

Festival du nouveau cinéma 2008

Gérard Grugeau

Le cinéma français dans tous ses états

Number 139, October–November 2008

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/25279ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (print)

1923-5097 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Grugeau, G. (2008). Festival du nouveau cinéma 2008. *24 images*, (139), 40–40.

FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA 2008



Naomi Kawase

Cette année encore, le Festival du nouveau cinéma sera le rendez-vous incontournable des cinéphiles montréalais. Fidèle à sa vocation, il deviendra pour une dizaine de jours (du 8 au 19 octobre) le lieu de découverte des diverses tendances esthétiques qui se manifestent dans le cinéma mondial. La sélection qui suit ne se veut, bien entendu, aucunement exhaustive. Elle est un premier fil d'Ariane qui offre de multiples entrées dans le labyrinthe foisonnant des images.

**VOUS TROUVEREZ ÉGALEMENT
LA CRITIQUE DES FILMS SUIVANTS
DANS LE DOSSIER CANNES DU
NUMÉRO 138 DE 24 IMAGES, DE
MÊME QUE SUR NOTRE SITE.**

Adoration d'Atom Egoyan
Delta de Kornél Mundruczó
Entre les murs de Laurent Cantet
Hunger de Steve McQueen
Quatre nuits avec Anna
de Jerzy Skolimowski
Les trois singes de Nuri Bilge Ceylan
Tulpan de Sergey Dvortsevov
Valse avec Bachir d'Ari Folman
La vie moderne de Raymond Depardon

À surveiller, dans ce 37^e festival, une présence québécoise riche et diversifiée qui, grâce à un alignement exceptionnel des étoiles, permettra la cohabitation de plusieurs de nos cinéastes les plus stimulants, toutes générations confondues. Rares, en effet, sont les occasions de voir ainsi réunis les Robert Morin, Olivier Asselin, Luc Bourdon et Rodrigue Jean, les Denis Côté, Rafaël Ouellet, Maxime Giroux, Myriam Verreault et Henry Bernadet. Moisson, donc, prometteuse dont nous rendrons compte, bien sûr, au fur et à mesure des sorties en salle. — **Gérard Grugeau**