Document generated on 04/25/2024 3:11 a.m.

24 images

Nouvelles vagues

Yves Lafontaine

Number 68-69, September–October 1993

URI: https://id.erudit.org/iderudit/22728ac

See table of contents

Publisher(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (print)
1923-5097 (digital)

Explore this journal

Cite this review

Lafontaine, Y. (1993). Review of [Nouvelles vagues]. *24 images*, (68-69), 48–49.

Tous droits réservés © 24 images inc., 1993

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Nouvelles vagues

PAR YVES LAFONTAINE

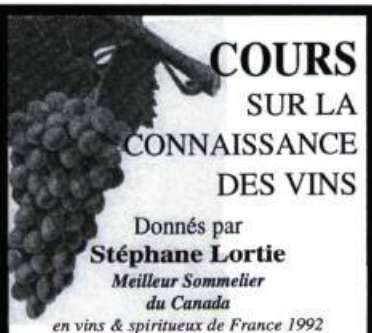
À 65 ans, Arthur Lamothe s'apprête à tourner un film qui racontera, d'une manière poétique, son enfance dans le Gers, en France, et son arrivée à Montréal, à l'âge de 25 ans. Il hésite entre deux titres, ***La fontaine et des escreipis*** ou plus simplement ***Marcabru***, du nom du premier poète gascon dont le personnage occupera une place importante dans le film. Lamothe qui a écrit le scénario en collaboration avec Michel Garneau, prévoit intégrer au film des chansons de Richard Desjardins et de Chloé Ste-Marie.

Nous attendons avec impatience le prochain film de Nanni Moretti intitulé ***Caro Diario***. C'est ce printemps que démarrait le tournage de cette coproduction entre l'Italie (Sacher Film, la compagnie de production du cinéaste) et la France.

Dennis Hopper envisage de mettre en scène la suite d'***Easy Rider***, le film-culte de 1969 qui avait révélé Jack Nicholson et Peter Fonda. Hopper ne fera qu'une courte apparition dans ***Easy Rider 2*** qui devrait sortir vingt-cinq ans après l'original.

Le réalisateur américain Alan Rudolph tourne à Montréal depuis la fin juin ***Mrs. Parkers & the Round Table***. Ce n'est pas sa première visite à Montréal, puisqu'il était venu y tourner ***The Moderns***, un film sur les faussaires, où Montréal prenait le visage de Paris...

Barbra Streisand compte réaliser un film sur la vie du peintre américain Jackson Pollock. Robert De Niro aurait donné son d'accord pour tenir le rôle de l'artiste. Entre-temps, ce dernier succédera à Bela Lugosi et Boris Karloff en incarnant le rôle-titre du ***Frankenstein*** que réalisera Kenneth Branagh pour le compte de Francis Ford Coppola. La sortie est prévue pour l'été 94.


COURS
SUR LA
CONNAISSANCE
DES VINS
Donnés par
Stéphane Lortie
Meilleur Sommelier du Canada
en vins & spiritueux de France 1992
Sessions Automne 1993
1 Cours en 4 soirées:
La Connaissance et la Dégustation des vins
1 Cours en 6 soirées:
Les Vignobles du Monde: La France
Dégustation de 6 vins à chaque soirée
Hôtel Vogue, Société café
Places limitées
Pour information & inscriptions
(514) 975-1686

Le réalisateur Michael Rubbo termine actuellement la préproduction de son prochain film, ***Le retour des aventuriers du timbre perdu***, la suite des péripéties des jeunes mordus de philatélie. Le tournage de cette production de Rock Demers aura lieu, à l'automne, dans la région montréalaise et dans les îles Cook.

Luc Besson tourne à New York, à plateau fermé, ***Léon***, qui raconte l'histoire d'une folle escapade: celle de Jean Reno (qui retrouve Besson pour la quatrième fois depuis ***Le dernier combat***) et d'une adolescente de douze ans. Gary Oldman y tient aussi l'un des principaux rôles.

Après quatre ans d'absence, l'agent secret 007 s'apprête à revenir sur les écrans. Ce film sera le dix-septième de la série, et comme d'habitude, on ne sait rien de l'histoire. On ne sait même pas si Timothy Dalton reprendra le rôle de James Bond. On parle maintenant de Mel Gibson ou de Pierce Brosnan. Budget prévu: 40 millions de dollars.

David Lynch serait sur le point de commencer la préproduction d'une adaptation de *La métamorphose* de Kafka, qu'il désirait depuis plusieurs années porter à l'écran.

