

## Nuits du cinéma

Marie-Claude Loiselle

---

Number 114, Winter 2003

Nuits du cinéma

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/24644ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (print)

1923-5097 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

Loiselle, M.-C. (2003). Nuits du cinéma. *24 images*, (114), 17–17.

# NUITS *du cinéma*



On connaît de Godard cette métaphore du cinéma: «La nuit rassemble ses forces pour vaincre la lumière, mais c'est dans le dos que la lumière vient frapper la nuit.» Le cinéma ne peut être pensé sans la nuit, et longtemps on n'a pu le concevoir sans la salle obscure avec laquelle le divorce apparaît toujours contre nature. Sans la projection, il ne reste du cinéma que l'image, mais l'image lumineuse sans son revers, sans les ténèbres dont elle est issue, auxquelles on l'a arrachée, et qu'elle doit vaincre une nouvelle fois pour exister. Faire du cinéma, c'est se projeter dans le monde, puis sur un écran. C'est projeter des images de soi et des autres qui viennent de loin, «de la nuit des temps», de notre propre nuit. Car qu'est-ce que faire du cinéma, dans ce qu'il a de plus grand, sinon percer le secret des êtres et des choses, plonger dans les profondeurs insondables du monde, de la psyché? Et ceux qui n'ont pas oublié ce qu'est le cinéma ne font que ça: tenter de toucher l'innommable, l'inquantifiable, ce que le simple regard direct, quotidien ne saurait nous permettre de voir. C'est en s'enfonçant dans les ténèbres que le cinéaste pénètre au cœur du monde pour en faire jaillir la lumière qui attirera notre regard. Le cinéma permet de voir dans le noir, et ainsi, de s'insinuer auprès de ce qu'on ne perçoit pas d'ordinaire; de se confronter aussi, souvent, à ce qu'on ne veut pas voir: de nous, des autres.

Qu'est-ce que le cinéma? Il s'agit encore et toujours de la même question, posée depuis plus de cent ans, que les quelques textes qui suivent, par cette fenêtre ouverte sur la nuit, ont voulu ranimer.

MARIE-CLAUDE LOISELLE