

## Conseils pour une cinémathèque personnelle Un survol de l'animation en 33 DVD

Marcel Jean

---

L'animation en question

Number 125, December 2005, January 2006

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/7780ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (print)

1923-5097 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

Jean, M. (2005). Conseils pour une cinémathèque personnelle : un survol de l'animation en 33 DVD. *24 images*, (125), 30–31.

# Conseils pour une cinémathèque personnelle Un survol de l'animation en DVD

par Marcel Jean

## Le défi ?

Composer une liste de 33 titres qu'il est possible d'obtenir facilement au Québec, en magasin ou par Internet. Nos fournisseurs ? La Boîte noire et Archambault, mais aussi les sites amazon.ca, amazon.com, onf.ca et awn.com.



### Charley Bowers

Un extraordinaire coffret de deux disques consacré à celui qui a marié le burlesque et l'animation dans des films surréalistes comme *Egged On* (1926) et *Now You Tell One* (1926). (Image Entertainment, ID2268LQDVD)

### Winsor McCay : Master Edition

L'œuvre du père de l'animation américaine reconstituée d'après la collection de la Cinémathèque québécoise, avec accompagnement au piano de Gabriel Thibaudeau et commentaire de John Canemaker. (Image Entertainment, ID1982MLSVDV)

### À la découverte de Raoul Barré

Onze films de ce Québécois, pionnier de l'animation américaine. (ONF, 153F 9902 202)

### Masters of Russian Animation, volume 3

Cette compilation vaut surtout parce qu'on y retrouve *Le conte des contes* (1979), le chef-d'œuvre de Youri Norstein, film mythique sur la guerre et la solitude qui en découle. Dix autres films signés Nazarov, Khrjanovsky et Khitrouk complètent le programme. (Image Entertainment, ID5527FJDVD)



### Embarquement immédiat

Une compilation aux grandes ambitions artistiques avec des films de Michèle Cournoyer (*Accordéon*), Leif Marcussen (*Angeli*), Craig Welch (*Welcome to Kentucky*), etc. En supplément, deux films majeurs : *Le chapeau* de Michèle Cournoyer et *Comment les ailes sont attachées au dos des anges* de Craig Welch. (ONF, F9905 014)

### Génération extrême

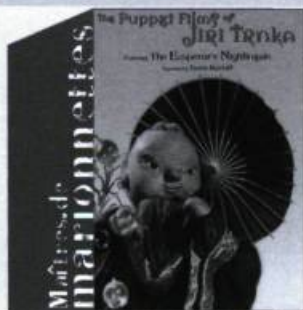
Sortie en 2003, une édition consacrée à de jeunes cinéastes : Patrick Bouchard (*Les ramoneurs cérébraux*), Nicolas Brault (*Antagonia*), Tali (*La pirouette*), Jesse Rosensweet (*The Stone of Folly*), etc. (ONF, 153F 0003 049)

### Sept à voir

Sorti en 2002, ce DVD présente sept films réalisés à partir de sept techniques différentes : peinture sur verre (*Âme noire* de Martine Chartrand), écran d'épingles (*Une leçon de chasse* de Jacques Drouin), marionnettes (*Aria* de Pjotr Saepgin), etc. (ONF, 153C 9902 046)

### Ryan, édition spéciale sur DVD

En plus du célèbre court métrage de Chris Landreth consacré à Ryan Larkin, voici les deux premiers films de Landreth (*The End* et *Bingo*), trois courts métrages de Larkin et le documentaire *Alter Egos* de Laurence Green. (ONF, F0305 017)



### The Puppet Films of Jiri Trnka

Une compilation consacrée au grand maître tchèque de l'art de la marionnette, comprenant entre autres *La main*, fable politique sur les rapports que le pouvoir entretient avec les artistes. (Image Entertainment, ID9005ASDVD)

### The Fantasy Film Worlds of George Pal

Un documentaire sur le célèbre bricoleur, auteur notamment des effets spéciaux pour la version de 1953 de *The War of the Worlds*. (Image Entertainment, ID5866ALDVD)

### Les films de Georges Schwizgebel

Treize films du cinéaste et peintre suisse réalisés entre 1974 et 2004. Faust, Frankenstein et de nombreux autres mythes traversent cette œuvre rigoureuse où il est question de mouvement, de vanité et de mort. (ONF, 153F 0004 091)



### Perfect Blue Millenium Actress

Deux longs métrages de Satoshi Kon (*Perfect Blue* est édité chez Manga Vidéo, MANG4049-2 WR01 ; *Millenium Actress* est diffusé par DreamWorks, 90393). Des audaces narratives, une animation soignée et un remarquable travail de direction artistique.

