

## Les dix meilleurs films de 1999

Number 101, Spring 2000

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/24142ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (print)

1923-5097 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2000). Les dix meilleurs films de 1999. *24 images*, (101), 64–64.

# LES DIX MEILLEURS FILMS DE 1999

Pouvaient être retenus:  
tous les longs métrages  
présentés au Québec pour  
la première fois en 1999,  
que ce soit à l'occasion  
d'une sortie en salle ou  
d'une représentation  
lors d'un festival.

## Philippe Gajan

*After Life* Hirokazu  
*Avant le jour* Lambert  
*Beau travail* Denis  
*Juba* Kaurismäki  
*La lettre* Oliveira  
*Peau d'homme, cœur de bête* Angel  
*Romance* Breillat  
*Sombre* Grandrieux  
*The Straight Story* Lynch  
*The Thin Red Line* Malick

## Gérard Grugeau

1. *Le vent nous emportera*  
Kiarostami  
*The Thin Red Line* Malick  
*Les fleurs de Shanghaï*  
Hsiao-hsien
2. *Beau travail* Denis  
*Eyes Wide Shut* Kubrick  
*Genet à Chatila* Dindo  
*Les passagers* Guiguet  
*The Straight Story* Lynch  
*Romance* Breillat  
*Xiao Wu, artisan pickpocket*  
Zhang Ke

## Marcel Jean

1. *The Thin Red Line* Malick
2. *L'humanité* Dumont
3. *Eyes Wide Shut* Kubrick
4. *eXistenZ* Cronenberg
5. *Fin août, début septembre*  
Assayas
6. *La lettre* Oliveira
7. *Dieu seul me voit* Podalydès
8. *Bringing Out the Dead*  
Scorsese
9. *Les noces de Dieu* Monteiro
10. *Adieu, plancher des vaches*  
Iosseliani



*Eyes Wide Shut* de Stanley Kubrick (n° 98-99).



*La lettre* de Manoel de Oliveira (n° 98-99).

## Jacques Kermabon

*Eyes Wide Shut* Kubrick  
*Le vent nous emportera* Kiarostami  
*La lettre* Oliveira  
*The Thin Red Line* Malick  
*Les noces de Dieu* Monteiro  
*Les passagers* Guiguet  
*Le temps retrouvé* Ruiz  
*Tout sur ma mère* Almodovar  
*Voyages* Finkiel  
*Sombre* Grandrieux

## Réal La Rochelle

*L'humanité* Dumont  
*La lettre* Oliveira  
*Les noces de Dieu* Monteiro  
*Moloch* Sokourov  
*Adieu, plancher des vaches*  
Iosseliani  
*Train de vie* Mihaileanu  
*Eyes Wide Shut* Kubrick  
*L'autobiographe amateur* Fortin  
*Beau travail* Denis  
*Le temps retrouvé* Ruiz

## Marie-Claude Loisel

- 1- *Le temps retrouvé* Ruiz  
*Genet à Chatila* Dindo
- 2- *Moloch* Sokourov  
*Voyages* Finkiel  
*Les passagers* Guiguet  
*La lettre* Oliveira  
*Les noces de Dieu* Monteiro
- 3- *Avant le jour* Lambert  
*The Straight Story* Lynch

## Gilles Marsolais

*Mon ennemi intime* Herzog  
*The War Zone* Roth  
*Le temps retrouvé* Ruiz  
*Beau travail* Denis  
*Felicia's Journey* Egoyan  
*Post mortem* Bélanger  
*The Limey* Soderbergh  
*Eyes Wide Shut* Kubrick  
*Tout sur ma mère* Almodovar

## André Roy

*Eyes Wide Shut* Kubrick  
*Les passagers* Guiguet  
*La lettre* Oliveira  
*Sicilia* Straub-Huillet  
*Sombre* Grandrieux  
*The Straight Story* Lynch  
*The Thin Red Line* Malick  
*Tout sur ma mère* Almodovar  
*Le vent nous emportera* Kiarostami  
*Xiao Wu, artisan pickpocket*  
Zhang Ke

## LE PALMARÈS DE 24 IMAGES

### 6 mentions:

*Eyes Wide Shut*  
de Stanley Kubrick  
*La lettre* de Manoel de Oliveira

### 5 mentions:

*The Thin Red Line*  
de Terrence Malick

### 4 mentions:

*Beau travail* de Claire Denis  
*Les noces de Dieu*  
de João Cesar Monteiro  
*Les passagers*  
de Jean-Claude Guiguet  
*The Straight Story* de David Lynch  
*Le temps retrouvé* de Raoul Ruiz