

24 images

24 iMAGES

Étoiles filantes

Number 41, Winter 1988–1989

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/22408ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (print)

1923-5097 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1988). Étoiles filantes. *24 images*, (41), 89–89.

Remarquable ★★★★★
 Très bon ★★★★★
 Bon ★★★
 Moyen ★
 Faible □
 Mauvais □□

ÉTOILES FILANTES

| | Michel Beauchamp | Gérard Grugeau | Marcel Jean | Yves Lafontaine | Marie-Claude Loiselle | Gilles Marsolais | Claude Racine | Linda Soucy |
|---------------------------------|---------------------|-------------------|----------------|--------------------|--------------------------|---------------------|------------------|----------------|
| Une affaire de femmes | ★★★ | ★★★ | ★ | ★ | ★★ | ★★ | ★★ | ★★★ |
| Alias Will James | | | ★★ | ★★ | ★★ | ★★★ | ★★ | |
| L'amoureuse | ★★★ | ★★ | ★★ | ★ | ★★ | ★★ | ★ | ★★★ |
| Betrayed | □ | □ | □ | □□ | | | □ | |
| Bird | ★★★ | ★★★ | ★★★ | ★★★ | ★★★ | ★★★ | ★★ | ★★★ |
| Chocolat | ★★ | ★★ | ★★ | ★★ | ★★ | ★★ | ★★ | |
| Comédie! | ★ | ★★ | | ★★★ | ★★ | □ | ★★★ | ★ |
| Dead Ringers | ★★ | ★★ | ★ | ★★ | ★ | | ★ | |
| La dernière tentation du Christ | ★★★ | ★★★ | ★★★ | ★★★ | ★★ | ★ | ★★ | ★★ |
| Distant Voices Still Lives | ★★ | ★★ | ★★ | ★★★ | ★★ | ★★ | ★★ | |
| El Dorado | | □ | □ | □□ | □□ | ★ | | |
| Encore | ★★★★ | ★★★ | ★★★ | ★★★ | ★★★ | | ★★★ | ★★★ |
| Jane B. par Agnès V. | ★★ | ★★ | ★★ | | ★★ | ★★ | ★ | ★★ |
| Kalamazoo | ★★★ | ★★ | ★★ | ★ | ★★★ | ★ | ★★ | ★★★ |
| Kung Fu Master | ★★★ | ★★★ | ★★ | ★★ | ★★★ | ★★★ | ★★★ | ★★★ |
| La lectrice | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ | ★★ | ★ | ★ |
| Le maître de musique | □ | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ | |
| Married to the Mob | ★ | | ★ | ★★ | | | | |
| Les modernes | □ | | ★ | ★★ | ★★ | | ★★ | |
| La nuit avec Hortense | □ | □ | ★ | ★ | ★ | □ | ★ | ★ |
| L'œuvre au noir | | ★ | □ | ★ | ★ | ★ | ★ | |
| Paysage dans le brouillard | | | ★★★ | ★★★★ | ★★★★ | ★★★ | ★★★ | ★★★ |
| La peau et les os | | | ★ | □ | ★ | ★ | ★ | ★ |
| Pelle le conquérant | | ★★ | | | | ★★ | ★ | |
| Quelques jours avec moi | ★ | □ | □ | □ | □ | ★ | □ | |
| Rami et Juliet | | | □ | □ | □ | ★ | □ | |
| Salaam Bombay! | ★★ | ★★ | ★ | ★ | ★★ | ★★ | ★★ | ★ |
| The Stick | | | □□ | □□ | | □ | □□ | □□ |
| Les tisserands du pouvoir | □□ | | □□ | □□ | □□ | □ | □ | |
| Trois sœurs | □ | ★★ | ★ | ★ | ★ | ★ | ★★ | ★ |
| Tucker | ★★ | | ★★★ | ★★★ | ★★ | ★★★ | ★★ | ★★ |
| Winter Tan | ★★ | | ★★★ | | | | | ★★ |
| A World Apart | ★★★ | ★★★ | ★★★ | ★★★ | ★★ | ★★ | | |

Les libraires ont reçu **Le dictionnaire du cinéma québécois** tant attendu. Édité chez Boréal, plus d'une soixantaine de spécialistes du cinéma québécois y ont collaboré sous la direction de Marcel Jean et Michel Coulombe. Au moment d'écrire ces quelques lignes, le document tant convoité était sous presses, nous pourrons donc y accorder un long compte rendu dans notre prochaine édition. 560 pages. 178 photos. Dist. au Québec: Dimédia - C.R.

**L'électricité,
ça vaut le coût!**

L'ÉLECTRIFICACITÉ