### Grave of the Fireflies

Réalisé en 1988 par le vétéran Isao Takahata, *Le tombeau des lucioles* est un splendide mélodrame sur fond de cataclysme nucléaire. Malheureusement sans version ni sous-titres français. (Central Park Media, CPMD2106)

### Le château dans le ciel

### Porco rosso Spirited Away

Trois longs métrages signés par le plus célèbre des animateurs japonais, Hayao Miyazaki, sorte de Disney panthéiste et écologiste, reconnu pour sa virtuosité graphique et son sens de l'aventure. Les quatre titres sélectionnés comprennent une version française. (*Le château dans le ciel*, 25340/23 ; *Porco rosso*, 25348 ; *Spirited Away*, 29781)



## Looney Tunes, Golden collection volume one Looney Tunes, Golden collection volume two

La quantité et la qualité des suppléments (commentaires, documentaires, etc.) justifient amplement le prix d'achat. Le premier coffret contient 56 courts métrages, dont les célèbres *Duck Amuck* et *Duck Dodgers in the 24th Century*. Le deuxième coffret en contient 60, dont *What's Opera, Doc* et *You Ought to Be in Pictures*. Si vous n'en achetez qu'un, choisissez le deuxième. (Warner, 27918 et Warner, 31284).

## Tom and Jerry's Greatest Chases

Ce disque regroupe 14 des meilleurs épisodes de la série, dont les inoubliables *Cat Concerto* (couronné d'un Oscar), *Zoot Cat* et *Johan Mouse*. (Warner, 65306)



## Le roi et l'oiseau

La poésie de Jacques Prévert et le savoir-faire de Paul Grimault se conjuguent dans ce conte merveilleux couronné par le prix Louis-Delluc. Certainement le meilleur long métrage animé jamais réalisé en France. (TVAffilms, 00234)

## Animal Farm

Les Anglais John Halas et Joyce Batchelor ont réalisé une excellente adaptation du classique de George Orwell en 1954. Belle édition, malheureusement sans version ni sous-titres français. (Home Vision Entertainment, ANI070)

## The Nightmare Before Christmas

La merveilleuse fantaisie d'Henry Selick et Tim Burton, avec en prime le remarquable *Vincent*, du même Burton. (Touchstone, 20102)



## Fritz the Cat

En 1972, Ralph Bakshi révolutionnait le monde du dessin animé en adaptant la BD underground de Robert Crumb. Classées X par la censure américaine, ces expériences d'un chaud matou dans les rues de New York ont rapporté plus de 90 millions de dollars, soit près de 100 fois la mise de départ. (MGM, 1002730)

## Yellow Submarine

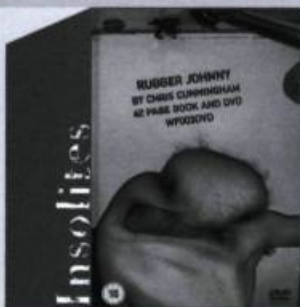
Dans ce film réalisé en 1968 il y a la musique des Beatles, il y a un récit plutôt décousu, mais il y a surtout un véritable délice visuel, rempli d'inventions, signé par George Dunning avec la complicité d'une galerie d'excellents animateurs, de Paul Driessen à Gerald Potterton. (MGM, 907508)

## Spike and Mikes Cutting Edge Classics

Brother d'Adam Elliot, *Rope Dance* de Raimund Krumme et *One Day a Man Bought a House* de Pjotr Sapegin comptent parmi les 17 titres composant ce DVD. (Shout! Factory, DVD34771)

## The Animation Show Volume One

Préparé par Mike Judge et Don Hertzfeld, un programme de 20 films faisant la part belle à Adam Elliot, Koji Yamamura et Corky Quakenbush. Quatre des titres ont reçu une nomination aux Oscar.



## The Brothers Quay Collection

Un voyage, en dix films, au cœur de l'œuvre des auteurs les plus singuliers du cinéma d'animation de la fin du XX<sup>e</sup> siècle. Des marionnettes fragiles évoluant dans un système codé insaisissable. Cette édition contient notamment *Street of Crocodiles*, *The Cabinet of Jan Svankmajer* et *Rehearsals for Extinct Anatomies*. (Kino)

## Milch

Court métrage d'une poésie angoissante, tenté par l'autisme et flirtant avec le surréalisme, signé par Igor Kovalyov, le plus jeune maître de l'animation russe.

## Rubber Johnny

Dans ces cinq minutes hallucinées, Chris Cunningham pose la question de la monstrosité et du voyeurisme au moyen d'un inquiétant travail sur le corps. La vidéojaquette suffit déjà à donner des cauchemars. Pas vraiment pour les enfants. (Warfilms, WF003DVD)



## By Brakhage

Une remarquable anthologie en deux disques comprenant 26 films du maître de l'underground américain. Une édition de grande qualité enrichie d'abondants propos de Stan Brakhage. (Criterion, 184)

## Norman McLaren, édition collectionneur

En attendant l'intégrale McLaren annoncée pour 2006, voici un coffret de deux disques et un livret comprenant l'imposant documentaire de Don McWilliams *Creative Process* : *Norman McLaren* ainsi qu'une sélection de 14 films du maître. (ONF, 83C 9302 090)



## The Soldier's Tale

D'après *L'histoire du soldat* d'Igor Stravinski, l'illustrateur R.O. Blechman a réalisé un épisode marquant pour la série « *Great Performances* » de PBS. (Koch Lorber Films, KLF DV 3016)

