

## La critique et les films de la compétition

---

Number 36, 1987

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/22177ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (print)

1923-5097 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

(1987). La critique et les films de la compétition. *24 images*, (36), 38–38.

Exceptionnel ★★★★★  
 Remarquable ★★★★★  
 Très bon ★★★★★  
 Bon ★★★  
 Moyen ★  
 Mauvais □  
 Sans aucun intérêt □ □

# LA CRITIQUE ET LES FILMS DE LA COMPÉTITION

	Bernard Bouliad Voir	Richard Gay Radio-Canada l'Actualité	Gérard Grugeau 24 Images	Luc Perreault La Presse	Francine Laurendeau Le Devoir	Minou Petrowski Radio-Canada	Franco Nuovo Journal de Montréal
<b>Business as Usual</b> (Lezli-An Barrett)			★	★	★★		★★
<b>Adieu Moscou</b> (Mauro Bolognini)	□	★	□	★	★★	□	★
<b>Mon général</b> (Jaime De Arminan)	★★★	★★	★	★★	★★	□	★★
<b>The Kid Brother</b> (Claude Gagnon)	★	★★	★	★★★★	★★★★	★★	★★★★
<b>Coqueluche</b> (Peter Gardos)	★★★★		★★★★	★★★★	★★★★		★★
<b>Verne Miller</b> (Rod Hewitt)		□	□ □	★	★		□
<b>Le grand chemin</b> (Jean-Loup Hubert)	★★★	★★★★	★★	★★	★★★★	★★★	★★
<b>Made in Argentina</b> (Juan Jose Jusid)	★★★★	★★	★★	★★★★	★★★★		★★★★
<b>La grande parade</b> (Chen Kaige)	★★		★	★★	★★	★★★	
<b>Femme seule cherche compagnon</b> (V. Krishtofovitch)	★★		★★	★★	★★★★	★★★	★★★★
<b>La femme de la forêt</b> (Nicolea Margineua)			□	★	★		★★
<b>Au nom du peuple</b> (Zivko Nikolic)	★★		□	★★★★	★★★★	★	
<b>Le train pour Hollywood</b> (Radoslaw Piwowarski)	★	★★★★	★	★★★★	★		★★★★
<b>L'ami de mon amie</b> (Eric Rohmer)	★★★★	★★★★	★★	★★★★	★★★★	★★★	★★★★
<b>Late Summer Blues</b> (Renen Schoor)	★		★	□	★★	□ □	★
<b>Travellin North</b> (Carl Schulz)	★★		★★	★★	★★		★★★
<b>River of Fireflies</b> (Eizo Sugawa)	★★		★★	★★	★★★★		
<b>You Talkin' to Me</b> (Charles Winkler)			□	★	★	★	★



PHOTO: MICHEL VILLENEUVE

Claude Gagnon (gauche) et l'équipe de **The Kid Brother** en conférence de presse après la présentation du film qui allait remporter le Grand Prix des Amériques

## PALMARÈS 1987

### LONGS MÉTRAGES

#### Grand Prix des Amériques

«The Kid Brother» de Claude Gagnon (Canada/États-Unis/Japon)

#### Prix spécial du jury

«Mon Général» de Jaime de Arminan (Espagne)

#### Prix d'interprétation féminine

Irina Koutpchenko dans «Femme seule cherche compagnon» de Viatcheslav Krichtofovitch (U.R.S.S.)

#### Prix d'interprétation masculine

Leo McKern dans «Travelling North» de Carl Schultz (Australie)

#### Prix du Jury

«The Big Parade» de Chen Kaige (République populaire de Chine)

#### Prix du Festival et du Jury du Festival

Eric Rohmer pour l'ensemble de son oeuvre intitulée «Comédies et proverbes» à l'occasion de la présentation de «L'Ami de mon amie» en compétition officielle.

### COURTS MÉTRAGES

#### Grand Prix de Montréal

«Shoeshine» de Tom Abrams (États-Unis)

#### Prix du Jury

«George and Rosemary» de Alison Snowden et David Fine (Canada)

#### Prix Air Canada pour le film le plus populaire du festival

«Made in Argentina» de Juan Jose Jusid (Argentine)

#### Prix O'Keefe pour le meilleur film canadien

«Un Zoo la nuit» de Jean-Claude Lauzon (Canada)

#### Prix de la critique internationale (Fipresci)

«Coqueluche» de Peter Gardos (Hongrie)  
 «La grande course» de Jerzy Domaradzki