

**24 images**

**24 iMAGES**

**Étoiles filantes**

---

Number 54, Spring 1991

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/22802ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (print)

1923-5097 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

(1991). *Étoiles filantes*. *24 images*, (54), 85-85.

Remarquable ★ ★ ★ ★  
 Très bon ★ ★ ★  
 Bon ★ ★  
 Moyen ★  
 Faible □  
 Mauvais □ □

# ÉTOILES FILANTES

	Gérard Grugeau	Thierry Horguelin	Marcel Jean	Marie-Claude Loïsele	Gilles Marsolais	Georges Privet	Claude Racine	André Roy
J'ai engagé un tueur	★ ★ ★	★ ★	★ ★	★	★ ★	★ ★	★ ★	★ ★ ★
Alice	★ ★	★		★ ★ ★	★	★ ★	★ ★ ★	★ ★
Awakenings			★		★ ★	□		
The Bonfire of Vanities					★ ★	□		□
La captive du désert	★ ★ ★	★ ★	★	★ ★ ★	★ ★	★ ★ ★	★ ★	★ ★
... Comme un voleur	★ ★			★ ★	★ ★	★	★ ★	★ ★
The Company of Strangers	★ ★		★ ★	★ ★	★ ★		★ ★	
La discrète	★	★ ★	★ ★	★ ★	★ ★	★ ★	★ ★	★
The Doors	□ □	□	□		★	□		
Green Card				★			★	★
Godfather III	★ ★		★ ★ ★			★		★ ★ ★
The Grifters				★ ★	★ ★ ★	★ ★	★ ★	★ ★ ★
Hamlet	□					□		□ □
Leningrad Cowboys Go America			★			□		□
La liberté d'une statue	★ ★	★ ★		★ ★	★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★
Love-moi	□			★	★		★	□
On peut toujours rêver						★ ★		□
Perfectly Normal	★				★	□		□
Le petit criminel	★ ★ ★	★ ★ ★			★ ★ ★			★ ★ ★ ★
The Russia House		□	□	□		★	□ □	
Scenes from a Mall		□ □				□ □		
The Silence of the Lambs	★		★		★	□		
Sleeping with the Enemy		□				□ □		
Un thé au sahara/Sheltering...	★		★ ★	★	□	★ ★	□	□
Tumultes		★			★ ★			★ ★
Uranus	□	□ □	★	★	★	□	★	★
Vincent & Theo		★			★			
La Voce Della Luna	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★	□	□	★ ★ ★	★	★ ★ ★

POUR LES AMOUREUX DU NOIR ET BLANC!



## UN FILM DE CATHERINE MARTIN

fiction, 16mm, noir et blanc, 48 minutes, 1990

**Prix Télébec du Meilleur moyen métrage** au 9e Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue (Rouyn-Noranda).

**Prix André-Leroux pour le Meilleur moyen métrage** de l'année aux 9e Rendez-vous du cinéma québécois (Montréal).

*Tourné en noir et blanc (belle minéralité de la photographie de Claude Palardy), Nuits d'Afrique témoigne d'un constant souci esthétique, qui induit, comme par strates géologiques successives, la lente contamination du récit par un appel de fiction hors-champ.*  
 (Gérard Grugeau, 24 images n° 52)

### DISTRIBUTION CINÉMA LIBRE

3575, boul. St-Laurent, bureau 704  
 Montréal, Québec, H2X 2T7  
 Téléphone: (514) 849-7888  
 Télécopieur: (514) 849-1231