

[Sans titre]

Julie Delporte

Le cinéma chinois d'aujourd'hui
Number 155, December 2011, January 2012

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/66708ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (print)

1923-5097 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Delporte, J. (2011). [Sans titre]. *24 images*, (155), 64–64.

je ne me souviendrais jamais précisément d'une phrase lue (à moins de la noter)



28 août 2011
elle joue le rôle
(comme un dieu)
d'une jeune fille
dans le film
ERESON - Voler
sur les ailes
p.31

Au mieux, je peux retrouver les images internes qu'un livre m'a évoquées (la cuisine de l'enfance d'Annie ERNAUX!)

Mais les plans cinématographiques restent avec moi (parfois contre mon gré). De mémoire, je peux dessiner...



le meurtre de "cadre de Benny's video" →

← un embouteillage suédois



← Louis de Funès
Berlin en ruines →



Pourquoi ces images plutôt que d'autres?

Parfois, ma mémoire du cinéma se confond avec celle de mes événements.



Mehil Poupaud dans "Conte d'été", c'est moi qui marche sur les plages bretonnes, enfin seule, sans mes parents.



juliedelporte.com