisque je parle politique, autant dire tout de suite que la vie ne s'annonce pas trop rose pour les distributeurs américains. Ne devront-ils pas à nouveau passer devant une nouvelle commission parlementaire qui, ... une fois n'est pas coutume, les interrogera. Ils sont bien à plaindre ces pôvres bougres!

Le spectateur, lui, n'y perd pas son latin. Voici venir la saison des César, des Oscar, et même des... placards. À chacun son sort plus ou moins enviable. Des pronostics? *Subway* et *Color Purple*.

Le cinéma québécois n'est pas en reste, puisque bientôt seront sur nos écrans Léa Pool d'Anne Trister, pardon *Anne Trister* de Léa Pool, et le dernier Denys Arcand. Nous ne manquerons pas de vous tenir au courant (ce qui est déjà fait pour la première nommée). À bientôt donc, et que la télé payante vous soit propice.

L'éditeur