Michel DeGagné et Richard Turmel ont récemment entrepris le tournage de ***Et... dans le coin droit***, un long métrage documentaire sur la montée de l'extrême droite en Amérique du Nord. DeGagné, surtout connu pour ses films expérimentaux à teneur sociale, travaille aussi sur un court métrage d'animation, ***Il pleut des cordes***, qu'il coréalise avec Gaël Breton. Turmel, pour sa part, travaille au montage ***D'amour et... d'orignal***, un documentaire sur le Festival du chevreuil qui se tient chaque année en Abitibi.

Gus Van Sant a finalement abandonné l'idée de réaliser ***The Mayor of Castro Street***, parce qu'il n'arrivait pas à s'entendre avec les producteurs (dont Oliver Stone), sur le scénario adapté du livre à succès de Randy Shilts. Le réalisateur de ***My Own Private Idaho*** compte, en revanche, s'attaquer à un nouveau projet intitulé ***To Die For***, écrit par Buck Henry, le scénariste de ***The Graduate***.

Après ***Le marché de l'amour***, une comédie documentaire sur les couples de la fin du vingtième siècle, Alain D'Aix et Louis Fraser récidivent avec ***Tristan et Juliette ou l'amour en l'an 2000*** qui, après les *années négociations*, marquerait le début des *années lucides*. Léa-Marie Cantin reprend son personnage de Juliette et Denis Bouchard celui de Tristan qui a finalement trouvé son Iseult en une jeune et belle graphiste, interprétée par France Zobda.

Emir Kusturica réalisera ***Underground***, une satire de la Seconde Guerre mondiale racontant l'histoire de résistants persuadés que la guerre n'est pas finie et qui montent une usine d'armement.

Depuis qu'il a fondé, plus tôt cette année, sa compagnie de production *CheckHitOut*, Claude Chamberlan, le directeur du Festival International du Nouveau Cinéma et de la Vidéo, n'arrête pas. Après avoir produit le spectacle d'Annie Sprinkle, Cham-

PHOTO : PIERRE DURY

Coproduit par le Québec (Cinémaginaire) et la Suisse, ***Instant amoureux*** est le sixième long métrage réalisé par Léa Pool (à droite sur la photo). L'histoire se passe dans un train entre Montréal et Vancouver où a lieu la rencontre passionnelle entre Catherine (Valérie Kaprisky, à gauche), et Vincent (Jean-François Pichette, au centre). Sur ce tournage de 35 jours distribué entre le 24 avril et le 15 juin, Léa Pool a retrouvé son directeur photo d'***Anne Trister*** et ***À corps perdu***, Pierre Mignot. Zbigniew Preisner, compositeur de la remarquable partition de ***La double vie de Véronique***, a conçu la musique de ce film dont la sortie est prévue pour février.

berlan, en plus de ses projets avec Al Pacino, compte réaliser un film-opéra provisoirement intitulé ***Mon amour***, inspiré de la vie de Maria Callas et de Maria Malibran, avec des textes et des musiques de Marguerite Duras, Werner Schroeter, Verdi, Claude Vivier, Puccini, Mozart, Prince et Leonard Cohen. Le tournage devrait débuter à Montréal, cet hiver.

K*ika*, tel est le titre du nouveau projet de Pedro Almodovar. Le film devait d'abord s'appeler ***Collage*** parce que l'un des protagonistes, interprété par Peter Coyote, est un artiste qui fait des collages. Il portera finalement le nom du personnage qu'incarnera Victoria Abril.

Neil Jordan (***The Crying Game***) vient de compléter la distribution de son prochain film, ***Interview With a Vampire***, tiré du roman d'Anne Rice. River Phoenix doit rejoindre Brad Pitt, Miranda Richardson et Antonio Banderas sur le plateau.

Après ***Glengarry Glen Ross***, James Foley et Al Pacino vont se retrouver pour ***Two Bits***, l'histoire d'un petit garçon qui cherche de l'argent pour aller au cinéma pendant la Dépression. Le rôle du grand-père sera tenu par Pacino.

John Turturro incarnera le présentateur d'un jeu télévisé dans ***Quiz Show***, le prochain film que réalisera Robert Redford.

Alors qu'il termine le montage de ***Short Cuts***, (dont la sortie est prévue pour l'automne), Robert Altman s'est déjà mis à la préparation de son prochain film, ***Angels in America***; adaptation d'une pièce de théâtre très controversée sur le sida. ■

MARCEL BRUNET 956-0974 ■ JEAN SAUVAGEAU 739-2645

Production, conception musicale

HYPNOTHERAPIE

DANIEL COSSETTE
HYPNOTHÉRAPEUTE DIPLÔMÉ

- Tabac
- Stress
- Anxiété
- Complexe
- Obésité
- Bégaiement
- Insomnie
- Mémoire
- Phobie
- Asthme
- Problème de peau
- Dépression
- Confiance
- Etc...

350 est, boul. St-Joseph bureau 101-B, Montréal 274-2686