

Les dix meilleurs films de 1996

Number 86, Spring 1997

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/23593ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (print)

1923-5097 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

(1997). Les dix meilleurs films de 1996. *24 images*, (86), 28–29.

LES DIX MEILLEURS FILMS DE 1996

Pouvaient être retenus: tous les longs métrages présentés au Québec pour la première fois en 1996, que ce soit à l'occasion d'une sortie en salle, d'une représentation dans un festival ou d'un autre événement public.



La comédie de Dieu de João Cesar Monteiro (n° 83-84).

MARCO DE BLOIS

- 1- *La comédie de Dieu* Monteiro
- 2- *Fargo* Coen
- 3- *Crash* Cronenberg
- 4- *La plante humaine* Hébert
- 5- *Mars Attacks!* Burton
- 6- *Dead Man* Jarmusch
- 7- *Institute Benjamenta* Quay
- 8- *James and the Giant Peach* Selick
- 9- *Scream* Craven
- 10- *Mission: Impossible* De Palma

PHILIPPE GAJAN

- 1- *Crash* Cronenberg
Underground Kusturica
La comédie de Dieu Monteiro
- 2- *Fargo* Coen
Le journal du séducteur Dubroux
Secrets and Lies Leigh
Land and Freedom Loach
La plante humaine Hébert
Irma Vep Assayas
Trois jours Bartas

GÉRARD GRUGEAU

par ordre alphabétique

- *Crash* Cronenberg
- *Fargo* Coen
- *La comédie de Dieu* Monteiro
- *La fleur de mon secret* Almodovar
- *La promesse* Dardenne
- *Le journal du séducteur* Dubroux
- *Parfait amour!* Breillat
- *Secrets and Lies* Leigh
- *Trois jours* Bartas
- *Y aura-t-il de la neige à Noël?* Veysset

MARCEL JEAN

- 1- *La comédie de Dieu* Monteiro
- 2- *Irma Vep* Assayas
- 3- *Comment je me suis disputé... (ma vie sexuelle)* Desplechin
- 4- *Breaking the Waves* von Trier
- 5- *Fargo* Coen
- 6- *Conte d'été* Rohmer
- 7- *Mars Attacks!* Burton
- 8- *La plante humaine* Hébert
- 9- *Le journal du séducteur* Dubroux
- 10- *Crash* Cronenberg

JACQUES KERMABON

par ordre alphabétique

- *L'âge des possibles* Ferran
- *Breaking the Waves* von Trier
- *Comment je me suis disputé... (ma vie sexuelle)* Desplechin
- *Conte d'été* Rohmer
- *Few of Us* Bartas
- *Looking for Richard* Pacino
- *Mission: Impossible* De Palma
- *The Funeral* Ferrara
- *La promesse* Dardenne
- *Secrets and Lies* Leigh

RÉAL LA ROCHELLE

sans ordre de préférence

- *Dead Man* Jarmusch
- *Un divan à New York* Akerman
- *La plante humaine* Hébert
- *Le trésor archange* Bélanger
- *Y aura-t-il de la neige à Noël?* Veysset
- *Chacun cherche son chat* Klapisch
- *Les affinités électives* Taviani
- *Stealing Beauty* Bertolucci
- *Kansas City* Altman
- *Grace of my Heart* Anders

MARIE-CLAUDE LOISELLE

- 1- *La comédie de Dieu* Monteiro
- 2- *Conte d'été* Rohmer
Irma Vep Assayas
La plante humaine Hébert
- 3- *Le journal du séducteur* Dubroux
Parfait amour! Breillat
Y aura-t-il de la neige à Noël? Veysset
Land and Freedom Loach
Mars Attacks! Burton
Crash Cronenberg



Fargo des frères Coen (n° 82).



Crash de David Cronenberg (n° 83-84).



La plante humaine de Pierre Hébert (n° 83-84).

GILLES MARSOLAI

sans ordre de préférence

- *Underground* Kusturica
- *Land and Freedom* Loach
- *La promesse* Dardenne
- *En avoir (ou pas)* Masson
- *Looking for Richard* Pacino
- *Secrets and Lies* Leigh
- *Breaking the Waves* von Trier
- *Le journal du séducteur* Dubroux
- *Gabbeh* Makhmalbaf
- *Les lumières de Berlin* Wenders et ses étudiants

YVES ROUSSEAU

par ordre alphabétique

- *Chronique d'un génocide annoncé* Patry/ Lacourse
- *La comédie de Dieu* Monteiro
- *Conte d'été* Rohmer
- *Dead Man* Jarmusch

- *En avoir (ou pas)* Masson
- *Fargo* Coen
- *Land and Freedom* Loach
- *Lone Star* Sayles
- *Microcosmos* Nuridsany/ Pérennou
- *Un héros très discret* Audiard

ANDRÉ ROY

par ordre alphabétique

- *Breaking the Waves* von Trier
- *La comédie de Dieu* Monteiro
- *Comment je me suis disputé... (ma vie sexuelle)* Desplechin
- *Crash* Cronenberg
- *Fargo* Coen
- *Good Men, Good Women* Hou Hsiao-hsien
- *Parfait amour!* Breillat
- *Party* Oliveira
- *La promesse* Dardenne
- *Trois jours* Bartas

LE PALMARÈS DE 24 IMAGES

7 MENTIONS:

La comédie de Dieu
de João Cesar Monteiro

6 MENTIONS:

Fargo
de Joel et Ethan Coen

5 MENTIONS:

Crash
de David Cronenberg

Le journal du séducteur
de Danièle Dubroux

La plante humaine
de Pierre Hébert

4 MENTIONS:

Breaking the Waves
de Lars von Trier

Conte d'été
d'Éric Rohmer

Land and Freedom
de Ken Loach

La promesse
de Luc et Jean-Pierre Dardenne

Secrets and Lies
de Mike Leigh